



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ريال



بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٨٥ الخميس ٢٨ رجب ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١٨ نيسان ،ابريل، ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4585. 22. ND. Year 18/4/1985.

جلالته يهنئ الرئيس السوري بذكرى الجلاء

المجلس القاري لمساجد اوروبا ينوه بدور وجهود جلالة الملك لنصرة الاسلام والمسلمين

الرياض ـ واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلاء عن سوريا الشقيقة.

واعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة وبالاصالة عن نفسه عن اخلص التهاني الودية واطيب التمنيات الاخوية بدوام الصحة والسعادة لشخصكم واطراد التقدم والازدهار لشعب سوريا الشقيق.

من جهة اخرى امتدح اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس القاري لمساجد اوروبا دور وجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لنصرة قضايا الاسلام والمسلمين والتي تتضح من دعم جلالته السخي للمساجد وللمؤسسات الاسلامية في كافة بلدان العالم وسعيه المستمر لتحقيق وحدة الصف والدعوة للتضامن الاسلامي.

جاء ذلك في برقية تلقتها الرابطة من مدير المركز الاسلامي الاوروبي في بلجيكا محمد العلوني بمناسبة اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس القاري للمساجد في اوروبا التي عقدت مؤخرا في بروكسل.

واعرب اعضاء المكتب في برقيتهم عن شكرهم وتقديرهم لحكومة جلالة الملك المفدى لما تحظى به المؤسسات الاسلامية في اوروبا من مساعدات قيمة واشاروا في هذا الصدد الى الدعم الذي تقدمه رابطة العالم الاسلامي والجامعات في المملكة للمعهد الاسلامي الاوروبي.

من جهة اخرى اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي ولكافة الاعضاء المشاركين في ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم الذي يسبق المرحلة الجامعية للجهود المبذولة من اجل الحفاظ على اللغة العربية وتطويرها من اجل تمكينها من نقل المعرفة والثقافة العربية بافضل السبل وايسرها.

وتمنى جلالته في برقية تلقاها مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ ردا على البرقية التي رفعها لجلالته بمناسبة انعقاد الندوة ـ للجميع دوام التوفيق.

البقية على ص ٣٠

الأمير سلمان.. لدى افتتاحه اجتماعات مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية:

جلالة الملك وسمو ولي العهد والشعب السعودي يعتبرون القضية الفلسطينية.. قضيتهم الأولى

كتب/ محمد البدنة.. رحب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض باعضاء مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية اثناء افتتاح سموه صباح امس اجتماعات المجلس في دورته الحالية.

وقال سموه في كلمة ارتجلها بالمناسبة يسرني ان افتتح دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ويشرفني ان ارحب بكم نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين ونيابة عن سمو ولي عهده الامين وحكومة وشعب هذه البلاد الذي يرعى ويعتبر ان القضية الفلسطينية قضيته الاولى.

وتناقش الدورة التي تستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والدراسات التي انتهت اليها المؤسسة بشأن اصدار الموسوعة الفلسطينية الشاملة.

ويشارك في الدورة ثلاثون شخصية عربية من اصحاب الفكر والراي وهم اعضاء مجلس امناء المؤسسة

ويذكر ان مؤسسة الدراسات الفلسطينية هيئة عربية علمية تأسست عام ١٩٦٢م وتتخذ من بيروت مقرا لها وتهدف الى عمل دراسة مستفيضة حول القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني وتعمل على تنوير الراي العام العربي والدولي بحقائق القضية وابعاد الصراع.

(نص كلمة سمو الامير سلمان وتفاصيل اخرى بالداخل)

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض ـ واس. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني.





■■ الامير سلطان في الشرقية :

تسمية مطار الشرقية بمطار الملك فهد الدولي





الدمام ـ منصور العدوان. اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بأنه ابتداء من اليوم (امس) سيطلق اسم مطار الملك فهد الدولي على مطار المنطقة الشرقية

واكد سموه بأن مطار الملك فهد الدولي سوف يكون له اثر كبير في المنطقة الشرقية من جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية. وقد ادلى سمو النائب الثاني بهذا التصريح عقب زيارته التفقدية التي قام بها سموه لمطار الملك فهد الدولي (المنطقة الشرقية) في نطاق زيارته الحالية للقطاعات العسكرية بالشرقية

وكان في استقبال سموه لدى وصوله، صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية واللواء ناصر فراج القحطاني قائد المنطقة الشرقية واللواء ركن محمد بن شاهر النهاري نائب قائد المنطقة والعميد طبيب عبد الحميد الفرائضي مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة والمقدم مهندس عبد العزيز تركي العطيشان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالشرقية.

وتجول سموه ايضا على المجمع الطبي والمدينة العسكرية بالشرقية.

هذا ويزور سمو الامير سلطان بعد غد السبت القوات البحرية بالجبيل حيث يطلع سموه على المنجزات والمنشآت الخاصة بها.

(تفاصيل الخبر بالداخل)

استقالة الحكومة اللبنانية..

معارك عنيفة.. لم يسبق لها مثيل.. تدور في بيروت الغربية بين الميليشيات المتصارعة

بيروت ـ الوكالات. تدهور الوضعان الامني والسياسي في لبنان بصورة لم يسبق لها مثيل. فبعد ساعات من المعارك العنيفة التي اندلعت في بيروت الغربية بين ميليشيات «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي من جهة وميليشيات المرابطون والتي سقط على اثرها عشرات القتلى والجرحى

وفي اتون اشتداد هذه المعارك قدم رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي استقالة حكومة الوحدة الوطنية

واعلن السيد كرامي استقالته في بيان اذيع امس عبر محطات الاذاعة المحلية. وقد وصف كرامي القتال الشديد الذي تشهده شوارع بيروت الغربية بانه كابوس مخيف.

وكان وزير التربية الوطنية اللبنانية الدكتور سليم الحص قد قدم في وقت سابق استقالته.

وقد وجه السيد رشيد كرامي خطابا تحدث فيه عن الوضع المأساوي والمتدهور الذي تعيشه مدينة بيروت.. متسائلا عن الذنب الذي ارتكبته هذه المدينة حتى تعامل بهذه المعاملة.

وقال من هو المنتصر يا ترى.. في كل هذا الذي نعيشه ونحياه. كلنا خاسر وكلنا منهزم

[البقية على ص ٣٠]

بيروت ـ ا.ف.ب.. ذكر متحدث مجهول اعلن انتماءه لمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان اعضاء من المنظمة بالضفة الغربية اسروا جنديا بالجيش الاسرائيلي هو العريف ليفي اليا. وهدد المتحدث بقتل الجندي خلال ٤٨ ساعة ما لم يتم اطلاق سراح مجموعة من المقاتلين الفلسطينيين.

وفي اتصال هاتفي بوكالة انباء اجنبية في بيروت قال المتحدث المجهول ان وحدة من (القوات ١٧) تسمية تستخدمها قوات الامن التابعة لمنظمة فتح الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية ويرأسها عرفات. نفذت العملية التي تدخل في اطار قرار المجلس العسكري الاعلى لمنظمة التحرير والخاص بالاكثار من العمليات داخل اسرائيل والاراضي المحتلة

وقال ان العريف الاسرائيلي اختطف في ١٠ ابريل الحالي بينما كان يغادر مستوطنة كاديما الواقعة بين رام الله والقدس بالضفة الغربية المحتلة.

واضاف المتحدث المجهول ان هذا الجندي سيعامل كاسير حرب وهو موجود حاليا بمكان امين.. وسوف يطلق سراحه اذا افرج العدو عن مجموعة من مقاتلي القوات ١٧ اختطفها منذ ايام في المياه الاقليمية القبرصية.

وقال اذا لم يتحقق ذلك خلال ٤٨ ساعة فسوف يقتل الجندي.

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تبدأ اجتماعاتها في بغداد

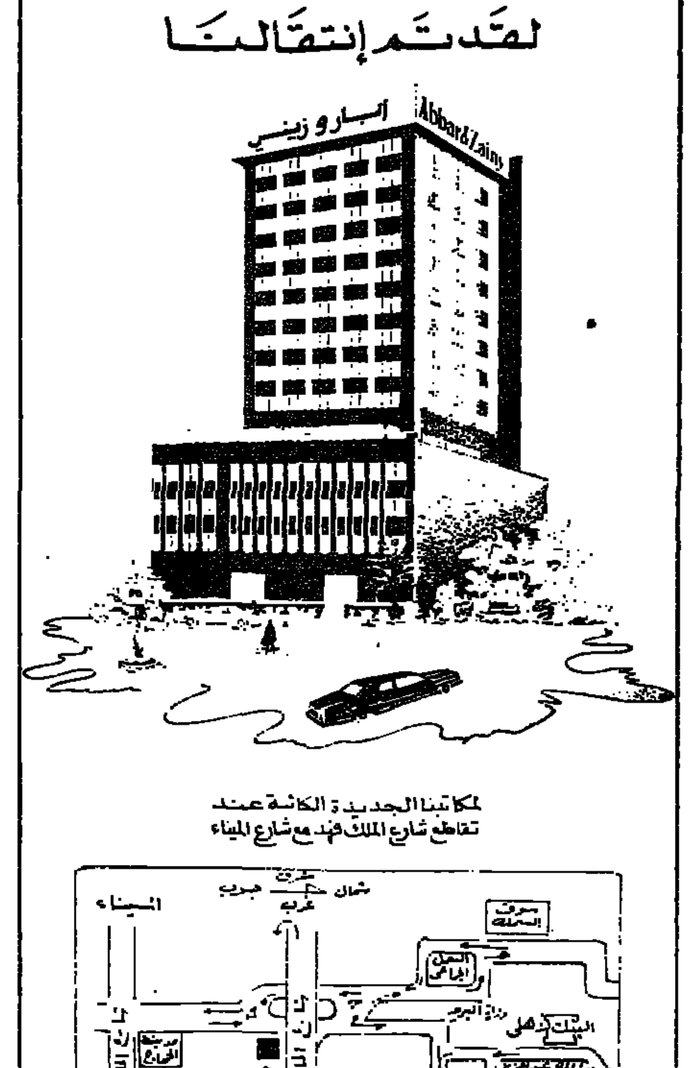
بغداد ـ واس. بدأت في بغداد امس اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة. ونسبت وكالة الانباء العراقية الى نائب القائد العام للثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ابو جهاد قوله ان المنظمة ستضع خلال اجتماعاتها الحالية الخطط المتعلقة بطريقة التحرك مستقبلا على ضوء التطورات الاخيرة التي احاطت بالقضية الفلسطينية.

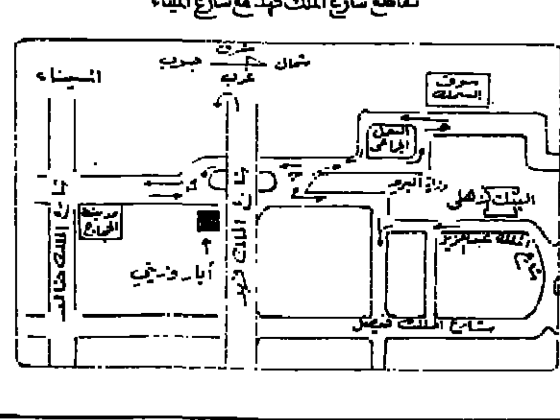
وذكر ابو جهاد ان الاجتماعات ستركز ايضا حول القضايا المالية والادارية ومكاتب المنظمة في الخارج.

واشار السيد الوزير الى ان اجتماعات اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لحركة فتح التي اختتمت هنا فجر امس قد اسفرت عن وضع دراسة تحليلية شاملة للتحرك الفلسطيني المستقبلي عربيا ودوليا











هكذا من الأصل

موجز عالمي

■ طوكيو : صرح احمد مختار امبو مدير عام منظمة اليونسكو امس في طوكيو بانه يتمنى ان تقدم اليابان تعاونها في سبيل اصلاح سكرتارية هذه المنظمة .

واوضح امبو الذي كان حاضرا في معرض تسوكوبا ان هذا الاصلاح سيتطلب وقتا وصبرا .

وجدير بالذكر ان اليابان هددت بترك اليونسكو في اول السنة مالم تنظم هذه المنظمة التابعة للأمم المتحدة ميزانيتها وادارتها .

■ واشنطن :

تعهد الاتحاد السوفيتي بانه لن يسمح باستخدام القوة او السلاح مستقبلا ضد اعضاء البعثة الامريكية للاتصال المرابطة في المانيا الشرقية .

وذكر بيان اصدرته وزارة

«الجزيرة» تنشر تقريرا عن مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري

واشنطن : مكتب الجزيرة ...

انهى ملاحو اتوبيس الفضاء الامريكي «ديسكفري» امس الاول مهمة سير في الفضاء استغرقت ثلاث ساعات نفذوا خلالها بنجاح اول خطوة بهدف اصلاح قمر صناعي معطوب يدور في الفضاء بلا فائدة منذ اطلاقه من اتوبيس الفضاء السبت الماضي .

وقالت وكالة الفضاء الامريكية ان ملاحين اثنين وضعا خلال سيرهما في الفضاء اجهزة ابتكرت لمواجهة الموقف على طرف ذراع الاتوبيس الفضائي الذي يتم التحكم فيه من بعيد .

واضافت بان «ديسكفري» سيقترب اليوم الى مسافة ١٨ مترا من القمر الصناعي المعطوب .

واوضحت الوكالة ان الملاحين سيستخدمون اطرافا قلابة مصنوعة من البلاستيك والاسلاك وضعت على طرف الذراع الآلية في محاولة لتشغيل مفتاح مثبت على جانب القمر الصناعي .

وقالت انه اذا سارت الخطة على مايرام فسوف يوجه قمر الاتصالات نفسه ذاتيا الى المدار المخصص له .

ومنذ ان اعلنت وكالة الفضاء والطيران الامريكية «ناسا» عن رغبتها في اطلاق مكوك الفضاء «ديسكفري» والذي يحمل اول رائد فضاء عربي وهو صاحب السمو الملكي الكابتن طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والقارىء العربي يتابع وباهتمام اخبار ونشاطات هذه الوكالة الفضائية ...

وتنشر الجزيرة هذا التحقيق المفصل عن مكوك الفضاء الذي اطلق قبل ايام ولايزال يؤدي في مجال الفضاء الخارجي .

وقد تأخر اطلاق المكوك عن الموعد المحدد ، وسبب ذلك يرجع الى السحب المحملة بالمياه التي تغطي مركز كيندي للفضاء ، حيث انطلق المكوك في تمام الساعة ٨,٥٩ صباحا متأخرا ٥٥ دقيقة عن الموعد المحدد ، وبعد اجراء استشارات مكثفة مع مسئولي وكالة الفضاء وكان العد التنازلي قد توقف عند ٩ دقائق قبل الموعد المحدد ، ولم يكن هناك احد بالقاعدة يريد المخاطرة بتعرض المركبة الفضائية للبلل الذي قد يسبب تآكل الدرع المعدني الواقي من الحرارة ، والمشكلة الاخرى التي واجهت العلماء انه لايمكن بحال من الاحوال التأخير الى مابعد التاسعة صباحا ، حتى تؤدي الرحلة الغرض في الوقت والمكان الصحيح وفق البرنامج .

وفي تمام الساعة ٨,٥٠ عندما بدات السماء في الوضوح والجفاف ، اعطى الامر بالعد التنازلي دون انقطاع ، وانطلق المكوك من قاعدته مخلفا شعلة كالبرق . وبعد دقيقة واحدة اختفى من مجال الرؤية بين السحب فوق المحيط الاطلنطي في طريقه الى مداره المحدد .

وكان بحارة المكوك اثناء ذلك يشعرون بالراحة وكانوا ممتلئين حيوية وحماسا لمهمتهم وفي مؤتمر صحفي عقد بهذه المناسبة قال مدير العمليات لرحلات المكوك الفضائي مستر توماس ا . اتسمان «لقد نجحنا في الانطلاق وكان مازال امامنا ٥٥ ثانية ، وكل ماهنالك اننا تركنا اتخاذ القرار حتى يسمح الطقس» .

ولقد اتخذ المكوك مدارا بيضاويا على ارتفاع من ١٨٥ الى ٢٨٦ ميل ، وهو مايعتبر اعلى مدار تم التوصل اليه بسفينة فضاء سبق استخدامها ، ولقد صرح المسئولون عن التحكم في رحلة المكوك بهيوستون ان الطائرة في حالة جيدة وان البحارة يتمتعون بروح معنوية ممتازة .

ولقد بدات الدكتورة ريباسيدون مسئولة الاختبارات الطبية الفضائية بالقاعدة اجراء اختباراتها على بحارة المكوك الثلاثة ، حيث قامت بعمل رسم قلب لهم صرحت بعده «ان البيانات جيدة» .

ويقول د . جيفري هوفمان طبيب الفضاء ، والذي كان احد الذين كشف عن قلوبهم « ان ذلك يظهر ان قلوبنا في اماكنها الصحيحة » .

السيناتور هدف للكشف الطبي :

لم يكن هناك تقرير بعد عن حالة سيناتور جارن الذي كان يرتدي اداة للتنصت على حركة امعائه لمعرفة تأثير مرض الحركة بالفضاء على صوت وتحرك الامعاء البشرية ، كما كان عليه ان يقوم ببعض التدريبات تستهدف حدوث «الغثيان» .

هذه الاختبارات ستتركز خلال اليومين الاولين من الرحلة ، حيث تظهر معظم الامراض الفضائية . ويقول سيناتور جارن الذي تطوع لاجراء هذه الاختبارات «انني أمل ان تكون هذه الاختبارات اقل نجاحا» ورغم ان «الناسا» لن تعلن نتائج هذه الاختبارات فان سيناتور جارن وعد بالحديث عن نتائجها فور انتهاء الرحلة والعضو الآخر بالمهمة الفضائية هو احد ضباط البحرية مستر دونالد ا . ويليام . اما قائد المكوك فهو كابتن دافيد جريجز من البحرية الامريكية ويرافق طاقم المكوك احد مهندسي مؤسسة ماكدونالد دوجلاس هو المهندس شارلز وولكر الذي يقوم حاليا برحلته المكوكية الثانية ، ومهمته بالمكوك هي تشغيل وحدة دوائية لضمان استمرار عمل جهاز الدقائق الكهربائية وكان قد حدث تسرب كهربائي يوم الخميس الماضي من الجهاز ، سبب قلقا بشأن الاختبار وكان يهدد بالغاء مهمة مستر وولكر ، لكن أمكن تحديد موقع التسرب وتم الاصلاح .

وعندما قام مستر وولكر بتشغيل الماكينة بكابينة المكوك ، ارسل «ان النشاط الروتيني بالمركبة يسير سيرا حسنا واننا نقوم بمهامنا» .

وماكينة التحليل الكهربائي تم تصنيعها بوساطة مؤسسة ماكدونال دوجلاس بمعاونة القسم الصيدلي بمؤسسة جونسون وجونسون . وتقوم هذه الماكينة بتصنيع هرمون من سائل بعد مرور تيار كهربائي خلاله ، وهذه العملية يمكن ان تتم بكفاءة كبيرة في حالة غياب تأثير الجاذبية الأرضية كما في رحلات الفضاء .

وخطة مستر وولكر هي محاولة فصل ربع جالون من هذا الهرمون للاستخدام التجريبي بعد عودته للارض ، اما نوع الهرمون والمرض الذي سيستخدم لعلاجه ، فانهما من اسرار الشركة ، ويقول بعض المسئولين بالشركة ان هذا الهرمون سيكون بالاسواق في نهاية ١٩٨٧م وسيكون سلاحا مضادا لمرض رئيسي .

وهناك ايضا مجموعة من التجارب التي سيقوم بها مستر وولكر بالرحلة والتي ربما تؤدى الى استنباط ادوية جديدة لمعالجة السرطان وارتفاع ضغط الدم ومساعدة زرع الاعضاء البشرية في العمليات ، ويبلغ عدد هذه الاختبارات ٣٦ تجربة تشمل نمو بلورات البروتين ، وهي عمل مشترك بين وكالة الفضاء ومجموعة من الجامعات الامريكية وشركات الأدوية .

وذلك للاستفادة من حالة فقد الوزن الفضائي ، حيث تتلاشى تقريبا التيارات الناقلة ويقل الترسيب . ويمكن ازدياد تكوين بلورات البروتين ١٠٠٠ مرة عنها على الارض ، وبانتاج هذه البلورات الكبيرة يستطيع العلماء معرفة تركيبها الذري بصورة واضحة ويمكن استعمالها في تصنيع الأدوية .

والمهمة الأساسية للمكوك هي نشر قمرين صناعيين للاتصالات بالاضافة الى القمر الصناعي الكندي «اينك س – ١» الذي سيطلقه المكوك للعمل مع البحرية الكندية للاتصالات العسكرية .

اتفاق على استئناف الرحلات الجوية بين امريكا وبولندا

وارسو : ا ف ب ...

اعلن رسميا في وارسو ان الولايات المتحدة وبولندا قررتا اعادة الرحلات المنتظمة بين الدولتين وكانت قد قطعت منذ احداث ١٣ ديسمبر كانون الاول ١٩٨١م ضد (تضامن) .

وتم توقيع اتفاق بهذا الصدد مدته ثلاثة اعوام بين الجنرال جوزيف سوبيراى مدير عام الطيران المدني البولندي وجون ديفيس القائم بالاعمال الامريكي في بولندا .

ومما يذكر ان انقطاع الخطوط الجوية بين نيويورك ووارسو كان جزءا من العقوبات التي طبقتها الولايات المتحدة على نظام الجنرال فويشش ياروزلسكي بسبب اعلان حالة الطورىء .

وكانت شركات الطيران البولندية (لوت) والامريكية (بان ام) تقوم برحلات ينتظر ان تستؤنف في نهاية ابريل (نيسان) او مستهل مايو (ايار) المقبل .

وفي اعقاب العفو الذي اعلن في يوليو (تموز) الماضي اعلنت الولايات المتحدة رفع اغلبية العقوبات التي كانت قد فرضتها على بولندا وخاصة وقف الرحلات الجوية بين البلدين .

هوياوبانغ : الصين ماضية في سياسة الانفتاح والتحديث

كانبيرا : رويتر ...

قال السيد هو ياوبانغ رئيس الحزب الشيوعي الصيني الذي القى اول خطاب رئيسي له خارج العالم الشيوعي أن سياسة الانفتاح لايمكن وقفها ولن يهز اي شيء برنامج تحديث الصين .

وكان السيد هو ثاني اقوى رجل في الصين بعد السيد دينج شياوبينج يتحدث امام نادي الصحافة الوطني في استراليا .

وقال السيد هو (٦٩ عاما) الذي يقوم بالمرحلة الاولى من جولة في جنوب المحيط الهادىء تستمر ١٢ يوما ان ادخال الوسائل الحديثة سيكون على مرحلتين .

وان الهدف هو رفع الناتج الوطني الاجمالي الى اربعة امثال بحلول نهاية القرن واللحاق بالدول المتقدمة في السنوات الخمسين الاولى من القرن القادم .

واضاف يقول ان الصين ستقطع العزلة التي فرضتها على نفسها وستقوم باصلاحات جريئة وستنفتح على العالم الخارجي بينما ستزيل الحواجز في الداخل

وحول القضايا الدولية دافع السيد هو بعد سؤاله عن دعم بكين للخمير الحمر واعمال حركة الثوار في النزاع الكمبوتشي الذي مضى عليه ستة اعوام .

وقال السيد هو ان الفيتناميين ادركوا ان من المستحيل القضاء على المقاومة الكمبوتشية .

ريجن : نظام نيكاراجوا يهدد الولايات المتحدة

واشنطن : كونا ...

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجن ان نظام الحكم في نيكاراجوا يشكل تهديدا للولايات المتحدة وذلك في محاولة منه لاقناع الكونجرس بالمصادقة على منح العناصر المناوئة لنظام الحكم في نيكاراجوا مساعدات بقيمة ١٤ مليون دولار .

وحذر الرئيس ريجن اثناء اجتماعه امس الاول مع عدد من قياديي الكونجرس انه في حالة عدم اقرار مقترحاته فان نظام نيكاراجوا لن يتغير وسيستمر في نهجه السياسي .

وكان الرئيس ريجن قد اقترح تقديم ١٤ مليون دولار للعناصر المناهضة لنظام نيكاراجوا اذا لم توافق ماناجوا على الشروع في مفاوضات مع هذه العناصر .

وكان ريجن قد حث اعضاء الكونجرس في خطاب القاه امس الاول على المصادقة على مقترحاته ودعا الى تأييد سياسته في امريكا اللاتينية .

وقال انه اذا لم يقر الكونجرس مقترحاته فان الظلم والاستبداد سيعمان امريكا اللاتينية .

وسيصوت الكونجرس على مقترحات ريجن في ٢٣ ابريل الحالي في وقت تتزايد فيه الاصوات المنادية برفض مقترحاته على اساس انها تعتبر تدخلا في شؤون الغير . ومن ابرز هذه الاصوات رئيس مجلس النواب توماس اونيل الذي رفض خطط ريجن في امريكا اللاتينية .

وحث الرئيس النيكاراجوي دانيل اورتيغا في مقابلة تلفزيونية امس اعضاء الكونغرس الامريكي على التصويت ضد مقترحات ريجن وطلبه تخصيص ١٤ مليون دولار للعناصر المناهضة .

وقال انه اذا اقر الكونجرس هذه المقترحات فانه يكون قد ايد السياسة العدوانية لريجن وايد التدخل في شؤون الغير .

محادثات هندية بنغالية بشأن مياه الجانج

دكا : كونا ..

قال وكيل وزارة الخارجية الهندي راميش بنداري ان بلاده وبنغلاديش اتفقتا على عقد محادثات على مستوى وزاري لحل مشكلة اقتسام مياه نهر الجانج بين البلدين .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده بمطار دكا قبل مغادرته عائدا الى بلاده امس الاول ان لجنة الانهار المشتركة الهندية – البنغلاديشية ستعقد اجتماعات لها في دكا في شهر مايو المقبل .

وذكر بنداري انه سلم رئيس الاحكام العرفية في بنغلاديش الجنرال حسين محمد ارشاد رسالة من رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي لم يعلن شيء عن مضمونها .

مباحثات في فيينا حول قبرص

فيينا : كونا ...

اجتمع وزير خارجية قبرص جورج ياكوفوا هنا مع نظيره النمساوي ليوبولو كراتز وبحث معه الوضع في قبرص والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال وزير خارجية النمسا ان وجهات نظر البلدين كانت متطابقة حيال المواضيع المطروحة في مؤتمر جنيف المتعلق بنزع السلاح .

فرنسا تحقق رقما قياسيا في مبيعاتها من الأسلحة

باريس : ق ن ا ..

اعلن ان فرنسا حققت خلال العام الماضي رقما قياسيا في قمة مبيعاتها من الاسلحة للدول الاجنبية .

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية امس الاول ان وزيرها السيد شارل ايرنو وجه رسالة الى رئيس لجنة الشؤون الدفاعية في البرلمان الفرنسي اوضح فيها ان قيمة مبيعات الاسلحة الفرنسية خلال العام ١٩٨٤م بلغت (٦١) مليارا و(٨٠٠) الف فرنك فرنسي .. الرقم الذي لم تحققه المبيعات الفرنسية من قبل .

وبلغت قيمة المبيعات الفرنسية من الاسلحة خلال عام ١٩٨٢م (٤١) مليارا و(٦٠٠) الف فرنك .

أضواء

معارك الاشقاء في بيروت الغربية

قبل ان تهدأ الاوضاع في صيدا تندلع المعارك في بيروت، وبعد ان تسوى الامور في صور تشتعل في طرابلس.. هذه هي صورة الوضع الأمني عموما في لبنان منذ اندلاع الحرب الاهلية البغيضة التي دخلت عامها الحادي عشر، ولهذا فان تدهور الأمن وحصول تراشق او مواجهة مسلحة محدودة اصبح من الامور والانباء الاعتيادية، ولكن ان يكون التدهور الامني مثلما حصل امس الاول في بيروت الغربية فهو الذي لا يمكن اعتباره من الانباء الاعتيادية ولا يمكن للعقل ان يقبلها وحتى بمنطق عبثية الحرب الاهلية اللبنانية، فالمعارك الدائرة الآن في هذا القطاع من العاصمة اللبنانية معارك حطبها المسلمون اللبنانيون والاسلحة والرصاص يوجه لصدور المسلمين من قبل المسلمين، ولنا ان نتصور عمق المأساة حينما نقرأ ان المعارك بين ميليشيات حركة (امل) و (الحزب التقدمي الاشتراكي) من جهة و (المرابطون) من جهة اخرى دارت من منزل الى آخر.. وان عددا كبيرا من المنازل قد تدمر واحترق البعض منها بفعل قذائف الاربي جي والقذائف الصاروخية والمدفعية الحارقة، طبعا هذه المنازل تضم وتأوي عوائل مسلمة بأطفالها الصغار بنسائها وعجائزها وشيوخها الذين ان لم يقتلوا او يصابوا بجرح يخلف عاهة مستديمة، فسوف يروعون ويحرمون من محل اقامتهم التي يرونها تحترق بفعل اسلحة ورصاص المسلحين المسلمين.

منذ يوم الثلاثاء.. وربما حتى اليوم.. بيروت الغربية مروعة شوارعها وميادينها واسواقها مسارح للمعارك والرصاص ينثر فوق اسطحة المنازل. وازيز الرصاص واصوات صليات الرشاشات وفرقعة القذائف الصاروخية.. وكل هذه الأعمال ليست نتيجة غزو اسرائيلي لهذا القطاع المسلم في بيروت.. وايضا ليست من جراء هجوم كتائبي او من ميليشيات انطوان لحد.. كل هؤلاء لم يقتربوا من بيروت الغربية.. التي تعيش جوا من الهلع والخوف لم يسبق لها ان عاشته حتى في اشد ايام محنة حصار بيروت من قبل الغزو الصهيوني.

الهلع والخوف والقتل والدمار والتدمير الذي تعرضت له بيروت الغربية خلال الايام الثلاثة الماضية بأيدي من يدعون حمايتها.. تم ونفذ من قبل عناصر جميع افرادها من المسلمين.. الذين ارتضوا القتال تحت مسميات مختلفة فجماعة تحارب تحت لواء (امل) واخرى تحت راية (الحزب التقدمي الاشتراكي) وآخرون تحت مسمى (المرابطون) وبين هذه المسميات ضاع الموقف الاسلامي وانهار الأمن.. وتفتتت الوحدة كل هذا يجري ويحصل والاعداء الآخرون يتحينون الفرص ويتربصون بكل هذه الفئات.. فالعدو الاسرائيلي ينظر لكل المتصارعين على انهم مسلمون.. ولهذا فهو لا يفرق عندما يرسل رصاصة بين عنصر من (امل) او آخر من (المرابطون) او من (الحزب التقدمي) فكلهم هدف اساسي ونهائي للاسرائيليين واعوانهم من عملاء الداخل..

القتال في صيدا.. لم يتوقف.. واعمال وممارسات قوات الاحتلال الصهيوني مستمرة.. وتجاوزات ميليشيات لحد وسمير جعجع متواصلة والمقاتلون المسلمون يقتلون بعضهم البعض للسيطرة على «شقة» او مكتب لتنظيم تجرأ اصحابه على فتحه في منطقة نفوذ تنظيم آخر، ومن اجل هذا الشيء التافه تدمر بيروت الغربية وتزهق الارواح وتنزف دماء المسلمين.. صورة مأساوية للعبثية احدى اسوأ افرازات الحرب الاهلية اللبنانية.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر



غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في مؤتمر صحفي انه تأكدت أصابة ... من نزلاء المخيم بالكوليرا منذ ان ذكر اول مرة ان المرض تفشى في ٢٧ مارس .

● الكويت ـ

قررت الكويت الاشتراك في الاجتماع ١٢١ للمجلس التنفيذي لمنظمة التربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) الذي سيعقد في باريس خلال الفترة من ٩ مايو الى ٢١ يوليو القادمين . ويرأس الوفد الكويتي في الاجتماع السيد عبد العزيز حسين عضو المجلس التنفيذي لليونسكو المستشار بمكتب سمو امير الكويت . وذكر مصدر مسؤول في الوفد الكويتي ان الاجتماع يكتسب اهمية كبيرة نظرا لانعقاده عقب انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو الامر الذي ادى الى عجز حاد في ميزانيتها .

● الدوحة ـ

عاد الى الدوحة امس السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري بعد زيارة لكل من الهند ودولة الامارات العربية المتحدة استغرقت عشرة ايام . وصرح الوزير القطري عقب عودته بانه وقع اتفاقية خلال زيارته للهند مع نظيره الهندي تهدف الى تنظيم استقدام القوى العاملة الهندية ودخولها لدولة قطر من حيث اختيار افضل الكفاءات واسناد مهمة استقدام العمالة الهندية الى وكالات حكومية رسمية لسلامة اجراءات التعاقد .

بيان الحكومة الأردنية الجديدة : قمة الأولويات العمل على استعادة التضامن العربي وتشجيع الحوار

عمان ـ ق.ن.ا ـ اكد السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني امس ان في قمة الاولويات التي تضعها حكومته في واجبتها السياسية العمل على معالجة الأوضاع الماساوية غير الطبيعية التي اصابت العلاقات العربية والعمل على استعادة التضامن العربي وتشجيع الحوار العربي لصالح الامة العربية . وقال الرفاعي في « بيانه الوزاري امس امام مجلس النواب لنيل الثقة على اساسه » ان الحكومة الأردنية عازمة على تقوية الروابط مع مصر وتنسيق المساعي العربية المشتركة لتحقيق الأمن القومي لأمتنا بعيدا عن مهاوي الفرقة التي تقود الى الضعف والتفريط بالحقوق المقدسة .

واكد ان الأردن يدعو دوما الى استعادة التضامن العربي لانه يؤمن ايمانا قاطعا به ويراه امرا طبيعيا في صفوف الأمة التي تؤلف بينها عناصر الوحدة .. ونبه الى ان هذا التضامن بات ضرورة ملحة اكثر من اي وقت مضى في وقت تواجه فيه الامة العربية اخطارا مصيرية مشتركة تهدد وجودها ومستقبلها .

وتساءل السيد الرفاعي كيف يجوز ان يستمر هذا التفرق والتنازع والتشاحن والتوتر في العلاقات العربية والعدوان الاسرائيلي ينشب اظفاره في اقطار الوطن العربي ويصل الى هدفه وهو تهويد الأرض العربية واحتلالها والهيمنة عليها .. وكيف يجوز ان يستمر هذا التمزق والتنازع بين الأشقاء والحرب العراقية الايرانية الطاحنة التي يخوضها العراق دفاعا عن الجبهة العربية بما يتطلب مزيدا من التماسك العربي ويقتضي موقفا موحدا لدعم العراق في مساعيه للسلام وانهاء الحرب .

□ التنسيق مع منظمة التحرير

وقال ان الاردن يبدي اهتماما كبيرا بتنسيق الجهد وبناء التعاون والاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ذلك من اجل العمل مع المنظمة لايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية تحقق انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس العربية وتؤمن الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بالاستناد الى قرارات الامم المتحدة بهذا الشأن .

ولفت الانتباه الى ضرورة الجهود العربية لدعم القضية الفلسطينية وكسب التأييد الدولي لها مشيرا الى ان المباحثات والجهود التي تهدف الى تسوية القضية الفلسطينية وحلها حلا عادلا يجب ان تقوم على اساس تنفيذ القرارات الدولية من خلال مؤتمر دولي باشراف الأمم المتحدة تحضره جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وتشارك فيه الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن .

واكد السيد الرفاعي حرص الحكومة الأردنية على توثيق الروابط مع دول العالم الاسلامي ودول عدم الانحياز لخدمة قضايا السلام والاستقرار في العالم ومع جميع الدول في نطاق الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة .

كما اكد حرص الحكومة على تثبيت صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل والحفاظ على عروبة « ذلك الجزء الغالي من وطننا العزيز » مشيرا الى ان هذا الصمود سيتحقق برسم وتنفيذ خطة شاملة متكاملة في شتى المجالات .

□ السياسة الداخلية

وعلى الصعيد الداخلي اكد السيد زيد الرفاعي في بيانه اهتمام حكومته بدعم القوات المسلحة والجيش الشعبي مشيرا الى ان الدفعة الاولى من السلاح الذي تم التعاقد عليه للجيش الشعبي قد وصلت الى الأردن وان تدريب المواطنين على استعماله سيبدأ في القريب العاجل .

وعن سياسة حكومته الاقتصادية والمالية قال انها تقوم على مرتكزات اساسية هي الحرية الاقتصادية والمبادرة الفردية والمشاركة بين القطاعين العام والخاص واسهام المواطن الاردني في الداخل والخارج وتقوية روابط الأردنيين العاملين بالخارج بوطنهم واتاحة المزيد من الفرص والحوافز لتوسيع نطاق مساهمتهم في بناء الوطن وتعميق العمل الاقتصادي العربي المشترك وتكامله وتوثيق الروابط الاقتصادية مع العالم الخارجي .

كما اكد حرص الحكومة على تعزيز التعاون مع السلطة التشريعية واجراء تعديلات شاملة للقوانين والانظمة التي ينبني عليها توفير المرونة والتيسير للمواطنين في مختلف المجالات وتطوير الادارة وتحديثها والدعوة لانتخاب لجنة امنية من بين صفوف النواب لمشاركة الحكومة في رسم القرارات وتعزيز الحوار البناء بين السلطتين التشريعية والتنفيذية .

ليمان يبحث تعزيز التعاون البحري بين امريكا واسرائيل

حيفا : أ ف ب ...

ذكر المراسلون المحليون ان جون ليمان وزير البحرية الامريكية دعا امس الاول لدى زيارته لوحدات القوات البحرية الاسرائيلية بميناء حيفا ... الى تعزيز التعاون البحري الاسرائيلي الامريكي .

وكان وزير البحرية الامريكية قد وصل يوم الاثنين في زيارة رسمية لاسرائيل .

وعلم من مصدر مطلع ان المباحثات القصيرة التي أجراها مساء نفس اليوم مع اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي تناولت مسألة شراء اسرائيل ثلاث غواصات جديدة امريكية الصنع فضلا عن المعونة المالية الامريكية .

وقد اجتمع ليمان كذلك مع عدد من المسئولين بادارة البحوث بوزارة الحرب ومع مسئولين من المخابرات الاسرائيلية .

ومن المقرر ان يقوم ليمان بزيارة قاعدة جوية بصحراء النقب بجنوبي اسرائيل كما سيزور بعض شركات انتاج الطائرات الاسرائيلية والاجهزة الالكترونية قبل عودته غدا الى الولايات المتحدة .

ومما يذكر ان القوات البحرية الاسرائيلية والامريكية كانت قد اجرت في ديسمبر (كانون اول) الماضي سلسلة من المناورات تضمنت بصفة خاصة بيانات عملية لمطاردة الغواصات واخلاء الجرحى .

في رسالتين للأمم المتحدة :

عرفات يحتج على الجرائم الأخيرة للكيان الصهيوني ضد الفلسطينيين بصور

احتج رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات على الجرائم الأخيرة التي ارتكبتها اسرائيل ضد الفلسطينيين في مدينة صور بجنوب لبنان ودعا مجددا الأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات لوقف مثل هذه الأعمال .

واشار عرفات في رسالتين الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والرئيس الحالي لمجلس الأمن خافيير اراس ستيلا من بيرو بواسطة مساعد المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة رياض منصور الى حصار قوات الاحتلال الاسرائيلي لمخيمات البص والرشيدية وبرج الشمالي وابو الاسود الفلسطينية في مدينة صور في الأيام القليلة الماضية .

واشارت الرسالتان الى عمليات التفتيش من بيت الى بيت وحملة الإعتقالات التي قامت بها قوات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا في المخيمات واسفرت عن اعتقال ونقل حوالي ٢٧٠ فلسطينيا الى جهة غير معلومة .

واضاف قائلا : « ان قوات الاحتلال الإسرائيلي لا تحاول فقط كسر عزيمة الفلسطينيين في المنطقة ولكنها تأمل في ايجاد جو من الارهاب والذعر بينهم من أجل ترحيلهم من منطقة صور كما فعلت في منطقة صيدا » .

وحذر رئيس منظمة التحرير من الاستراتيجية الاسرائيلية الهادفة الى تصفية الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين واخلاء الجنوب اللبناني من اي تواجد فلسطيني وذلك بما يتمشى مع مطالب وشروط اسرائيل السابقة التي ترمي الى جعل جنوب لبنان منطقة آمنة .

ودعا عرفات المنظمة الدولية الى اتخاذ اجراءات مناسبة لوضع حد سريع لجرائم تل ابيب ضد الانسانية وتوفير الحماية اللازمة للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال العسكري الاسرائيلي .

تقويم شامل للاسبوع العربي الخليجي الأول للعمل الاجتماعي

ابو ظبي ـ كونا ـ

اعلن الأمين العام لمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية السيد كامل صالح الصالح ان تقويما شاملا للاسبوع العربي الخليجي الأول للعمل الاجتماعي والقائم حاليا بدولة الامارات العربية المتحدة والذي افتتح هنا يوم السبت الماضي سيتم بالنسبة لجميع نشاطات هذا الاسبوع قبل اختتامه يوم الجمعة القادم .

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان الاسبوع العربي الخليجي الثاني سيقام بالبحرين عام ١٩٨٧ وتتوالى اقامته ببقية الدول العربية الخليجية السبع الاعضاء طبقا للترتيب الابجدي لها مرة كل عامين .

وذكر ان تنفيذ هذا الاسبوع قد تم بعد اعداد له استمر اكثر من عامين تضافرت فيه جهود الدول الأعضاء بمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية وفي مقدمتها دولة الامارات باعتبارها اول دولة تستضيفه ومكتب المتابعة باعتباره الأمانة العامة والسكرتارية الفنية للمجلس الوزراي .

وقال ان شعار الاسبوع الاول كان « التكامل والمشاركة والاندماج في التنمية الاجتماعية » وهو ما يبرز الدلالات الحقيقية للاحتفالات التي ضمها الاسبوع والهادفة بالدرجة الأولى الى ترسيخ دعائم العمل الجماعي المشترك بين الدول العربية الخليجية في المجال الاجتماعي وباعتبار ان القضية الاجتماعية هي المحور الاساسي لكل عمليات وجهود التنمية في المنطقة ومحققة توازن العملية التنموية في المجتمع بشقيها الاقتصادي والاجتماعي اذ لا يمكن ان تحقق اي تنمية مردودها واهدافها الاستراتيجية اذا اغفلت الجوانب الاجتماعية والانسانية لأن تحقيق رفاهية المجتمع وامن المواطن ورخائه هو جزء من العملية التنموية وخاصة في العالم الثالث الذي نحن جزء منه .

وقال السيد كامل الصالح ان اي خطط وبرامج لتحقيق التنمية بمفهومها الشامل لا بد وان تتضافر من اجلها كافة المؤسسات في المجتمع بحيث لا تقتصر على الهيئات والمؤسسات الحكومية والرسمية وانما يجب ان تمتد لتتيح المجال للمشاركة من قبل المؤسسات الأهلية والاجتماعية والعمل التطوعي وهو ما يتيح ايضا الفرصة للمبادرات الذاتية الفردية من جانب المواطن ليندمج في عملية التنمية وكافة برامجها وخططها على اساس ان الانسان هو الوسيلة والغاية لتحقيق هذه التنمية .

وقال ان فكرة قيام الاسبوع العربي الخليجي للعمل الاجتماعي قد تقدمت بها دولة البحرين في اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الخليجية العربية عام ١٩٨٠ وتطورت الفكرة واستكملت جوانبها الفنية والعلمية ووافقت عليها الدورة الخامسة للمجلس الوزاري التي عقدت بسلطنة عمان عام ١٩٨٣ .

مبارك يجتمع بنائب رئيس وزراء المانيا الشرقية

□ حسني مبارك □

القاهرة ـ و.ا.س ـ

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس بنائب رئيس وزراء المانيا الشرقية جونتر كلاوس الذي يزور مصر حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الدولية الهامة وعلى رأسها قضية الشرق الأوسط وحرب الخليج بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية .

رسالة من امير قطر للرئيس المصري

القاهرة ـ و.ا.س ـ

تلقى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة خطية من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .. لم يذكر شيء عن مضمونها ..

وقام بنقل الرسالة رئيس بعثة المصالح القطرية في القاهرة سلطان الكواري لدى استقبال وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبد المجيد له الليلة قبل الماضية .

فابيوس يزور المغرب

باريس : أ ف ب ...

اعلنت رئاسة الوزراء الفرنسية ان لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا سيقوم بزيارة رسمية للمغرب من ٢٧ الى ٢٩ ابريل (نيسان) الجاري تلبية لدعوة من محمد كريم العمراني رئيس وزراء المغرب .

وسيجري فابيوس خلال زيارته مباحثات سياسية مع رئيس وزراء المغرب ومن المقرر ان يعقد جلسة مع الملك الحسن الثاني

في بيان مشترك :

الكويت وتشيكوسلوفاكيا ترحبان بجميع المبادرات لانهاء حرب الخليج

الكويت : ق ن ا ..

اعربت الكويت وتشيكوسلوفاكيا عن قلقهما البالغ حيال استمرار النزاع المسلح بين العراق وايران وعن املهما في التوصل الى حل سلمي وعادل وسريع لهذا النزاع ورحبتا بجميع المبادرات والجهود التي تهدف لانهائه .

جاء ذلك في بيان صحفي صدر هنا مساء امس الاول في ختام الزيارة التي قام بها السيد بوسهوسلاف شنوبك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا لدولة الكويت خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ ابريل الحالي .

ولاحظ الجانبان بقلق شديد الوضع المتردي في منطقة الشرق الاوسط واكدا ان الحل العادل والدائم لمشكلة الشرق الاوسط يجب ان يقوم على اساس ضمان الحقوق الوطنية المشروعة الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه وترابه الوطني .

وغادر السيد شنوبك الكويت الى عدن في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية .



□ الشيخ جابر الاحمد □

وكان الوزير التشيكي قد سلم رسالة لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت من الرئيس التشيكي جوستاف هوساك واجرى مباحثات مع المسؤولين الكويتيين تناولت فضلا عن دعم العلاقات بين البلدين القضايا ذات الاهتمام المشترك .

المجاهدون اسقطوا ٦ طائرات

معارك في كاندهار وتدهور الموقف في كابول

اسلام اباد : أ ف ب ...

ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان معارك عنيفة اندلعت الاسبوع الماضي في كاندهار .. المدينة الثانية في افغانستان .. حيث اسقط رجال المقاومة المناهضون للشيوعية اربع طائرات هليكوبتر وطائرتين سوفيتيتين واشارت المصادر نفسها الى تدهور الموقف في كابول .

واضافت المصادر نفسها ان مدينة كاندهار (جنوب البلاد) اغلقت (بالقوة) لمدة خمسة ايام من ٤ الى ٨ ابريل (نيسان) الحالي على أثر بعض العمليات التي قام بها رجال حرب المقاومة وقامت قوات الامن الافغانية بعمليات تفتيش واسعة النطاق واعتقل نحو مائتي شخص بينما أغلق المطار امام حركة الملاحة الجوية .

واضافت المصادر الدبلوماسية نفسها من جهة اخرى ان القاعدة الجوية في كاندهار نقلت في اتجاه مدينتي باجرام شمال شرقي باكستان وشيندانت شمال غربها على اثر سلسلة هجمات شنها المجاهدون منذ بداية شهر ابريل (نيسان) الحالي ضد المطار تم خلالها تدمير ست طائرات والعديد من طائرات الهليكوبتر السوفيتية .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر غربي في اسلام اباد ان الموقف تدهور ايضا خلال الاسبوع الماضي في كابول حيث لوحظ اطلاق صواريخ في الجزء الشرقي من المدينة التي تسلل اليها المجاهدون .

وقد سجل وصول (عدد كبير من طائرات النقل السوفيتية) الى مطار العاصمة الافغانية . ولم يذكر شيء بصدد طبيعة وكم التعزيزات التي تم ارسالها غير ان المصادر نفسها اشارت الى تحركات للقوات والمعدات السوفيتية في العاصمة الافغانية خلال الاسبوع .

كلمة الجزيرة

لا يستطيع عمل شيء ذي قيمة

في شهر يونيو/ حزيران القادم، يكمل الغزو العسكري الاسرائيلي للبنان عامه الثالث، ومنذ بدء الغزو في يونيو/ حزيران ١٩٨٢م وحتى الآن نافت خسائر اللبنانيين والفلسطينيين في الارواح وحدها على المائة الف شهيد، اذ قتل الاسرائيليون الصهاينة في مذبحة صبرا وشاتيلا وحدها ما قدرته مصادر منظمة التحرير الفلسطينية بأكثر من ٧٠ الف قتيل!

وحتى كتابة هذه السطور وباضافة اجتماع مجلس الامن الدولي في نيويورك امس بطلب من لبنان فان هذا المجلس انعقد حول مشكلة غزو اسرائيل للبنان ٩ مرات اصدر في اربع مرات منها اربعة قرارات تحمل الارقام ٤٢٥ و٤٢٦ و٥٠٨ و٥٠٩ وكلها طالب فيها مجلس الامن اسرائيل بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي اللبنانية التي دخلتها واحتلتها بالقوة!

ولكن اسرائيل لم تستجب لاي من هذه القرارات. كما ان مجلس الامن الدولي لم يستطع ان يتخذ اي خطوة عملية لتنفيذ قرار واحد من قراراته تلك.

وهكذا ظلت اسرائيل تحتل لبنان الى هذه الساعة، ولم تفكر بالانسحاب من الأراضي اللبنانية على مراحل حددتها هي الا في ضوء مصلحتها الخاصة، وتحت ضغط عامل حاسم لم يضعه قادة اسرائيل في حساباتهم عندما قرروا غزو لبنان، وهذا العامل هو ظهور مقاومة وطنية جنوبية أحالت الأراضي اللبنانية المحتلة الى جحيم تحت اقدام الجنود الاسرائيليين!

ولم يكن لمجلس الامن الدولي اي دور او اي فضل في قرار اسرائيل بالانسحاب المرحلي من لبنان!

واجتمع مجلس الامن الدولي امس الاربعاء بناء على طلب لبنان لمناقشة مشروع قرار لبناني يتألف من:

١ ـ التأكيد على قرارات مجلس الامن السابقة الداعية الى انسحاب اسرائيل من لبنان.

٢ ـ التجديد لقوات الطوارىء الدولية مدة ستة اشهر اخرى.

٣ ـ تكليف الامين العام للامم المتحدة بمناسبة تنفيذ قرارات مجلس الامن المشار اليها بشأن لبنان.

والمعلوم ان مجلس الامن جدد للقوات الدولية في جنوب لبنان ولفترات ستة اشهر في كل مرة، جدد لها خلال مدة الغزو الاسرائيلي وحدها ست مرات تجديد ولكنه، كان دائما يتجنب الاستجابة لطلب لبنان والمجموعة العربية بزيادة عددية القوات الدولية، وتطوير تسليحها بأسلحة ثقيلة خاصة عندما تعرضت هذه القوات لاعتداءات مباشرة ومتكررة من قوات الغزو الاسرائيلية، ومن قوات العميل المنشق سعد حداد.

وكان المفهوم من امتناع المجلس عن الاستجابة لزيادة عدد القوات الدولية، وتطوير تسليحها هو ان المجلس لا يريد لهذه القوات ان تؤدي مهمتها بصورة فعالة، الأمر الذي يمكن تفسيره على انه تواطؤ مغلف من جانب المجلس مع اهداف اسرائيل من غزوها للبنان.

ان مجلس الامن الدولي سواء في جلسة امس او في اية جلسات يعقدها مستقبلا بشأن لبنان لا يستطيع ان يفعل شيئا للبنان اكثر مما يمكن ان يفعله اللبنانيون انفسهم وبأيديهم ووحدتهم لتحرير اراضيهم من الوجود الاسرائيلي بكل اشكاله العسكرية، والاقتصادية والسياسية في جنوب لبنان وفي اقليم الخروب الغربي.

مجلس الامن الدولي اثبت بتكرار فشله في ممارسة صلاحياته انه لا يستطيع عمل شيء ذي قيمة. **الجزيرة**

انشاء مبنى للمعهد الصحي للبنات بالرس بتكلفة ٨٣ مليون ريال

□□ كتب / يوسف التويم - وواس.

وقع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بمكتبه بالوزارة عقد انشاء المعهد الصحي للبنات بالرس بمبلغ احمالي قدره ٨٣ مليونا و٦٤٠١ الفا و٤٢٦ ريالا ويستغرق تنفيذه ٢٤ شهرا..

ويتكون المشروع من مبنى للمعهد ويشتمل على ١٣ فصلا وستة مختبرات واربعة فصول للورش بالاضافة الى المطبخ والمطعم ومرافقهما . وصالة للاجتماعات العامة بسعة خمسمائة كرسي ومكتبة و١١ مصلا للمناقشات ومكاتب لاعضاء هيئة التدريس..

كما يتكون المشروع من مبنيين لاسكان الطالبات يتسعان لثلاثمائة وعشرين سريرا مجهزة ومفروشة بالاضافة الى الاسكان الخاص بهيئة التدريس ويتسع لـ ١٢٦ سريرا مجهزة ومفروشة بالكامل.

كذلك يشتمل المشروع على صالة العاب مغلقة للطالبات ومحطة احتياطية للطاقة الكهربائية ومحرقة للنفايات ومحطة لمعالجة مياه المجاري والاستفادة منها بالاضافة الى انشاء وارصفة ومظلات للسيارات .

واكد معالي وزير الصحة في تصريح أدلى به عقب توقيع العقد على ان بناء هذا المعهد يأتي ضمن اهتمام الوزارة لتوفير الايدي الفنية الوطنية المدربة واستقطاب الشباب السعودي بنين وبنات للالتحاق بالمعاهد الثانوية التي يبلغ عددها ٢٩ معهدا منتشرة في المناطق المختلفة ..

كما حث معاليه خريجي الكفاءة المتوسطة بنين وبنات بالمسارعة للالتحاق في المعاهد الصحية للاسهام في تقديم الخدمات الطبية للمواطنين . كما اشاد معاليه بكفاءة خريجي المعاهد الصحية وتحملهم لاعباء واجباتهم وقدرتهم على العطاء

واكد معاليه على ان خريجي هذه المعاهد ممن يريدون مواصلة دراستهم الجامعية يمكنهم الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة للحصول على درجة البكالوريوس في احد التخصصات الموجودة بالكلية .

□ وزير الصحة □

■■ اليوم الخميس :

سفراء جلالته في امريكا وأوروبا في زيارة الجبيل الصناعية

□□ الجبيل / محمد هلال

يقوم السفراء السعوديون في كل من امريكا واوروبا المتواجدون حاليا بالمملكة بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية صباح اليوم الخميس.

ويرافق السفراء لدى زيارتهم غازي الحجار مدير ادارة التجهيزات الاساسية بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وسيكون في استقبالهم بمطار مدينة الجبيل الصناعية المهندس احمد المبارك مدير عام مشروع الجبيل واحمد السفر امير الجبيل وكبار المسؤولين بالهيئة الملكية.

وقد اعد للسفراء برنامج حافل حيث سيتوجهون عند وصولهم الى مركز الزوار لمشاهدة فيلم اعلامي عن مشروع الجبيل وفي معرض الهيئة الملكية سيستمعون الى شرح عن اهم المنجزات في المشروع وبعد ذلك سيقومون بجولة ميدانية تشمل المنطقة السكنية (حي الفناتير وحي الدفي) مرورا بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية ثم المنطقة الصناعية حيث سيقومون بزيارة الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وسيكون في استقبالهم عبدالله السليم نائب الرئيس التنفيذي للمشروع وكذلك زيارة شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) حيث سيكون في استقبالهم احمد النخيلان نائب الرئيس التنفيذي وبعد ذلك يتوجهون لزيارة شركة مصفاة بترومين (شل) وبعد ذلك يزورون الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) وتشمل الجولة ايضا التوقف لمشاهدة قنوات التبريد لمياه البحر وزيارة الاثر التاريخي لموقع الاحتفال بافتتاح مشروع الجبيل وزيارة لشاطيء الحويلات..

طلاب الصحافة بجامعة الامام يزورون الجزيرة

□ لقطة للطلبة اثناء الزيارة □

□□ كتب : مندوب الجزيرة :

قام مجموعة من طلبة قسم الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تخصص صحافة بزيارة لمقر الجريدة .. يرافقهم الدكتور كرم استاذ مادة الطباعة بالقسم والزميل عبد العزيز المقوشي من التحرير والفاتح محمد من ادارة العلاقات العامة بالمؤسسة وقد شاهد الطلاب المراحل التي تمر بها الصحيفة حتى وصولها الى يد القارىء من التحرير والصف والتصحيح والاخراج والمونتاج والعمليات الطباعية ..

كما التقى بهم سعادة الشيخ صالح العجروش مدير عام المؤسسة وشرح لهم الظروف التي مرت بها الجزيرة منذ ان بدأت كمجلة شهرية وحتى الآن - كما اجاب على استفساراتهم حول العديد من الامور المتعلقة بالعمل الصحفي ..

افتتاح معرض مركز التفصيل والخياطة بعرعر

□□ عرعر/ صالح القاران/ حصة الملحم .

افتتح مدير تعليم البنات بالشمال صالح القبيبي يوم امس الاول معرض مركز التفصيل والخياطة بعرعر والذي احتوى على عدد من الاعمال اليدوية من انتاج الطالبات..

وتجدر الاشارة الى ان مدة الدراسة بالمركز سنتان تحصل الطالبة بعدها على شهادة الدبلوم في التفصيل والخياطة وتحصل الدارسة على مكافأة مقدارها ٤٠٠ ريال شهريا..

برقيتا شكر لجلالة الملك وسمو ولي العهد من المشاركين في اجتماع هيئة بريد الخليج

الرياض - واس.

رفع رئيس المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج سمير حامد باناجه برقية لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باسمه واسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج المنعقد حاليا بالرياض.

وعبر باناجه في برقيته باسمه واسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة عن اصدق عبارات الشكر والامتنان لجلالة الملك المفدى لما لقيه الجميع من حفاوة وتكريم ويسأل الله عز وجل أن يحفظ جلالة الملك المفدى ويبقيه ذخرا للامة العربية والاسلامية المجيدة .

كما رفع رئيس المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج سمير حامد باناجه برقية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني باسمه واسم الوفود المشاركة في اجتماع المجلس التنفيذي الرابع لهيئة بريد الخليج.

وعبر باناجه في برقيته عن اسمى ايات الشكر والامتنان لسمو ولي العهد لما لقيه رؤساء واعضاء الوفود من رعاية داعيا الله ان يحفظ سموه ويبقيه سندا للامة العربية والاسلامية.

كما رفع باناجه برقية مماثلة لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال عبر فيها عن شكره وامتنانه لمعاليه لرعاية الاجتماع وقبول رئاسة المجلس .

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي كيال قد افتتح مساء امس الاول الدورة الرابعة للمجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج والتي تستمر اجتماعاتها ثلاثة ايام .

ويشارك في اجتماعات هذه الدورة التي يراسها مدير عام البريد بالمملكة سمير حامد باناجه وفود من الدول الاعضاء بالهيئة وهي بالاضافة الى المملكة الكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والعراق والبحرين .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تعقد في مقر الهيئة بالرياض بحث عدد من الموضوعات المطروحة على الدورة ومن اهمها مشروع النظام التنفيذي للاتفاقية البريدية الخاصة بهيئة بريد الخليج ومشروع نظام البريد الموحد ومتابعة ادخال خدمة البريد الممتاز في الدول الاعضاء وامكانية توحيد الرمز البريدي في الدول الاعضاء.

كما سيتم خلال هذه الدورة بحث موضوع انعكاس تطور المواصلات السلكية واللاسلكية على الخدمة البريدية وامكانية نقل وتوزيع البريد بين الدول الاعضاء خلال اربع وعشرين ساعة بالاضافة الى بحث تقرير نشاط الامانة العامة لهيئة بريد الخليج والمصادقة على وثائق الهيئة وتحديد مكان وزمان انعقاد المجلس التنفيذي القادم..

ومما يذكر ان الهدف من تأسيس هيئة بريد الخليج هو جعل الادارات الاعضاء بالهيئة اقليما بريديا واحدا.

■■ استقبل عبدالله الغانم :

الملك حسين يمتدح موقف المملكة تجاه المكفوفين في العالم

عمان - واس..

امتدح جلالة الملك حسين عاهل الاردن موقف المملكة الانساني ودعمها المتواصل للمكفوفين في العالم ومنه المساعدات للجمعيات والمؤسسات العاملة في هذا الميدان..

جاء ذلك خلال استقبال العاهل الاردني امس لرئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين الشيخ عبدالله الغانم والرؤساء الفخريين للاتحاد..

واكد الملك حسين خلال لقائه معهم على دعم حكومة الاردن لاعمال ومشاريع الاتحاد العالمي للمكفوفين للنهوض بالمكفوفين وخاصة في الدول النامية. ومن المقرر ان يختتم الرؤساء الفخريون للاتحاد العالمي للمكفوفين غدا الخميس اجتماعاتهم والتي تعقد حاليا في عمان.. حيث ستعلن خلال الجلسة الختامية القرارات التي تمت الموافقة عليها للبدء في تنفيذ كل ما يتعلق بها ومن بينها اصدار مجلة خاصة للاتحاد وعمل برامج تتعلق بالعقد الخاص بالمعوقين والسنة الدولية للشباب ووضع القواعد الخاصة بتنظيم العلاقة الخاصة بالاتحاد العالمي للمكفوفين مع منظمات الامم المتحدة والعمل على مساعدة اعضاء الاتحاد الدولي في مجالات الخبرة الفنية والمنح الدراسية والمساعدات المالية وغير ذلك من المواضيع.

وقد اعرب الشيخ عبدالله الغانم في كلمته التي القاها في بداية الاجتماع عن شكره وتقديره لحكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقادة الدول الخليجية العربية على ما يقدمونه من بذل وعطاء للانسان المعوق اينما كان دون النظر الى لون او جنس او عقيدة.

كما اثنى الغانم على حكومة المملكة الاردنية الهاشمية .. وقال ان استضافة الاردن للاجتماع الاول للاتحاد العالمي للمكفوفين ووقوف جلالة الملك حسين الى جانبنا لبادرة طيبة لهذه الدولة الشقيقة.

واستعرض الغانم الانجازات التي قدمها الاتحاد منذ انشائه وحتى الان والمهام والمسئوليات الجسام التي يتعين على الاتحاد العالمي للمكفوفين أن يقوم بها خاصة وان احوال الكثير من المكفوفين بالدول النامية تحتاج الى عمل متواصل للاخذ بيدهم في دروب التقدم والتطور مشيرا الى الجهود التي تبذلها المملكة لدعم ومساعدة مشاريع الاتحاد العالمي للمكفوفين واعرب الغانم في ختام كلمته بان يكون هذا الاجتماع فاتحة خير لاعمال وانجازات الاتحاد العالمي للمكفوفين على مدى السنوات القادمة وان يكون الاتحاد في مستوى طموحات وتطلعات المكفوفين في اصقاع العالم.

■■ مساء اليوم:

حفل ترفيهي لنزلاء مستشفى الصحة النفسية بالاحساء

□ □ الاحساء - عبدالله الملحم.

يقيم مستشفى الصحة النفسية بالاحساء مساء اليوم الخميس حفلا ترفيهيا لنزلاء المستشفى بالتعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون وذلك على مسرح اعد بالهواء الطلق بمقر المستشفى.

ويتضمن الحفل مجموعة من الفقرات الترفيهية والموسيقية كما سيقدم فريق التمثيل بفرع الجمعية مشهدا اجتماعيا فكاهيا.

وتأتي مشاركة فرع جمعية الثقافة والفنون في تنظيم الحفل الترفيهي انطلاقا من اهتماماتها المستمرة بالمشاركة في المناسبات التي تقيمها الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة.

وكان فرع الجمعية قد قام بالتعاون مع مديرية الشئون الصحية بالمنطقة في الاسبوع الماضي بتنظيم الحفل الختامي لفعاليات الاسبوع الصحي بالمنطقة.

■■ عصر اليوم:

سباق اختراق الضاحية للجامعات السعودية في المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

تنظم الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة اليوم مسابقة اختراق الضاحية في اطار دوري الجامعات السنوي الخامس والذي تنظمه هذا الموسم جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

هذا وسوف يبدأ السباق بعد صلاة العصر وستكون مسافته ١٢ كيلو مترا حيث يبدأ السباق من الاستاد الرياضي بطريق الجامعات حتى داخل الجامعة الاسلامية امام المكتبة المركزية. وسوف تشارك كل جامعة بفريق مكون من عشرة افراد.

الوزير الكندي يعود الى جدة

جدة - واس.

عاد وزير النقل الحضري بولاية انتاريو الكندية جيمس سنو الى جدة مساء امس قادما من ابها في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد اطلع الوزير الكندي خلال زيارته لابها على عدد من المشروعات التنموية بالمنطقة.

★★★

مناقشة رسالتي ماجستير بجامعة أم القرى

مكة المكرمة - واس: نوقشت مساء امس الاول رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالعزيز عبدالله السلومي من قسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى تحت عنوان (ديوان الجند نشأته وتطوره في الدولة الاسلامية حتى عصر المأمون).

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور علي عبدالقادر غنيم والدكتور ابراهيم نجيب عوض والدكتور حسام الدين السامرائي المشرف على الرسالة.

كما نوقشت مساء امس الاول رسالة الماجستير المقدمة من الطالب مريع بن سعيد عسيري من قسم التاريخ بالكلية وعنوانها «الحياة العلمية في العراق في العصر السلجوقي» وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالمنعم محمد حسنين والدكتور صابر محمد دياب وحسام الدين السامرائي المشرف على الرسالة.

تخريج الدفعة الاولى من طالبات كلية التربية بالطائف



● د. راشد بن راجح ●

□ □ الطائف - مكتب الجزيرة:

تستعد جامعة ام القرى كلية التربية فرع الطائف لتخريج الدفعة الاولى من طالباتها وكذلك الدفعة الاولى من الطلبة في كافة التخصصات المتاحة بفرع الطائف.

جاء ذلك في تصريح خص به (الجزيرة) الدكتور عبدالرحمن مرغلاني عميد كلية التربية بالطائف الذي قال بأن مدير جامعة ام القرى ووكلاءها لا يبخلون على الفرع بالمساعدات التي تدعم التعليم الجامعي بالطائف.

واضاف الدكتور مرغلاني أن كلية التربية بالطائف تستعد لقبول اعداد جديدة من الطلبة والطالبات للعام الجامعي القادم وفق الامكانات المتاحة.

وقال ايضا ان الكلية تخطط هذا العام لقبول ٢٥٠ - ٣٠٠ طالب وطالبة زيادة عن العام الماضي بـ ٥٠ طالبا وطالبة. وذلك بجميع اقسام الكلية.

وتطرق عميد كلية التربية الى ان النية تتجه الى افتتاح اقسام جديدة ومنها قسم للاقتصاد المنزلي.

وحول التفرغ الجزئي قال بأن هذا النظام لا تطبقه الكلية حاليا ولكن عند استكمال دراساته واستعداداته سوف يطبق بشكل جيد.

الاعتراف بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني لتدريب اطباء الامتياز



● د. [illegible] ●

○ ○ كتب : يوسف الصانع

تم مؤخرا الاعتراف من قبل كلية الطب بجامعة الملك سعود بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني كمستشفى تدريب لاطباء الامتياز حيث قامت لجنة مشكلة من رؤساء اقسام الباطنية والجراحة للمستشفى واطلعت من خلالها على الامكانات المتوفرة لدى المستشفى كمستشفى تدريبي للاطباء.

ومن الجدير بالذكر ان اطباء الامتياز من كلية الطب بجامعة الملك سعود يجري تدريبهم في مستشفى الرياض المركزي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض. ومستشفى قوى الامن بالرياض ومستشفى الملك فهد بجيزان بالاضافة الى المستشفيات الجامعية التابعة لجامعة الملك سعود.

اختتام النشاط الطلابي بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة - واس: اختتم مساء امس الاول النشاط الطلابي بالجامعة الاسلامية وذلك بحضور نائب رئيس الجامعة الشيخ صالح المحيسن. وقد اقيم حفل بهذه المناسبة لتكريم الطلاب المشاركين بأوجه النشاطات المختلفة. وتم خلال الحفل توزيع الجوائز المالية في مسابقات هذا العام.

وقد بلغت قيمة الجوائز ١٣٧ الفا و٢٠٠ ريال. خصص منها ٤٨ الفا و٢٠٠ ريال للفائزين في مسابقات حفظ القرآن الكريم وعددهم ٤١ طالبا. كما خصص مبلغ ٤١ الفا و٤٠٠ ريال للفائزين في مسابقات حفظ الحديث الشريف وعددهم ٨٣ طالبا. كما خصص مبلغ ٤١ الفا و١٠٠ ريال للفائزين في مجال البحوث الثقافية وعددهم ٦٠ طالبا تقدموا ببحوثهم في المسابقات الصيفية. بالاضافة الى ستة الاف و٥٠٠ ريال لاثنين وعشرين طالبا فازوا في مسابقات صحف الحائط.. كما تم خلال الحفل توزيع الجوائز التشجيعية على الطلاب المشاركين المتفوقين في نشاطات عمادة شئون الطلاب كالجوالة والكشافة وجمعية النادي الثقافي والصحة والاسعاف.

■■ قسم صحة البيئة ببلدية السليل :

مصادرة اغذية فاسدة والقيام بمراقبة الذبائح والنظافة العامة

□□ السليل/ زيد علي عيد :

قام قسم صحة البيئة ببلدية مدينة السليل بجولات صحية مكثفة على السليل وقراها تمره وخيران . وحمام . وقد شملت هذه الجولة جميع المحلات التجارية وخاصة التي تعمل في بيع وشراء المواد الغذائية وكذا المطاعم والمقاهي والبوفيهات ومحلات الجزارة وقد تم مصادرة مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الآدمي مختلفة الانواع تتألف من ٢٤١٨ علبة مشروبات غازية . و١٦٤٠ علبة حليب و٤٢٠ علبة شوربة و٢٣٢ زجاجة شراب و١٦٩٦ علبة زيت زيتون و٦١٧ علبة شاي و٢٣١٤ علبة مواد غذائية ومرطبات مختلفة.

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » رئيس قسم صحة البيئة ببلدية السليل شايع ابوعلي . وقال ان هذه الجولة شملت المطاعم حيث تمت مراقبة الاكل ونظافته وتقديمها للوجبات الغذائية السليمة ومراقبة المخابز وجودة أرغفة العيش ومطابقتها للمواصفات . واشار الى ان مراقبة الذبائح في مسلخ البلدية تتم وبشكل يومي فيما بلغ عدد المحالين للكشف الطبي من العاملين في المحلات التجارية ٢٢٤ عاملا . كما بلغ عدد الرخص الممنوحة للمحلات التجارية ٢٦٥ رخصة فتح محل . واوضح ابوعلي بان قسم صحة البيئة قام بتوزيع نشرات توعية صحية وتثقيفية على المواطنين وفي المحلات التجارية كما تم غرس العديد من اللوحات الارشادية في الشوارع والميادين العامة والحدائق ..

واضاف شايع ابوعلي قوله ان القسم يقوم هذه الايام بحملات لتنظيف الشوارع والميادين من السيارات التالفة وازالتها الى خارج المنطقة السكنية فيما يواصل قسم صحة البيئة برش المبيدات الحشرية يوميا للقضاء على الحشرات..

الامير عبدالاله يرعى الحفل الختامي للمعارض المدرسية للبنات بالقصيم

بريدة ـ مكتب الجزيرة: علي اليحيى:

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم امس الاول الحفل الختامي للمعارض المدرسية التي تمثل الانشطة المنهجية واللامنهجية لمختلف المراحل التعليمية لمدارس تعليم البنات بالمنطقة والذي اقيم بمبنى المتوسطة الخامسة في مدينة بريدة.. وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام تعليم البنات بالقصيم عبدالله بن علي الحميد كلمة شكر فيها سمو الامير ومسئولي واعيان المنطقة على تشريفهم الحفل كما اشاد بجهود سموه حيال دفع عجلة التعليم في المنطقة كما استعرض مراحل تطور تعليم الفتاة بالقصيم والانجازات التي حققتها الرئاسة في مجال تطوير وتحديث اجهزة تعليم البنات والمبادرة في انشاء المقرات المدرسية التي تحقق اهداف العملية التعليمية.

كما اوضح مدير عام تعليم البنات بان المدارس التي بلغ عددها عام ١٣٨٠/١٣٨١ هجرية مدرستين يدرس فيهما ٤٠٧ طالبات بلغ عددها هذا العام في المنطقة بمختلف مراحلها التعليمية خمسمائة واحدى وثلاثين مدرسة وصل عدد طالباتها اربعين الفا وتسعمائة واربعا وستين طالبة كما بلغت المشروعات المستلمة والمشغولة بالمدارس مائة وستة عشر مبنى مدرسيا بلغت تكلفتها الاجمالية ٣٥٦،٥٧٤،٣٠٣ ريال كما ان المشروعات التعليمية التي تحت التنفيذ والمطروحة في المناقصة بلغ عددها سبعة وعشرين مشروعا بتكلفة ١١٠،٣٠٩،٢٧٦ ريال.

بعد ذلك قدم اطفال احدى رياض الاطفال التابعة لادارة تعليم البنات انشودة تحية العلم.. واخرى ترحيبية ثم القى رشيد رباح عبدالله قصيدة بعنوان النهضة التعليمية والجهود المواكبة لها.. لاقت استحسان الحضور بعدها قدمت فرقة التمثيل بنادي التعاون الرياضي في

■ الامير عبدالاله ■

بريدة تمثيلية هادفة بعنوان رفقا بالقوارير ثم تتابعت فقرات الحفل وفي نهايته قام سمو الامير عبدالاله بتسليم الكؤوس والجوائز للمدارس الفائزة بمسابقة الانشطة المنهجية واللامنهجية كما سلم اولياء امور الطالبات المتفوقات شهادات التقدير والجوائز العينية بعدها تفضل سموه بافتتاح المعارض الختامية لمدارس البنات في المنطقة واستعرض مع المدعوين محتوياتها والتي حفلت بمختلف الوان الانشطة المختلفة التي ابدعت الطالبات في حياكتها ورسمها بعد ذلك تناول سمو امير المنطقة والمدعوون طعام العشاء الذي ضم عدة نماذج من عمل الطالبات في مادة التدبير المنزلي.

خالد الفيصل يستقبل وفد تعزيز التفاهم العربي البريطاني

□□ ابها: صالح الحمادي:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ظهر امس الاول بمكتبه بمقر امارة عسير وفد تعزيز التفاهم العربي البريطاني برئاسة وزير خارجية بريطانيا السابق للشئون الخارجية المستر انتوني ناتنج وقد وصل الوفد صباح امس وكان في استقبالهم بمطار ابها ابراهيم السيد مدير ادارة التطوير السياحي بامارة عسير والمهندس محمد علي ملقاط مدير منتزهات عسير وعدد من المسئولين حيث تجول الوفد على مركز كبار الزوار بجبل ابو خيال بابها وزاروا المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وتناول الوفد طعام الغداء الذي اقامه لهم الامير خالد الفيصل بمنطقة السودة السياحية وقد تبادل الوفد مع سموه الاحاديث الودية والعديد من المواضيع المتعلقة بالتفاهم العربي البريطاني والعلاقات بين البلدين واختتم الوفد زيارته لابها عصر امس لاستكمال جولتهم الحالية لبعض مناطق المملكة..

حرم سمو الامير عبدالاله تزور المعهد الصحي للبنات بعنيزة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ منيرة ابراهيم العبدالعزيز.

قامت حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بزيارة لمعهد البنات الصحي بعنيزة يوم الاحد الماضي.. حيث اطلعت على سير الدراسة والاستعدادات للامتحان تمهيدا لتخريج الدفعة الاولى من خريجات المعهد والبالغ عددهن ٤٨ طالبة.. وقد اجتمعت سموها بالطالبات في المراحل الثلاث وناقشت معهن بعض الامور الخاصة بمستقبلهن العلمي والعملي.. كما اكدت حرص الدولة على تشجيع طالبات هذا المعهد في شتى مناطق المملكة.

هذا وسيقام حفل التخريج للدفعة الاولى من هذا المعهد في نهاية شهر شعبان القادم على شرف حرم سمو امير منطقة القصيم.

■■ تم إدراجها في ميزانية هذا العام :

أكثر من ٢،٦٦٦ مليون ريال لتنفيذ ٢١٥ مشروعا في بلديات ومجمعات منطقة الرياض

□□ كتب ـ محمد السنيد :

تم ادراج مبلغ ٢،٦٦٦،٨٣٨،٠٠٠ ريال في ميزانية هذا العام لتنفيذ ٢١٥ مشروعا في بلديات ومجمعات منطقة الرياض التي تضم ٢٨ بلدية وستة مجمعات بلدية.

قال ذلك لـ «الجزيرة» مدير الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض (المكلف) المهندس سعد عبدالرحمن الحمودي.

واوضح : ان معظم هذه المشاريع من ضمن ما سبق اعتماده من قبل المقام السامي لتنمية وتطوير مدن وقرى المنطقة بناء على توصيات اللجنة المشكلة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعضوية عدد من وكلاء الوزارات.

واضاف المهندس الحمودي: ان المديرية قد بدات في تنفيذ هذه المشاريع منذ سنتين، وستستمر في تنفيذ البقية تباعا ان شاء الله.

وقال المهندس الحمودي انه كان للاهتمام الشخصي من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض دور كبير في اعتماد هذه المشاريع، بالاضافة الى متابعة سموه المستمرة لمراحل تنفيذها، وما نتلقاه من توجيه من معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري حول الاسراع في تنفيذ هذه المشاريع التنموية لمدن وقرى وهجر المنطقة، ومتابعته اليومية لكل ما من شانه تقديم افضل الخدمات البلدية لمواطني المنطقة تمشيا مع سياسة حكومتنا الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين.

هذا وقال المهندس الحمودي: ان تفصيل المشاريع المعتمدة لمدن وقرى المنطقة جاء كما يلي:

ـ بلدية الخرج مبلغ (٦٥٠،٩٩٧،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة ومتنزهات وحدائق وسوق مركزية وانشاء اربعة انفاق للمشاة ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية المجمعة مبلغ (١٨٧،٩٥٥،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتكملة مدخل الشارع العام مع انشاء نفقين للمشاة وجسر على وادي حرمة وتنظيم حدائق وتشجير شوارع وانشاء مسلخ واستراحة عامة ونزع ملكيات بالاضافة الى تكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية الزلفي مبلغ (١٨٩،٦٩٨،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتوسعة طريق الرياض/ القصيم الجهة الجنوبية وشبكة مياه مع خزان وانشاء مبنى للبلدية وانشاء مسلخ وسوق تجارية عامة وتنظيم وتشجير حدائق واستراحة عامة وساحة تجارية ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية شقراء مبلغ (٦٩،٦٦٨،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وانشاء مسلخ واسواق خضار ولحوم وتنظيم وتشجير حدائق وانشاء دورات مياه واستراحة عامة ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية الدوادمي مبلغ (١٧٨،٨٢٠،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة واستراحة عامة وشبكة مياه وسوق خضار ولحوم وتصريف مياه المجاري ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية حوطة سدير مبلغ (٦٦،١٨٨،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وشبكة مياه وتصريف مياه المجاري واقامة حواجز ترابية واقية من السيول ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية عفيف مبلغ (١١٥،٤٨٤،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وشبكة مياه واستراحة عامة وسوق خضار ولحوم وتصريف مياه المجاري ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

□ وزير الشئون البلدية والقروية □

ـ بلدية القويعية مبلغ (٦٣،٠٢٣،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة واستراحة عامة وتصريف مياه المجاري وشبكة مياه ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية وادي الدواسر مبلغ (١٥٦،٤٥٣،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وشبكة مياه مع خزان وتنظيم وتشجير حديقة عامة واسواق خضار ولحوم وتصريف مياه المجاري ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية حوطة بني تميم مبلغ (١٣١،٨٨٠،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وشبكة مياه وتنظيم وتشجير حدائق عامة ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية جلاجل مبلغ (٤٥،٤٨٤،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة واستراحة عامة وسوق خضار ولحوم وتنظيم وتشجير حدائق وانشاء عبارة ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية الغاط مبلغ (٣٣،٢٩٢،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتصريف مياه المجاري وتنظيم وتشجير حدائق عامة وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية روضة سدير مبلغ (٥١،٠٣٧،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وشبكة مياه مع خزان وتنظيم وتشجير حدائق وسوق خضار ولحوم ونزع ملكيات.

ـ بلدية السليل مبلغ (١١١،٧١٥،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتصريف مياه المجاري وشبكات مياه مع خزانين وانشاء اسواق خضار ولحوم ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية حريملاء مبلغ (٤٥،٦٣٣،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة واقامة حواجز ترابية لدرء اخطار السيول وتنظيم وتشجير حدائق وسوق خضار ولحوم ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية الدلم مبلغ (٦٠،٨٨٨،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتصريف مياه المجاري وانشاء بيارة لتصريف مياه الامطار ونزع ملكيات.

ـ بلدية الافلاج مبلغ (٧٤،٠١٦،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وانشاء منتزهات عامة في منطقة العيون وتصريف مياه المجاري ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية الحريق مبلغ (٣٦،٦٢٥،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وشبكة مياه مع خزان ودراسة تصريف مياه الامطار وتصريف مياه المجاري ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية الهياثم مبلغ (٣٠،١٩٩،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وشبكة مياه وخزانين وحفر بئر لمياه الشرب وانشاء مسلخ ومحرقة ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية المزاحمية مبلغ (٥٠،١١٧،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة واسواق تجارية وتنظيم وتشجير حدائق وشبكة مياه مع خزان ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية الحلوة مبلغ (١٩،٠٦٩،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتصريف السيول ونزع الملكيات.

ـ بلدية ثادق مبلغ (٣١،٣٨٦،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وانشاء مجرى سيل وتنظيم وتشجير حدائق وسوق خضار ولحوم ونزع ملكيات.

ـ بلدية تمير مبلغ (١٢،٥٢٠،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة ونزع ملكيات.

ـ بلدية ضرماء مبلغ (٣٦،٨٢٥،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتصريف مياه المجاري وشبكات مياه ونزع ملكيات.

ـ بلدية مرات مبلغ (٤٧،٨٩٥،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتنظيم وتشجير حدائق وتصريف مياه المجاري وانشاء عبارتين ونفق ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ بلدية العيينة والجبيلة مبلغ (٢٤،٧٥١،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وتصريف مياه المجاري وانشاء مسلخ ونزع ملكيات.

ـ بلدية الرين مبلغ (١٠،٠٠٠،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة.

ـ بلدية الرويضة مبلغ (١٠،٠٠٠،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة.

ـ المجمع القروي بساجر مبلغ (٢٥،٠٨٦،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وانشاء مسلخ وانشاء دورات مياه وتصريف مياه المجاري ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

ـ المجمع القروي في نفي مبلغ (٢١،٣٠٠،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وانشاء سوق تجاري ونزع ملكيات وتكملة مشاريع اخرى.

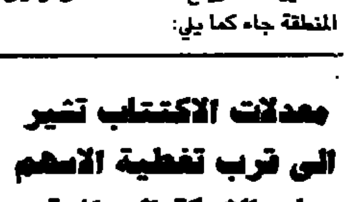
ـ المجمع القروي في القصب مبلغ (٦،٥٢٥،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة ومشروع نزع ملكيات.

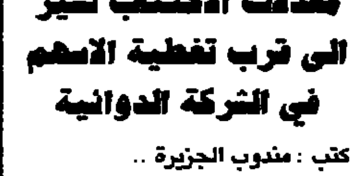
ـ المجمع القروي في الهدار مبلغ (٢٢،٩٠٨،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة وانشاء مسلخ ونزع ملكيات.

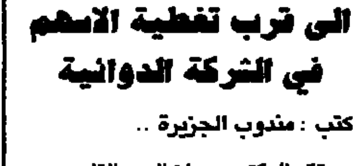
ـ المجمع القروي في رماح مبلغ (١٣،٥٢١،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة ومشروع نزع ملكيات.

ـ المجمع القروي في البجادية مبلغ (١٠،٠٠٠،٠٠٠) ريال مخصص لمشاريع تزفيت وارصفة وانارة.

ـ مبنى المديرية العامة لمنطقة الرياض مبلغ (٢٤،٨٧٠،٠٠٠) ريال مخصص لتكملة مشروع مبنى المديرية في الرياض.







كتب : مندوب الجزيرة ..

قال الدكتور عبدالله العبد القادر مدير عام الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية والجاري الاكتتاب بها هذه الايام .. بأن كل التقارير الواردة للشركة من البنوك حول حركة الاكتتاب تشير الى الاقبال المتصاعد من المساهمين وذلك لقرب موعد انتهاء فترة الاكتتاب يوم ١٤٠٥/٨/٨ هجرية .

واكد سعادته على ان المعدلات الرقمية توضح قرب تغطية الاسهم المطروحة للاكتتاب ، ويشير ذلك بوضوح الى شعور المواطن السعودي بأهمية الشركة واقتناعه بنبل الغاية التي قامت من اجلها لخدمة الوطن والمواطن .

هذا ومن الجدير بالذكر ان الشركة كان قد بدأ الاكتتاب في اسهمها في اوائل شهر رجب الحالي في جميع البنوك العاملة بالمملكة وفروعها تقريبا .

واضاف العبد القادر ان هذا الاقبال على الاكتتاب في اسهم الشركة يترجم توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى حفظه الله حين اوصى في مؤتمر رجال الاعمال الثاني والذي عقد بالرياض مؤخرا على توجه رؤوس الاموال الوطنية الى المشروعات التي تخدم المواطن السعودي .

مدرسة القادسية بالخرج تكرم طلبتها

الخرج: مكتب الجزيرة

احتفلت مدرسة القادسية بالخرج بتكريم المتفوقين من طلبتها برعاية مدير التعليم بالمنطقة عبدالعزيز الراشد.

وقد قام مدير التعليم الذي القى كلمة بهذه المناسبة بتوزيع الجوائز على ٥١ طالبا.. كما قام بافتتاح معرض الآثار بالمدرسة الذي يحتوي على عدد من القطع الاثرية.

■■ مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض

أكثر من ٢٠ ألف مريض يراجعون المستشفى الشهر الماضي

كتب: مندوب الجزيرة

شهدت العيادات الخارجية بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي خلال شهر جمادى الثانية الماضي اعدادا كبيرة من المراجعين بلغ عددهم ٢٠٢٤٧ مراجعا.

واوضح مصدر مسئول بالمستشفى بأن عدد مراجعي الباطنية خلال الشهر الماضي بلغ ٤٠٧٥ مراجعا، الجراحة ٢٣٤٦ مراجعا، النساء والولادة ١٦٩٦ مراجعة، الأذن والأنف والحنجرة ٢٣٦٠ مراجعا، العيون ٩٤١ مراجعا، الأطفال ١٤٣٧ مراجعا، الجلدية ٢٩٢٦ مراجعا، الأسنان ١٢٣٧ مراجعا، ليصبح مجموع من استفادوا من خدمات تلك العيادات ١٧٠٠٨ مرضى.. اما بالنسبة للحالات الاسعافية فقد تم اسعاف ١٤٤٩ مريضا بالنسبة لاسعاف الكبار اما بالنسبة لاسعاف الأطفال فقد بلغ ١٧٩٠ مريضا ليكون اجمالي المستفيدين من العيادات والاسعاف بشكل عام ٢٠٢٤٧ مريضا بنسبة متوسط يومي ٧٢٤ مريض يوميا وهذه الاعداد مقسمة على مرضى جدد ومراجعين وذكور وإناث سعوديين وغير سعوديين ومنسوبي الجامعة.

اما بالنسبة للعيادات التخصصية التي يتم العلاج بها بتحويل من الطبيب العام وفتح ملف للمريض ويعالج المريض فيها بموعد مسبق فقد بلغ عدد المرضى المراجعين بها على النحو التالي: اخصائيو الجراحة ٦٤٥ مريضا، النساء والولادة ٢٧٢٢ مريضة، الأنف والاذن والحنجرة، ٧٩٨ مريضا، علاج عيوب النطق ٣٨٦ مريضا، والسمعيات ٢٢٠ مريضا، العيون ٢٦٨ مريضا، اما بالنسبة لأمراض الباطنية فبلغ ٣٩٧ مريضا.. اما التخصصات التي تتبع الأمراض الباطنية كالقلب والسكر والبلهارسيا والجهاز الهضمي والكلى والروماتيزم وضغط الدم والصدرية والنفسية فبلغ مجموع المستفيدين منها ككل ٥٥٤ مريضا.. وبلغ عدد المستفيدين من خدمات مركز رعاية الأمومة والطفولة ٧٧٤ مريض مقسمة على رعاية الطفولة ٣٩٩ مريض ورعاية الأمومة ٣٧٥ مريض.. وبلغ ايضا مجموع المستفيدين من مركز رعاية الأطفال المعوقين مقسما على التخصصات التالية: رعاية معوقين ١٤٣ مريضا، علاج بالنطق ١٠ مرضى، علاج عظام ١١ مريضا، علاج طبيعي ٢٥٥ مريضا.

اما عيادة العلاج الطبيعي بالمستشفى فقدمت خدمة علاجية لـ ٢١٥ مريضا.. ليصبح اجمالي المستفيدين من خدمات العيادات التخصصية بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٧٣٩٨ مريضا خلال شهر جمادى الثانية ١٤٠٥هـ.

وذكر المصدر بأن نسبة خدمات المختبرات بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ازدادت من خلال الاعداد الكبيرة من المراجعين الذين يستفيدون من هذه المختبرات ولحجم التجهيزات التي يضمها سواء من الأيدي البشرية او المعدات المخبرية التي يحويها.. هذا وقد بلغت نسبة نشاط مختبر الجراثيم خلال شهر جمادى الثانية ما مجموعه ٦٩٥٩ تحليلا فيما سجل مختبر الكيمياء خلال الشهر المذكور ١٩١٣٥ تحليلا تحتوي على انواع متعددة ومختلفة من تحاليل الكيمياء.. وقد سجلت ايضا مختبرات الأنسجة والخلايا اجمالي قدره ١١٣١ تحليلا وايضا بالنسبة للشرائح المصوغة فقد بلغت ٦٤٨ شريحة اما الشرائح غير المصوغة فقد بلغت ١٢٠٨ شرائح أي بما مجموعه ١٨٥٦ شريحة مصوغة وغير مصوغة.. اما مختبرات قسم الفسيولوجي فقد قدمت خدمات متنوعة في التخطيط هي ١١٤ تخطيط مخ ٣٥٧ تخطيط سمع و ٥٤ اختبار تنفس و ١٠ في اختبار العضلات و ٦ تخطيطا قلب ليبلغ الاجمالي ٥٤١ تخطيط بقسم الفسيولوجي بصفة عامة.

□ د. سراج زقزوق □

اما بالنسبة لنشاط تخطيط القلب بوحدات الباطنية بالمستشفى فقد بلغت ١٩٤ حالة اما تخطيط القلب بوحدة الجراحة فبلغت ٦٠ حالة وتخطيط القلب بالاسعاف ٦٠ حالة وتخطيط القلب بالعيادات الخارجية بلغت ١٣٠ حالة خلال شهر جمادى الثانية ١٤٠٥هـ. اما وحدة المناظير فقد أدت ٤٩ حالة تنظير خلال الشهر المذكور.

أخبار المناطق

●● جيزان ـ أبها :
زيارات طلابية لمركزي التدريب

نفذت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حتى الآن في مركز التدريب المهني بجيزان (٣٥) زيارة.. تم خلالها استقبال ما يزيد على (١٠٠٠) طالب من طلبة مدارس التعليم العام بالمنطقة وهذه المدارس هي: الملك عبدالعزيز، منطقة صبيا ١٢ مدرسة، تحفيظ القرآن الكريم، جيزان الأهلية، خالد بن الوليد، علي بن أبي طالب، ابوبكر الصديق، معهد اعداد المعلمين، الفيصلية، الجمالة المتوسطة، الحفاوية الابتدائية، ام الحجل، الحفاوية المتوسطة، وفي مركز الاعداد المهني بأبها تم استقبال عدد (١٥) مدرسة بلغ عدد طلابها (٧٠٠) طالب تقريبا.. ومن بين المدارس المدرسة السعودية، خالد بن الوليد، سرور عبدالله، المثنى بن حارثة، المتوسطة الثانية، المتوسطة الثالثة، المتوسطة الأولى والسادسة والثالثة بالخميس، دار التوجيه الاجتماعي، متدربو مركز التدريب المهني بأبها وجيزان.

●● تبوك :
فترة زيارة السوق الخيري الرابع

مكتب الجزيرة: علي صالح الحواس

حددت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك الفترة من صباح اليوم الخميس حتى مساء الاثنين القادم موعدا لزيارة العائلات للسوق الخيري الرابع المقام حاليا في صالة الحفلات والمعارض شرق قصر سمو الأمير عبدالمجيد بحي سلطانة بتبوك.. وذلك لاتاحة الفرصة للسيدات للاطلاع على منتجات المصانع الوطنية بالمملكة التي شاركت في معروضات ومنتجات مختلفة في هذا السوق اضافة الى مجموعات كبيرة من الاشغال والمنسوجات اليدوية والتي أعدت من قبل الجمعية.

●● الجوف ـ محايل عسير :
بدء القبول بمركزي التدريب المهني

تم في مركز التدريب المهني بالجوف فتح أبواب القبول لدورة صباحية جديدة بقسم الكهرباء ـ الدورة الخامسة والعشرين.. كما تم في مركز التدريب المهني بمحايل عسير فتح أبواب القبول في الدورة الصباحية الثانية قسم النجارة العامة والتبريد والتكييف والألمنيوم واللحام.. وكذا الدورة الثالثة في قسم الكهرباء والسيارات.. يشترط في الشاب المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ وان يكون سليم الجسم ويحضر معه بعض المستندات المطلوبة ومنها صورة الشهادة الدراسية مع الأصل وصورة لحفيظة النفوس وعدد ٦ صور مقاس ٤ × ٦ .

■■ مدير الدفاع المدني بالطائف:
فتح الطريق امام سيارات الانقاذ يساعد على سرعة الوصول للحوادث

الطائف ـ مكتب الجزيرة مهدي عبده

طالب مدير الدفاع المدني بالطائف المقدم سعد التويجري المواطنين فتح الطريق امام سيارات الدفاع المدني لتتمكن من مباشرة مهامها والوصول الى مواقع الحوادث بيسر وسهولة وبأقصى سرعة لتتمكن من انقاذ حياة الكثيرين الطالبين للنجدة.

وقال بان معدات واليات الدفاع المدني من النوع الثقيل مما يصعب توقفها فجأة اثناء توجهها لمهامها عند دخول السيارات في طريقها مشيرا الى ان حمولة بعض السيارات من الماء تصل الى حوالي ستة آلاف جالون ماء وان توقف مثل هذه السيارات فجأة قد يتسبب في حوادث من جراء اندفاع الماء الى الامام.

اختتام المؤتمر السنوي لمبيعات «السعودية»

الطائف ـ واس

اختتم المؤتمر السنوي الثاني للمبيعات والتسويق بالخطوط الجوية السعودية اعماله أمس في الطائف والذي استغرق خمسة ايام.

وقد جرى خلال جلسات المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بزيادة فعالية المبيعات والتسويق كما تم استعراض كافة خدمات السعودية وطرق تطويرها في صناعة النقل الجوي اضافة الى مناقشة دور الاعلان والعلاقات العامة في تنمية المبيعات والتسويق

هذا وقد استعرض المؤتمر النتائج والتوصيات التي قامت بدراستها لجان العمل التي انبثقت عنه

معهد الخياطة والتفصيل بالمدينة المنورة يقيم المعرض الختامي

□ □ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ امل اسكندراني:

اقام معهد التفصيل والخياطة التابع لرئاسة تعليم البنات في المدينة المنورة المعرض الختامي مساء الثلاثاء الماضي تحت رعاية وداد حسن خليفه مديرة مكتب التوجيه النسائي بالرئاسة التي عبرت عن اعجابها بالمعرض وشكرت القائمين عليه.

هذا وقد تحدثت مديرة المعهد بالنيابة/ اوصاف حامد عزوني عن هذا المعهد حيث اكدت على اهتمام الرئاسة بالمعاهد والمدارس وكل ما من شأنه رفع مستوى الفتاة السعودية وتنمية وتطوير مواهبها. واشارت الى ان المعهد يقبل الدارسات اللاتي يحملن الشهادة الابتدائية او المتوسطة على ان يتراوح عمر الدارسة ما بين ١٦ ـ ٣٥ سنة. ويضم المعهد في المدينة حوالي ٨٤ دارسة في سته فصول ثلاثة منها في المستوى الاول وثلاثة في المستوى الثاني، واضافت اوصاف عزوني ان الدارسة تأخذ مكافأة مقدارها ٤٠٠ ريال.

من ناحية اخرى سيقوم مدير تعليم البنات في المدينة الدكتور علي المرشد بزيارة للمعرض يوم السبت القادم لمتابعة انتاج الدارسات الذي اشتمل على العديد من الفساتين والبلايز.

دكتوراه عن القضاء حتى نهاية العصر العباسي

مكة المكرمة ـ واس تناقش يوم السبت المقبل رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب سلامة محمد الهرفي بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى وعنوانها «القضاء في الدولة الاسلامية حتى نهاية العصر العباسي الاول تاريخه ونظامه».

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم علي والدكتور حسام الدين السامرائي مناقشين والدكتور ابراهيم بخيت المشرف على الرسالة ويحضر مناقشة الرسالة مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح وعدد من المسئولين بالجامعة.

دراسة حول الظواهر العابرة في الشبكات الكهربائية

جدة ـ واس ـ تجرى حاليا بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز دراسة عملية حول الظواهر العابرة في شبكات النقل الكهربائية.

ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور سليمان الطيب الى وقاية الشبكات الكهربائية واثرها في تحديد نظم الرقابة الفائقة كما يهدف البحث الى رقابة الشبكات الخاصة بنقل الكهرباء لتلافي القصور في الانظمة الوقائية الحالية وتأمين الاستقرار لهذه الشبكات بالسرعة المطلوبة لاداء افضل بالاضافة الى استمرار نقل الطاقة الكهربائية بكفاءة عالية وتطور نظام وقاية تلك الشبكات

ويستمد الباحث فكرته من تطبيقات وقاية الشبكات عن طريق الكمبيوتر حيث يمكن من خلاله تلافي قصور انظمة الوقاية الراهنة لتأمين الاستقرار اللازم لهذه الشبكات بالسرعة الزمنية المطلوبة.

■■ تراسه مدير الأمن العام :

عقد اجتماع لمناقشة مشروع اعادة ترقيم لوحات السيارات امس

■ آل الشيخ:

المشروع في مراحله النهائية وعند انتهائه سيعرض على سمو وزير الداخلية

□□ كتب: عبدالعزيز الخميس.

ترأس الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ اجتماعا لمناقشة مشروع اعادة ترقيم لوحات السيارات.

وعقب انتهاء المناقشة صرح مدير الامن العام بأن الهدف من النظام الجديد هو تقليل الارقام بحيث يسهل قراءتها من قبل رجال المرور ومن قبل المواطنين لأن الارقام في النظام المعمول به حاليا وصلت الى حوالي ٨ ارقام مما يجعل قراءتها صعبة على رجل الأمن او على المواطن العادي واشار الفريق اول آل الشيخ الى ان هذه الدراسة وصلت الى مراحلها النهائية وسيتم عرضها بعد انتهائها على صاحب السمو الملكي الاميرنايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وبعد موافقته عليها سيتم تحديد فترة انتقالية وبعدها يتم العمل بالنظام الجديد وقال ان هذه الفترة ستتراوح بين سنة وسنتين.

وحول سؤال عما اذا كان تطبيق النظام الجديد سوف يسبب ارباكا للمواطنين قال: ليس هناك شك في ان المواطن يدرك مدى اهمية الأمن ولذلك فسيتعاون المواطن مع الاجهزة المختصة لتطبيق النظام الجديد من أجل المصلحة الامنية.

وكان الاجتماع قد تم امس وحضره العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور وعدد من المسئولين والخبراء والمهتمين بالنواحي المرورية. وفي بداية المناقشة قام الدكتور عادل بشناق الاستاذ بجامعة الملك سعود وعضو المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بطرح المشروع الذي تولى اعداده بعد دراسات مستفيضة حيث حدد اهدافه في البداية بأن عملية الترقيم المقترحة تؤدي الى سرعة الاستدلال على السيارة وهوية صاحبها وسرعة التعرف على الارقام المسجلة على اللوحة بسهولة..

□ الفريق اول آل الشيخ ومسؤولو المرور الذين حضروا الاجتماع □

وقال الدكتور عادل بشناق انه تم الاتصال بأكثر من ثلاثين دولة للتعرف على النظم المتبعة وتبين ان معظمها يستخدم الارقام والحروف وأن ارضية اللوحة بيضاء.

وذكر الدكتور بشناق انه يوجد حاليا في المملكة لكل ثلاثة افراد سيارة وتوقع انه لن تصل الى اقل من سيارة لكل فردين كما انه لن تكون هناك اسباب اقتصادية لزيادة عدد السيارات في المستقبل ولن يكون هناك عدد اكبر من الاجانب كما كان في الماضي.

واكد الدكتور بشناق معد المشروع المقترح بأن المملكة وصلت الى مرحلة التشبع ولدينا الان زيادة في عدد السيارات الجديدة كما ان الدراسة وضعت حسابا للسيارات التي تخرج من التشغيل وتقدر بحوالي ١٥٪.. واذا كانت الزيادة توازي هذه النسبة تقريبا اي



□ د. عادل بشناق متحدثا □

١٥٪ ايضا فانه لن تكون هناك زيادة ملموسة في عدد السيارات وهذا يعني ان الوضع أصبح مستقرا بالنسبة لاعداد السيارات.

اما من ناحية كيفية الترقيم وعناصره فقد طرح الدكتور بشناق عناصر الترقيم المقترحة والتي تتلخص في اقل عدد ممكن من الارقام وتتم اضافة حروف بأسماء المناطق اي اقرب الحروف الى اسم المنطقة.

كما رأى توزيع الأرقام على المناطق مع تحديد نوعية السيارة بأساس لون خلفية اللوحة واقترح الدكتور بشناق ان يكون الابيض الناصع للخصوصي واللون الاصفر لسيارات الأجرة والبرتقالي للشاحنات والأحمر للاليات وهذه الالوان تغني عن كتابة لفظ خصوصي او اجرة او نقل او شاحنة...الخ.. واقترح ان تكون الحروف قبل الارقام لكي يتعرف الشخص على مكان تسجيل السيارة وفي حالة تجاوز الاعداد المستقرة للسيارات سوف تعكس وضع الارقام والحروف بمعنى انه اذا كنا نكتب الحروف قبل الارقام ثم تجاوزنا الرقم المتوقع فنبدأ من جديد بكتابة الارقام نفسها ثم الحروف بعدها.

وسوف يكون عناصر اللوحة حرفين يرمزان لمكان التسجيل واربعة ارقام.

وقد ابدى مدير الامن العام توجيهات حول هذه الدراسة وناقش الدكتور حول جميع عناصر المشروع وبعدها اجاب الدكتور بشناق على كافة الاستفسارات وقال ان الصيغة النهائية للمشروع سوف تكون جاهزة تماما بعد الاخذ في الاعتبار كل ما دار من مناقشات لتصبح جاهزة للعرض على صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقال ايضا انه في حالة الموافقة على الاخذ بهذا المشروع فسوف تكون هناك مرحلة انتقالية مدتها سنتان تقريبا للتحضير لهذه اللوحات حيث يبدأ تنفيذ المشروع متكاملا بعد ذلك.

الامير ماجد يستقبل السفير السويسري

جدة/و.أ.س ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة امس بمكتب سموه السفير السويسري لدى المملكة السيد جي دوكريه ..

وقد تم خلال الاستقبال تبادل الاحاديث الودية ..

حفل ختامي بمدرسة تحفيظ القرآن للبنات التابعة لجمعية طيبه الخيرية

□ □ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ امل اسكندراني:

تقيم مدرسة تحفيظ القران الكريم للبنات في المدينة المنورة والتابعة لجمعية طيبة الخيرية النسائية في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس الحفل الختامي لهذا العام وقد دعت الجمعية سيدات المجتمع لحضور هذا الحفل الذي سيقام في مقر الجمعية بطريق سلطانه.

وتقول الاخت فاطمة احمد المالكي الادارية في جمعية طيبة ان عدد الدارسات في هذه المدرسة حوالي ٢٧٦ دارسة من مختلف الاعمار والمستويات، واضافت انه سوف يتم مساء اليوم توزيع الجوائز على المشتركين والمشتركات في المسابقات المختلفة.

تطبيق النظام الالي في فرع السعودية بحائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة.

يبدأ فرع الخطوط السعودية بمنطقة حائل تطبيق النظام الآلي في الحجز واصدار التذاكر وذلك اعتبارا من السبت ما بعد القادم.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير فرع الخطوط السعودية بحائل عبد الله الصارم. واضاف ان هذا النظام سيطبق في المكتب الرئيسي في حائل اضافة الى المكتب الواقع في المجمع الحكومي.

محاضرة عن المخدرات بمركز الاعداد المهني بالرياض

القى اللواء دكتور النعماني احمد السيد محاضرة عن «المخدرات واضرارها» بمركز الاعداد المهني بالرياض يوم الاثنين الماضي، وذلك في اطار التنسيق الذي يتم بين ادارة المركز والادارة العامة لمكافحة المخدرات بهدف توعية شباب المركز بالاضرار الصحية والمادية للمخدرات وتحريمها بحكم الشرع.. والآثار السلبية المترتبة على استعمالها بالنسبة للفرد والمجتمع.. وتجدر الاشارة الى انه قد سبق وان القيت محاضرة مماثلة على طلاب القسم التجاري بالمركز.

معرض للتفصيل والخياطة بالجمعية الخيرية النسائية بالدمام

الدمام/و.ا.س ـ

تحتفل الجمعية الخيرية النسائية بالدمام عصر يوم السبت القادم بافتتاح معرض التفصيل والخياطة.

ويضم المعرض عددا من اعمال التفصيل والخياطة التي قامت متدربات دورات التفصيل والخياطة التي نظمتها الجمعية مؤخرا بعملها خلال فترة تدريبهن بالدورة وذلك بمقر الجمعية بالدمام.

ويأتي هذا المعرض ضمن العديد من النشاطات المختلفة التي تقوم بها الجمعية خلال العام الحالي.

■■ رعاه اميرها:

حفل لتكريم حفظة كتاب الله في النعيرية

□□ النعيرية ـ عبدالعزيز البدر..

تحت رعاية امير النعيرية سعيد بن سويحب وقاضي محكمة النعيرية الشيخ عبدالحميد العريك اقامت مساء يوم أمس (الاربعاء) الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية حفل تكريم حفظة كتاب الله في المسجد الجامع الكبير بالنعيرية بعد صلاة العشاء مباشرة.

وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز على حفظة كتاب الله وقد حضر الحفل مندوب من ادارة الجماعة الخيرية لتحفيظ القران بالشرقية.

الأمير خالد الفيصل.. في زيارة للنادي الأدبي بأبها..

دراسة إمكانية إصدار صحيفة في الجنوب

تكثيف الأنشطة وزيادة المشاريع التطويرية استعدادا لموسم الصيف القادم

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ان وزارة الاعلام تدرس حاليا اوضاع الصحف والمجلات السعودية وسيتم معرفة امكانية اصدار جريدة باسم المنطقة الجنوبية بعد معرفة النظام الصادر من وزارة الاعلام عن المؤسسات الصحفية.

جاء ذلك في الحوار المفتوح الذي جرى بين سموه وكبار المسؤولين والادباء في المنطقة اثناء زيارته لنادي ابها الادبي.

واضاف سموه في رده على احد الاسئلة ان استعدادات المنطقة في موسم الصيف لهذا العام ستكون على نهج استعدادات العام الماضي مع تكثيف الانشطة وزيادة المشاريع التطويرية والتنسيق للافضل.. كما اوضح سموه انه سيتم تخصيص مقر ثابت للنادي الادبي بابها مكان مقر نادي الوديعة حاليا وذلك بعد انتقال الوديعة الى مقره الجديد.

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بزيارة لنادي ابها الادبي مساء امس الاول حيث كان في استقباله الاستاذ/محمد عبدالله بن حميد رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة وجمع من كبار المسؤولين في المنطقة.. حيث تجول سموه في مكتبة النادي التي تضم اكثر من ثمانية الاف كتاب وشاهد جهاز العرض التلفزيوني المكون من ثمان قنوات لعرض انشطة النادي والمنطقة.. بعد ذلك توجه سموه والحاضرون لمشاهدة المتحف الشعبي الذي يحكي جزءا من ماضي المنطقة وقد سجل سموه كلمة في سجل المتحف الشعبي عبر فيها عن سعادته بزيارة النادي ومشاهدة هذا المتحف الذي سيكون نواة لمتحف المنطقة الكبير..

كما سجل سموه كلمة في سجل زيارات النادي شكر فيها الله سبحانه وتعالى على نعمة الاسلام والامن وقال ما هذا النادي الا ثمرة من ثمار الجهود المبذولة من شباب المنطقة.

بعد ذلك انتقل سموه لقاعة المحاضرات حيث اقيم حفل استهل بالقرآن الكريم ثم القى رئيس النادي محمد عبدالله بن حميد كلمة عبر فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير خالد الفيصل على زيارته للنادي.. وقال ان هذه الزيارة امتداد لما تجده الاندية الادبية والادباء عموما من دعم وتشجيع واهتمام..

واضاف ان نادي ابها الادبي وجد المناخ الجيد والدعم والتشجيع فكانت حصيلة ذلك حصول النادي على المركز الاول بين الاندية الادبية بالمملكة لهذا العام.. واختتم كلمته بدعاء ان يحفظ الله لهذا البلد امنه ورخاءه وان يحفظ جلالة الملك وولي عهده الامين.

ثم قدم امين سر النادي علي الحفظي عرضا موجزا لانجازات النادي منذ تأسيسه.. بعد ذلك .. قدم الدكتور عبدالله محمد ابو داهش لمحة موجزة عن تاريخ الادب بالمنطقة اورد خلالها قصيدة للشاعر علي السنوسي عن ظهور الدعوة الوهابية..

ثم تفضل صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير بالقاء كلمة عبر فيها عن اعجابه بما يقدمه النادي من عطاء مستمر في مختلف الانشطة.. وشكر سموه رئيس واعضاء النادي على اتاحة الفرصة للالتقاء بكبار الادباء والمسؤولين بالمنطقة.. وتمنى سموه من أبناء المنطقة ان يساهموا مساهمة فعالة في انشطة النادي ماديا ومعنويا.. بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح بين سموه والحضور..

وبعد انتهاء الحوار المفتوح تفضل سموه بتسليم الفائزين في مسابقات النادي الثقافية جوائزهم حيث فاز جميل محمود عبد الرحمن بالمركز الاول في مجال الشعر وفاز سهيل صبحي محمود بالمركز الثاني وعبدان محمد الختعمي بالمركز الثالث..

اما في مجال القصة فقد جاء محمد حسين الجهماني في المركز الاول تلاه سمير مصطفى الفيل ثم عبدالله الشهري.. بينما فاز الفنان عبدالله علي الشلتي بالجائزة الاولى في الفنون التشكيلية تلاه عبدالعزيز بخيت العواجي بينما حجبت الجائزة الثالثة لعدم تحقيق الاعمال المقدمة للمستوى المطلوب..

هذا وقد حصل الاول في كل مجال على ثلاثة الاف ريال والثاني الفي ريال والثالث الف ريال..

ثم توجه الجميع لتناول طعام العشاء الذي اعده النادي على شرف سموه بفندق البحيره.

هذا وقد قدم رئيس النادي الادبي بابها محمد بن حميد هدية لسموه عبارة عن منظر طبيعي من المنطقة يحمل صورة سموه كما قدم لسموه درع النادي التذكاري.. كما قدم مكتب الجزيرة بابها هدية لسموه عبارة عن البوم لصور مجموعة من الآثار والنقوش القديمة بالمنطقة قدمها لسموه مدير مكتب الجزيرة بابها غازي مطاعن.

□ خالد الفيصل □

أرباحها ١٦٣ مليون ريال .. العام الماضي

الجمعية العامة لشركة "سافكو" تعقد اجتماعا لها أمس

□□ الدمام/ مكتب الجزيرة/ محمد هلال :

عقدت الجمعية العامة لمساهمي شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) اجتماعها السادس عشر وذلك مساء امس الاربعاء.

وقد استعرض مجلس الادارة نشاطات الشركة لعام ١٩٨٤م. كما بحث المجلس عددا من المواضيع الهامة كالمنشآت الجديدة والموقف المالي للشركة وغير ذلك من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال.

الجدير بالذكر ان المصنع قد سجل خلال عام ١٩٨٤م رقما انتاجيا قياسيا حيث بلغ الانتاج ٣٥٠,٦٥٠ طن متري من اليوريا متعديا بذلك اعلى رقم انتاجي قياسي سابق.

بلغ عدد ايام التوقف غير المقرر ٣١/٢ يوم فقط خلال ١٩٨٤م مقارنة بـ ٢٢ يوم توقف خلال ١٩٨٣م.

وقد تم انجاز عدد من المشاريع الاخرى اما لرفع طاقة المصنع الانتاجية أو لاضافة مرافق مساندة لمصنع الميلامين الجديد حيث تم انجاز الوحدة الثالثة لانتاج الماء العذب.

كما استطاع مصنع الامونيا ولأول مرة في تاريخ الشركة ان يحقق رقما انتاجيا حيث بلغ الانتاج ٢٠٨,٤١٦ طن متري خلال ١٩٨٤م.

وأما بالنسبة لمصنع حامض الكبريتيك فقد بلغ انتاجه لعام ١٩٨٤م ٧٣,١٥١ طن متري اي بزيادة مقدارها ١٢٩,٠١طن عن انتاج عام ١٩٨٣م.. ولاتزال الشركة توالي جهودها في البحث عن افضل السبل لبلوغ الطاقة الانتاجية للمصنع ١٠٠,٠٠٠ طن سنويا..

كما ان مصنع الميلامين الجديد تم اكتماله وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٠,٠٠٠ طن متري في السنة وبلغت تكاليف انشائه ١٥٥ مليون ريال.

بالاضافة الى ان الدراسات النهائية للجدوى الاقتصادية لمشروع مصنع الامونيا المزمع انشاؤه في مدينة الجبيل الصناعية سيتم تكوين شركة بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وشركة سافكو في الربع الاول من العام الحالي لاقامة مصنع بطاقة انتاجية مقدارها ١٥٠٠ طن متري في اليوم وتشير التقديرات الاولية الى ان تكاليف هذا المشروع قد تصل الى ٧٠٠ مليون ريال تقريبا .. وتقوم ادارة المشروعات ـ سافكو حاليا باعداد دراسات حول مشاريع اخرى للشركة.

وبالنسبة لمبنى الشركة الجديد فمازالت الدراسة قائمة بانشاء مبنى لادارة الشركة امام مصنعها بالدمام وبالقرب من المجمع السكني لموظفي سافكو وتقدر تكاليف تنفيذ هذا المشروع بـ ١١ مليون ريال تقريبا ويشتمل المبنى على مكاتب لجميع الاقسام الادارية علاوة على مكتبة وصالة اجتماعات..

المبيعات

هذا ولقد تميز عام ١٩٨٤م بالكفاءة العالية في الانتاج والتسويق حيث بلغت كميات اليوريا التي تم تسويقها من مصنعي سافكو وشركة الجبيل للاسمدة (سماد) في نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٤م ٧٣٥,٤٦٣ طن متري من اليوريا وذلك للاسواق المحلية.. وقد بلغت الكميات المصدرة منها للاسواق العالمية ٥٥٤,٢٠٣ طن متري وقد بلغ معدل ارتفاع الاسعار حوالي ٥٠٪ بالمقارنة بالاسعار التي سادت النصف الثاني من عام ١٩٨٣م والتي كانت ١١٩ دولار فوب سائب..

وقد بلغت جملة مبيعات حامض الكبريتيك ٧٢,٦٩٥ طن متري اي بزيادة قدرها ١٨٪ عن العام ١٩٨٣م وقد تم بيع ٧١,٠٦٢ طن متري من الكمية في السوق المحلي.

وأما بالنسبة للكمية المتبقية فقد بيعت لدولتي قطر والبحرين..

هذا ويبلغ عدد موظفي سافكو (٥٨٦) موظفا.

ـ تبلغ نسبة السعوديين منهم ٤٦٪.

الارباح المالية

وقد استطاعت الشركة تحقيق ارباح مقدارها ١٦٢ مليون ريال تقريبا عام ١٩٨٤م.

وتعد شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو احدى الشركات الاساسية التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك..

■■ لاختبار فعاليات الأجهزة والأفراد:

الدفاع المدني بحائل يباشر حريقا وهميا بمشروع كهرباء المنطقة

□□ حائل ـ ناصر السعدون..

قامت عدة فرق من الدفاع المدني بمنطقة حائل يوم أمس بمباشرة حادث حريق وهمي كبير في موقع مشروع كهرباء حائل المركزي وتضمنت الخطة الفرضية تحريك الفعاليات اللازمة لمحاصرة الحريق الذي يقع في احد خزانات الوقود الضخمة وذلك بالتنسيق مع الشركة المنفذة وبعض الجهات الاخرى ذات العلاقة وتأتي هذه العملية في نطاق الخطط الفرضية الموضوعة وهي الثانية خلال هذا العام التي تقوم بها الادارة وقد قام بالعملية ثلاث فرق اضافة الى بعض الاليات والمدافع المائية وقوة اسناد من اليات الادارة والبلدية

وذكر مساعد مدير الدفاع المدني بحائل ورئيس العمليات الرائد عبدالله بن علي المايز وقال: ان تنفيذ هذه الخطط الفرضية في هذا الموقع يمليه الحرص على سلامة هذا المرفق الحيوي الهام وتفرضه اعتبارات اخرى واختبارات فعاليات الاليات والمعدات المدنية للدفاع المدني والمام الافراد بها وفعاليات التنسيق مع فعاليات اخرى واستخلاص الفائدة والعمل على الملاحظات والسلبيات.

وقال بان هذه التجربة نفذت بنجاح واني فخور بهذا المستوى ومطمئن الى كفاءة المشاركين بها من ضباط وضباط صف وجنود.

وقال وهذا يأتي ثمرة للتدريبات المستمرة التي يوليها المسئولون بالادارة وبناء على توجيهات مدير عام الدفاع المدني وقال بان اخرى مشابهة سيتم تنفيذها في مواقع اخرى بمدينة حائل.

■■ نظمها مكتب رعاية الشباب:

نتائج صحف الحائط لاندية منطقة الوشم

□□ شقراء: مكتب الجزيرة: محمد عبدالله الحميضي:

اعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشقراء نتائج مسابقة صحف الحائط التي نظمها المكتب على مستوى اندية منطقة الوشم وجاءت النتائج كالتالي:

المركز الاول، نادي الوشم بشقراء. المركز الثاني، نادي الدرع بالدوادمي. المركز الثالث، نادي كميت بمرات. المركز الرابع نادي ارطاوي الرقاص. المركز الخامس، نادي عفيف. المركز السادس، نادي رحجين باشيقر. المركز السابع نادي مصدة بمصدة. المركز الثامن، نادي السر بالفيضة.

وقد حصلت الاندية الثلاثة الاولى على كؤوس الفوز بهذه المسابقة، كما حصل كل من: عبدالله محمد الجمعة، عبدالرحمن ناصر الحصود، عبدالرحمن محمد القريح، عبدالعزيز عثمان العنقري، محمد عبدالرحمن الجلال، على جوائز قيمة عن صحيفة اضواء الوشم من نادي الوشم وصحيفة نادي الدرع التي نالت المركز الثاني واسمها المنار حصل محرروها على جوائز قيمة بالمركز الثاني وهم: نايف مطلق الرويس، حمود محمد العقيل، سعد حمد الحزيم، سعود محمد الحزيم، عبدالله سعد القريز.

اما صحيفة المركز الثالث وهي المنبر عن نادي كميت فحصل محرروها على جوائز المركز الثالث وهم:

دعيج محمد الدعيج، سعد محمد، حمد عبدالرحمن الدعيج، علي عبدالله الاسود، عبدالعزيز محمد الدايل..

الأمير سعود بن عبد المحسن يشيد بجهود الحرس الوطني في الاسبوع الصحي بجدة

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بالجهود التي بذلتها وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية والتي ساعدت على انجاح الاسبوع الصحي الثالث بجدة والذي انعقد في الفترة من ١٦ ـ ٢١ من الشهر الحالي .

وكانت مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية قد احتفلت بهذا الاسبوع تحت شعار (صحة الشباب ثروة الأمة) وشاركها في الاحتفال عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والمستشفيات الحكومية والأهلية .

وقد شاركت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مشاركة فعالة في اعمال الاسبوع الصحي الثالث بجدة حيث قدمت مختبرا لفحص دم الأطفال وعيادة للفحص الجماعي للدرن وعيادة أسنان فضلا عن مائة الف نسخة بين ملصق ولافتة ونشرة ارشادية وزعت على كافة احياء وشوارع وميادين مدينة جدة .

كذلك اقامت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة معرضا بمناسبة الاسبوع الصحي الثالث داخل مركز الحارثي للمعارض بجدة حيث قامت عناصر من الخدمات الطبية في الوكالة وكذلك من مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بجدة بعرض الشرائح والأفلام الارشادية . وقدموا كذلك برامج ارشادية تبين كيفية انقاذ الغرقى واجراء التنفس الصناعي وكيفية استخدام المجهر .. كذلك عرض في هذا المعرض احدث الأجهزة الطبية التي امنها الحرس الوطني .

وقد حظي جناح الحرس الوطني بمعرض الحارثي باقبال المواطنين . والجدير بالذكر ان مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة قد اشاد بجهود الوكالة في هذا الاسبوع . وقد حصل الحرس الوطني على درع بهذه المناسبة كما حصل بعض الافراد على جوائز تشجيعية .

عشرة الاف دولار من الرابطة لبناء مسجد بالبرازيل

■■ مكة المكرمة ـ مكتب «الجزيرة» ـ رحمة الله ميسرة.

وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف عشرة الاف دولار امريكي من صندوق المساجد مساهمة من الرابطة لاكمال بناء المسجد الكبير في مدينة ريودي جانيرو بالبرازيل والذي قام بانشائه احد المحسنين على نفقته الخاصة ويدعى احمد مختار، وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل تعمير بيوت الله في الارض حتى يؤدي المسلمون فرائض الصلاة في سهولة ويسر.

وفد بريطاني يزور ميناء جدة الاسلامي

جدة ـ واس.

قام وفد تعزيز التفاهم العربي البريطاني برئاسة عضو البرلمان سيريل تولزنت امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي حيث اجتمع مع مدير عام الميناء زهير محمد ابراهيم الذي شرح له الانجازات والتطورات التي شهدها ميناء جدة الاسلامي.

بعد ذلك قام الوفد البريطاني بجولة على اقسام الميناء شملت ارصفة البضائع وحوض اصلاح السفن والمستودعات ومحطة الحاويات.

وقد ابدى الوفد سروره للانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للموانىء في هذا المجال.

وكان الوفد قد وصل الى جدة مساء امس قادما من ابها وذلك في اطار زيارته الحالية للمملكة والتي تستغرق اربعة ايام.

مدير الامن العام يزور بريطانيا

الرياض ـ واس.

يتوجه مدير الامن العام الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ في مطلع الاسبوع القادم الى بريطانيا على رأس وفد امني في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وذلك تلبية لدعوة من ادارة الشرطة «اسكتولانديارد» لزيارة اهم المرافق الامنية هناك والوقوف على احدث الطرق المتبعة في كافة مجالات العمل الامني وتبادل المعلومات والخبرات في التخصصات المختلفة.

اسلام هندي بالخرج

● الخرج ـ مكتب «الجزيرة».

اشهر شخص هندي يعمل بالمدرسة الثانوية العسكرية بالخرج اسلامه واختار له اسم عبدالله وقد نطق بالشهادتين امام فضيلة الشيخ عبدالله ابن جبرين وقد بين له الشيخ محاسن الاسلام وحثه على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم.

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية الايطالية المشتركة

الرياض ـ واس.

اختتمت اللجنة السعودية الايطالية المشتركة اجتماعها الرابع مساء امس بمقر وزارة الخارجية برئاسة معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية الايطالية السيد/برونوكورتي.

وقد وقع الجانبان خلال الجلسة الختامية للجنة على المحضر النهائي لاعمال اللجنة .

هذا وقد اتفق الجانبان على عقد الاجتماع الخامس للجنة في العاصمة الايطالية «روما» خلال عام ١٩٨٦م

وقد تركزت اعمال اللجنة التي استمرت يومين على بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والفنية.. وتم خلالها كذلك تبادل وجهات النظر في كافة المجالات التي تهم الطرفين.

[illegible] مليون ريال لمبنى سكني لمنسوبي مركز التدريب المهني بحائل

حائل ـ واس..

يقوم مركز التدريب المهني بحائل حاليا بانشاء مبنى سكني خاص بالمدربين والمتدربين به تبلغ تكلفته الاجمالية واحدا وثلاثين مليون ريال.

ذكر ذلك مدير المركز حمود سليمان العتيق. واضاف بان هذا المبنى الذي سينتهي العمل منه قريبا يقع على ارض مساحتها ٣ الاف متر مربع مكون من وحدتين سكنيتين وملاعب ترفيهية وصالة متكاملة للالعاب الرياضية ومكتبة ومسجد وكفتريا وعدد من المرافق الاخرى.

وذكر العتيق في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان المركز المهني بحائل والذي تم افتتاحه عام ١٣٩٥هـ والذي كان في بداية نشأته مكونا من اربعة اقسام يدرس به ١٠٠ متدرب اصبح الان يضم تسعة اقسام تشمل الميكانيكا العامة وميكانيكا السيارات والديزل والنجارة والصفائح المعدنية والراديو والتلفزيون واللحام والتكييف والتبريد وكهرباء التمديدات. يدرس بها ٢٣٣ متدربا.

وأشار مدير المركز الى ان المركز يقوم بتنظيم دورات مسائية في الاقسام التالية ميكانيكا السيارات واللحام وكهرباء التمديدات يتدرب بها ٩٥ متدربا.

وذكر العتيق بان المركز يصرف للمتدرب في الدورات الصباحية خلال التحاقه بالمركز مبلغ ٧٢٠ ريال في النصف الاول من مدة التدريب تزداد الى ٩٢٠ ريال في النصف الاخير من مدة الدورة وبدل ملابس ٢٦٠ ريال مع تأمين سكن لمن يحتاج لذلك ومواصلات كما يعطى له مبلغ الفي ريال عند التخرج. بالاضافة الى الف ريال لمن يحصل على تقدير ممتاز كما يعطى مبلغ ٣ الاف ريال لمن يمضي على التحاقه بالعمل الوظيفي ستة اشهر. واضاف بالنسبة للدورات المسائية يعطى للمتدرب خلال التحاقه بالمركز مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال مع تأمين سكن لمن هو بحاجة لذلك ومواصلات وبدل ملابس مقداره ١٣٠ ريال ومبلغ الف ريال بعد التخرج مع توفير جميع مستلزمات التدريب من العدد والخامات المتطورة.

وقال مدير المركز بأنه بلغ عدد خريجي المركز منذ افتتاحه وحتى النصف الاول من العام الحالي في جميع الدورات المسائية والصباحية ١٤١٩ متدربا منهم ١٥٧ متدربا من الدورات الصباحية و٩٠٢ متدربا من الدورات المسائية

واضاف بان المركز يقوم بتنظيم عدد من الانشطة الرياضية والاجتماعية كما يسهم في الانشطة التي تنظمها الاجهزة الحكومية الاخرى كأسبوع الشجرة واسبوع المرور والاسبوع الصحي واسبوع المساجد وغيرها.

العالم.. بالكاريكاتير

• مواجهة بين الدولار والين •

• عن «يو اس نيوز» •

■ ■ ان الادب ـ في حقيقته ـ ينبع أصلا من تصورات الاديب وقيمه الحضارية وبيئته الاجتماعية، ومن ثم فهو ليس محايدا على الاطلاق بل يحمل بين ثناياه عقيدة وقيما، ويرتكز في مضمونه وشكله على خلفيات حضارية وسياسية وبيئية معينة تجعله ـ في اغلب صوره ـ مرآة عاكسة للانسان الذي يقف وراءه ويبدعه وينشره.. ومن هنا تكتسب الدعوة الى تميز آداب الامم بعضها عن بعض تبعا لتميز عقائدها وتصوراتها الفكرية وقيمها الاجتماعية وظروفها البيئية أهمية خاصة وخصوصا إذا انطلقت هذه الدعوة من اتباع الاسلام وأهله باعتبار ان الاسلام ـ وهو منهج متكامل للحياة كلها ـ يتميز بنظرة خاصة للانسان والكون والحياة ويرسم لكل ذلك طريقا واضح المعالم بين القسمات ومن ثم فان من البداهة ان نقول ان للاسلام ادبا يتميز عن غيره. ■ ■



وماذا بعد ندوة الأدب الإسلامي؟!

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: د. عبدالقادر طاش

■ اذا كان بعض الباحثين والعلماء يشككون اليوم في صدق المقولة بان «العلم لا وطن له» ويعتقدون ان هناك فرقا بين الحقائق العلمية المجردة وبين أراء العلماء وتوجهاتهم التي تنبع من قيمهم وثقافاتهم الحضارية وانتماءاتهم المذهبية وظروفهم البيئية: إذ ان الحقائق العلمية محايدة دون شك ولكن توجهات العلماء فيها ما هو المحايد وفيها ما هو المنحاز سواء اكان هذا الانحياز عن علم وقصد او كان عفوا دون قصد او طبيعة لا اصطناعا، اذا كان هؤلاء الباحثون ـ حتى في الغرب نفسه ـ يعتقدون ذلك فان من المنطق الحق ان نقرر ان الزعم بان الأدب والعلوم الانسانية والاجتماعية لا وطن لها، وان بامكان الأمة، اي أمة، أن تستعير أداب الامم الاخرى وتتبنى قيمها الجمالية وتنسج على منوال فنونها وأن تقلد مناهج البحث والدرس والتقويم في العلوم الاجتماعية باعتبار ذلك تراثا انسانيا واحدا لا يختلف من بيئة الى بيئة ومن مجتمع الى آخر، إن من المنطق أن تقرر أن هذا الزعم متهلهل الدليل، متهالك السند وان مثله مثل بيت العنكبوت المتهاوي (وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت).

إن الأدب ـ في حقيقته ـ ينبع أصلا من تصورات الأديب وقيمه الحضارية وبيئته الاجتماعية، ومن ثم فهو ليس محايدا على الاطلاق بل يحمل بين ثناياه عقيدة وقيما، ويرتكز في مضمونه وشكله على خلفيات حضارية وسياسية وبيئية معينة تجعله ـ في اغلب صوره ـ مرآة عاكسة للانسان الذي يقف وراءه ويبدعه وينشره. ومن هنا تكتسب الدعوة الى تميز آداب الأمم بعضها عن بعض تبعا لتميز عقائدها وتصوراتها الفكرية وقيمها الاجتماعية وظروفها البيئية أهمية خاصة وخصوصا إذا انطلقت هذه الدعوة من اتباع الاسلام واهله باعتبار ان الاسلام ـ وهو منهج متكامل للحياة كلها ـ يتميز بنظرة خاصة للانسان والكون والحياة ويرسم لكل ذلك طريقا واضح المعالم بين القسمات، ومن ثم فان من البداهة أن نقول ان للاسلام أدبا يتميز به عن غيره.

ولقد شهدت أمتنا الاسلامية خلال عهودها المتأخرة ـ وفي عصرها الحاضر بشكل خاص ـ ألوانا من الغزو الفكري والحضاري التي كانت تستهدف عقيدتها وتراثها الحضاري وتميزها الانساني، وتحاول تمييع شخصيتها الاستقلالية وكيانها المتفرد.

كان ميدان الادب والفنون اوسع الميادين التي سخرها اعداء الاسلام للوصول الى اهدافهم وتحقيق غاياتهم. وغزت اسواق المسلمين وجامعاتهم ودور النشر والصحافة والاعلام في بلادهم دعوات عديدة لأداب غريبة عن قيمهم الدينية والاخلاقية وغريبة عن قيمهم الجمالية والاسلوبية. وقد تفنن الاعداء واذنابهم ممن تشربوا قيمهم ونظراتهم الخاصة بهم في مجال الادب ومقاييسه ومضامينه في تزيين تلك الأداب الغربية الى الناس وخصوصا الناشئة والشباب من حداة الأدب وعشاقه ـ باسم «الحداثة» و «المعاصرة» و «الادب الانساني» وغير ذلك من الشعارات البراقة والعناوين المبهرجة.

إن الدعوة الى «أسلمة» الادب الذي يصدر عن الادباء المسلمين ليست امرا بدعيا مرفوضا، بل هي دعوة اصيلة ومطلوبة. وتزداد اهمية المطالبة بأسلمة الادب في وقتنا الراهن وتشتد الحاجة الى العمل الجاد والتخطيط الواعي من اجل توضيح مفهوم الادب الاسلامي وتحديد معالمه وذلك حتى يمكن للمسلمين ان يجابهوا الآداب الغازية التي ملأت عقول الشباب والناشئة بكثير من التصورات الفكرية والقيم الحضارية التي لا تتوافق مع مبادىء اسلامهم وحضارتهم وملأت قلوبهم بنزعات شيطانية وشهوات أثمة يحاربها الاسلام اشد الحرب وهو يربى الفرد المستقيم ويبني المجتمع الراشد.

ومع الصحوة الاسلامية المعاصرة التي كانت في جوهرها محاولة لاعادة بناء الشخصية الاسلامية: فردا وجماعة وامة بدات الدعوة الى تأصيل الادب وتحديد معالم النظرة الاسلامية للادب والفنون حتى يمكن لهما ان يخدما العقيدة ويوجها المجتمع وفق تصورات سليمة وقيم سامية تنبع من روح الاسلام ونظرته الى الحياة والكون والانسان وكان الرواد من علماء الصحوة الاسلامية ومفكريها وادبائها من امثال ابي الحسن الندوي وسيد قطب ومحمد قطب والدكتور عماد الدين خليل من اوائل من حملوا راية هذه الدعوة واسهموا في خدمتها وتعريف الناس بها وطرحها على الاوساط الفكرية والادبية باعتبارها ذات اهمية بالغة في سلم الاولويات في ميدان التأصيل الاسلامي.

وجاءت الندوات الثلاث للادب الاسلامي لتنقل الفكرة من حيز التمني والرجاء الى موقع اللقاء بين المفكرين والادباء لتدارس هذا الامر والتباحث حوله عبر محاور محددة تدفع بمسيرة التأصيل الاسلامي للادب الى الامام بهدف توضيح الرؤية ورسم المعالم وتفتيق المعاني. وكانت الندوة الاولى في الهند تبنتها دار العلوم التي يرأسها ابو الحسن الندوي ثم عقدت الندوة الثانية في رحاب الجامعة الاسلامية، وقبل ايام اختتمت في الرياض اعمال الندوة الثالثة التي رعتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

العناية بالفنون التمثيلية

■ ولعل من حسن الطالع وكمال التوجيه وتمام الادراك لواقع الامة المعاصر ان تهتم ندوة الادب الاسلامي التي عقدت مؤخرا في الرياض بالفنون التمثيلية وان تناقش في هذا الميدان عددا من البحوث التي تقدم بها بعض المشاركين من ضمنها (المسرح الاسلامي) للدكتور نجيب الكيلاني و (التصور الاسلامي للادب في خدمة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة) للاستاذ احمد حسن محمد، و (التمثيلية ودورها في خدمة الاسلام) للدكتور احمد شوقي الفنجري، وان تصدر بضع عشرة توصية تتعلق بتسخير الفنون التمثيلية للاغراض الهادفة وتنقيتها من السلبيات التي تشوه جمالها وتؤدي بها الى ان تكون اداة افساد وتخريب، وتتحول الى سلاح لتدمير اخلاق الامة وصفاتها الايجابية.

وشدة فرحنا وابتهاجنا بهذا الاهتمام الذي اولته الندوة لهذه القضية رغم ضعفه ومحدوديته ـ وميله الى العموميات ـ ينبع من ايماننا بأن الفنون التمثيلية في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وفي المسرح والسينما والفيديو تشكل اليوم قناة خطيرة من قنوات التأثير الفكري والسلوكي في صفوف افراد المجتمع على اختلاف فئاتهم وبالاخص في صفوف الاطفال والناشئة والشباب. ان وسائل الاعلام بفنونها التمثيلية بوجه خاص تنافس اليوم بقوة وفعالية المؤسسات الاجتماعية والتربوية في المجتمع كالبيت والمدرسة والبيئة ومحيط العمل وتسهم اسهاما كبيرا في عملية التطبيع الاجتماعي والتنشئة بما تقدمه للافراد من قيم وسلوكيات وافكار مغلفة بطابع الحركة والحيوية والامتاع والتشويق، وهذا ما تفتقده المؤسسات الاجتماعية والتربوية التقليدية مما يجعل لوسائل الاعلام تأثيرا واسع النطاق قوي النفاذ.

ان الفاحص لمسيرة الفنون التمثيلية في وسائل الاعلام المرئية والمسموعة من اذاعة وتلفاز وفيديو ومسرح وسينما سواء على شكل مسلسلات او مسرحيات او افلام يدرك مدى ما وصلت اليه هذه الفنون من اسفاف وتدهور، بل ان بعض تلك المسلسلات والمسرحيات والافلام تحمل بين طياتها كثيرا من القيم والافكار والمظاهر السلوكية التي تتعارض مع المبادىء الاصيلة والاخلاقيات الرفيعة للمجتمع الاسلامي الملتزم بدينه واخلاقه وانتمائه الحضاري. وليست المشكلة في الفنون التمثيلية ذاتها بقدر ما هي في الانسان الذي يقف وراءها.. كاتبا ومؤلفا وممثلا ومنتجا ومخرجا. ان هذه الفنون قد تحملت من القيم والتقاليد الفكرية والفنية الغربية المادية ما يجعلها منقطعة الصلة بفكر الامة الاسلامية وحضارتها واخلاقها وواقعها وظروف بيئتها المحلية. وهذه المسلسلات والمسرحيات والافلام ـ في اغلبها ـ تقوم بدور في المجتمع حيث تدعو الى العنف وتشوه المعاني الانسانية النبيلة في نفوس الناس وتقدم الى الشباب والناشئة قدوات سيئة وتربي في نفوسهم معاني الاتكالية والخور والتميع والرفض والسلبية.

ولذلك كله فرحنا بالتوصيات التي اصدرتها الندوة فيما يتعلق بالفنون التمثيلية من جهة، وبأدب الاطفال خاصة من جهة اخرى. ففي مجال الفنون التمثيلية اوصت الندوة كتّاب المسرحيات الاسلامية بالاحتراس فيما ينقلونه من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة حتى لا تعزى اليهم اقوال وافعال لم تصدر عنهم كما نبهت الندوة الى خطر التمثيليات التي تقوم على ابراز سلبيات المجتمع مغفلة الايحاء بالعلاج الاسلامي الصحيح. واوصت الندوة باعتماد التفسير الاسلامي لاحداث التاريخ ومشكلات الفرد والمجتمع وموضوعات القضاء والقدر والموت والخواء الروحي والاغتراب والحرية والمسؤولية والجنس وعدم الاعتماد على المذاهب الفكرية المنحرفة في تفسير سلوك الانسان وهمومه وقضاياه. وحذرت الندوة من خطر الفنون التمثيلية التي يكون فيها ما يخالف القيم الاسرية والاجتماعية الاسلامية او توحي بذلك واوصت بتقديم البديل الذي يكرس قيم الاسلام ومثله كما اوصت الندوة الجهات الاعلامية بتنقية الفنون التميلية من افلام الجريمة والعنف.

اما فيما يتعلق بادب الاطفال فقد اصدرت الندوة بضع توصيات هامة منها ان تكون البرامج الترفيهية للاطفال هادفة ذات مضمون توجيهي غير مباشر وان تدعم المؤسسات الاعلامية والتربوية ما ينتج من ادب الطفل المسلم وان تشجع انشاء المسارح الخاصة بالاطفال؛ والتوسع في انشاء المسارح المدرسية. كما اوصت الندوة كتّاب ادب الاطفال ان يحترسوا من الاثر السلبي الذي قد ينتج عن القصص الخرافية كيلا تتبدد طاقات الطفل ويدفع به الى الهرب من مواجهة الواقع.

الادب والاعلام في خدمة الاسلام

ان التوصيات التي اصدرتها ندوة الادب الاسلامي فيما يتعلق بتوظيف الفنون التمثيلية وادب الاطفال لخدمة المجتمع الاسلامي وتحقيق اهدافه وتنمية افراده وامتاعهم بما يتفق مع روح الاسلام ومبادئه بادرة جيدة في طريق طويل لتأصيل الفنون التمثيلية. ولسنا نشك في ان الاخوة الاعزاء المنظمين للندوة والمشاركين فيها والمتابعين لها والمهتمين بقضاياها يتفقون معنا في ان هذه التوصيات وحدها ليست كافية وان الامر يحتاج منا الى جهود علمية وعملية متواصلة سواء في ذلك ما يتعلق بالجوانب النظرية التي تعمل على تحديد المعالم وابراز السمات للادب الاسلامي في مجال الفنون التمثيلية، او ما يتعلق بالجوانب التطبيقية التي تقوم على صنع البدائل وانتاج التمثيليات والمسرحيات والمسلسلات التي تنبع من التصورات السليمة للادب الاسلامي وتتوافق مع ضوابطه واهدافه وأساليبه.

اننا ما نزال نعتقد ان اسلمة العلوم الانسانية والاجتماعية والفنون الادبية لن تأتي من خلال النظرة التي يمكن تسميتها بـ (الاحادية التوجه) والتي ترى ان يحصر الجهد العلمي في مجال التنظير وتأصيل التصورات والمفاهيم والا ينشغل الناس بالجوانب التطبيقية والعملية بدعوى ان ذلك اصلاح «ترقيعي» لا طائل وراءه. ان الاجدى ـ في نظرنا ـ ان يلجأ المصلحون والادباء الى اسلوب التناول متعدد الوجوه انطلاقا من مبدأ ان قضية البدائل الاسلامية تتطلب حلولا نظرية وحلولا تطبيقية معا وان احدهما لن يغني عن الآخر. فالتأهيل النظري يحتاج الى تطبيق وتجربة واقعية حتى لا يحلق في خيال يرهق الفكر ويثقل كاهل الناس، والتطبيق العملي ـ في الجانب الأخر ـ يحتاج الى رؤية نظرية سليمة حتى لا يخبط خبط عشواء فيقود الناس الى المحذور.

وحتى تكتمل الجهود المخلصة المبذولة في مجال تأصيل الادب الاسلامي في الفنون التمثيلية في وسائل الاعلام فان الحاجة ماسة الى عدم الاقتصار على الجوانب التنظيرية البحتة وان تتعانق جهود الادباء والمفكرين الذين يتبنون هذا الادب ويعملون على تأصيله مع جهود

[البقية على ص ٣٠]

اسألوني

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

الشروط الواجب توافرها في المخلص الجمركي

□ حمد الرشودي □

□ القارىء: مترك القحطاني ـ يسال قائلا: ما هي الشروط الواجب توافرها في المخلص الجمركي وكم هي مدة رخصة التخليص؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بمصلحة الجمارك.

■■ جواب: المخلص الجمركي هو الشخص الذي يقوم باتمام الاجراءات الجمركية مقابل اجر نيابة عن المستوردين.

أما الشروط الواجب توفرها في هذا المخلص فهي:

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٨ عاما.

٢ ـ ان يجيد الكتابة والقراءة والحساب على المستوى المناسب وان يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة او لديه من يجيدها.

٣ ـ ان يقدم ضمانا ماليا قدره خمسة آلاف ريال.

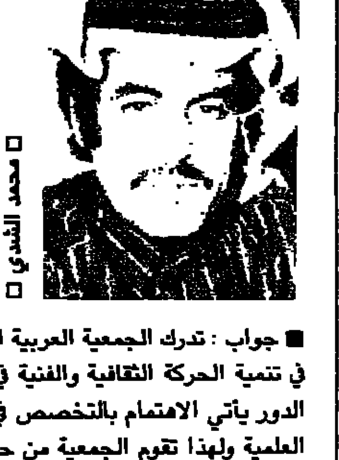
٤ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك.

٥ ـ الا يكون من ذوي السوابق في التهريب.

٦ ـ ان يجتاز الامتحان المتعلق بفصول التعريفة الجمركية واحكامها ونظام الجمارك.

ومدة رخصة التخليص الجمركي عام واحد قابلة للتجديد.

البعثات الدراسية بالجمعية



□ محمد الشدي □

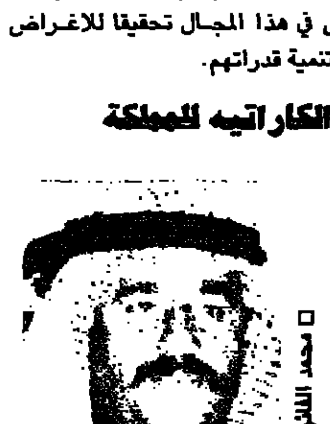
□ القارىء: ناصر الفواز ـ يسال قائلا: هل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقدم بعثات دراسية لبعض التخصصات التي تحتاجها؟

وحول هذا الموضوع اجاب مصدر بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون:

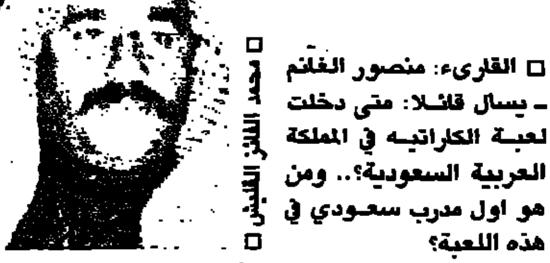
■ جواب: تدرك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دورها في تنمية الحركة الثقافية والفنية في بلادنا العزيزة ومن خلال هذا الدور يأتي الاهتمام بالتخصص في هذا العصر في جميع المجالات العلمية ولهذا تقوم الجمعية من حين لآخر وحسب البرنامج الذي تتخذه في هذا الشأن بايفاد بعض الشباب لتلقي الدراسة التخصصية في مجالات تحتاجها البلاد في مجال نشاط الجمعية وتقدم لهم الاعانات التعليمية طوال مدة دراساتهم.

وقد استفاد من هذا النظام بعض الموفدين لدراسة المسرح وبعض النشاطات الأخرى على سبيل المثال وتتعاون الجمعية مع ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لايجاد منح دراسية لمختلف المجالات الثقافية والفنية حيث يولي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اهتماما كبيرا بتطوير نشاطات الجمعية من خلال ابتعاث العديد من الكوادر للتخصص في هذا المجال تحقيقا للاغراض المنشودة من تطوير الشباب وتنمية قدراتهم.

دخول لعبة الكاراتيه للمملكة



□ محمد الفائز القليش □



□ القارىء: منصور الغانم ـ يسال قائلا: متى دخلت لعبة الكاراتيه في المملكة العربية السعودية؟.. ومن هو اول مدرب سعودي في هذه اللعبة؟

■ جواب: يقول الاستاذ محمد الفائز القليش مدير معهد التربية الرياضية في كتابه «فن وأصول الكاراتيه» (في عام ١٣٨٩/١٩٦٩م) قمت بادخال هذا الفن الجديد الى وطني المملكة العربية السعودية وذلك بعد عودتي من اكمال دراستي بالولايات المتحدة الامريكية واصبحت المملكة تعرف هذا الفن الجديد لاول مرة حيث بدات بنشر هذه اللعبة الجديدة عن طريق معهد التربية الرياضية بالرياض حيث تكوّن اول فريق للكاراتيه بالمعهد ومن ثم ادخلت هذا الفن الى كلية الملك فهد الامنية بالرياض في نفس العام كمادة اساسية ضمن منهاج الكلية وقد قمت بتدريب الطلاب على هذه اللعبة في معهد التربية الرياضية والكلية حتى عام ١٣٩٥هـ. وقد ساعد على انتشار هذه اللعبة في انحاء المملكة اقامة المحاضرات والاستعراضات في مناسبات عديدة. وفي خلال تلك الفترة قمت باعداد مدربين وطنيين على مستوى عال منهم من يحمل الحزام الاسود ويقومون حاليا بتدريب هذه اللعبة في الكليات العسكرية والجامعات والاندية الرياضية.

وفي صفر عام ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م تكوّن الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والذي أخذ على عاتقه الاستمرار في نشر هذه اللعبة في ارجاء المملكة.

رسالة عبر الملتقى الى وزير المواصلات المصري

معالي وزير المواصلات بجمهورية مصر العربية.
تحية طيبة من الارض الطيبة.

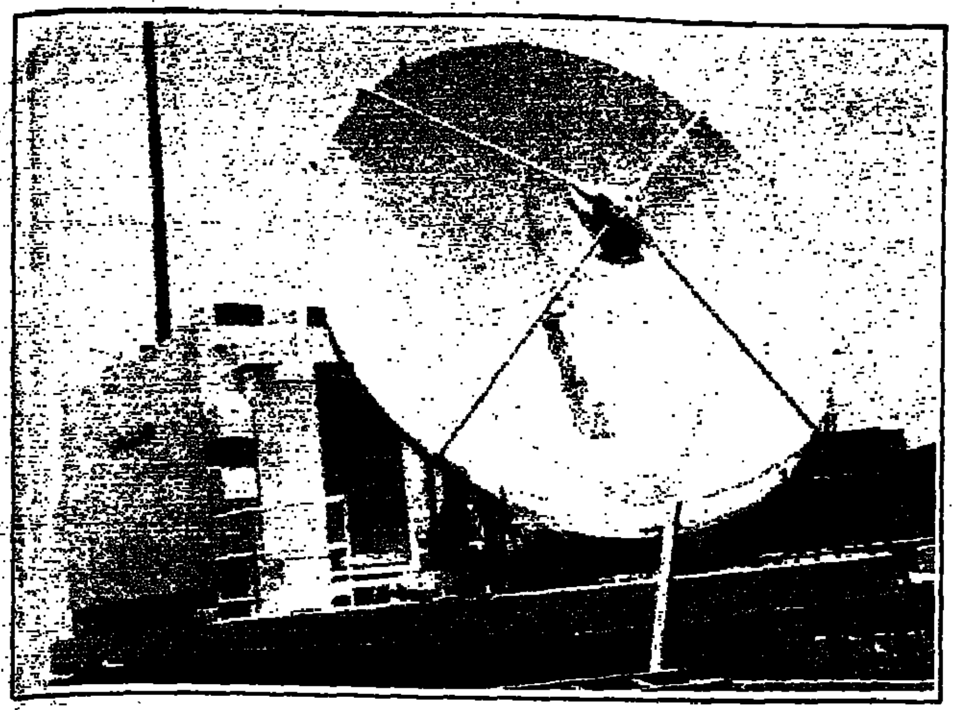
تم افتتاح الخط البري عبر سيناء والموصل الى الاردن وهذا بحد ذاته انجاز رائع يتحقق ونحن من ابناء مصر العاملين في مدن المملكة العربية السعودية نود اصطحاب سياراتنا الخاصة الى بلادنا خلال العطلة. الا ان الشيء الذي ازعجنا هو شروط استخراج دفتر المرور الدولي حيث انها غير ميسرة لنا كذلك الرسوم المحددة لاستخراجها مرهقة ماديا لنا.

وحيث ندرك مدى حرصكم على تسهيل جميع الاجراءات لخدمة ابناء مصر العاملين بالخارج فاننا على ثقة من تعديل هذه الشروط تلبية لرغبات ابناء مصر او تيسير الاجراءات كدفع الرسوم المقررة لدفتر المرور الى خزينة الدولة لانها وبلا شك ستكون دعما ماديا ليس بالقليل.

املنا ان تنظروا بعين العطف تجاه ذلك.. وفقكم الله.

عن المصريين العاملين بالمملكة
احمد محمد هدهود





لقاء مع مسؤول

مدير اتصالات المنطقة الوسطى يتحدث للملتقى

٤٥٨ مكالمة خارجية يوميا من الكبائن العامة واكثر الدول معدلا في الاتصالات مصر والسودان وسوريا

خلال ستة الاشهر القادمة نتوقع تحسن الخدمة الهاتفية بين المملكة والسودان بعد اصلاح اعطال الشبكة الوطنية السودانية

كتب/ عبدالرحمن الملحم

لاشك ان التطور الكبير الذى شهدته الخدمة الهاتفية في المملكة استفاد منه المقيمون كما استفاد منه المواطنون.

حيث يسهل لهم الاتصال المباشر بين المملكة وبلدانهم سرعة الحصول على المكالمة والاطمئنان على ذويهم وأهاليهم والملتقى اليوم تستضيف الاستاذ محمد صالح العيادة مدير الاتصالات بالمنطقة الوسطى ليتحدث لنا عن كل مايهم الاخوة المقيمين بالمملكة من خلال الحوار التالى.

□ هل يحق للاخوة الوافدين الحصول على الخدمة الهاتفية وما هي شروط ذلك؟.

- يمكن للاخوة الوافدين الحصول على الخدمة الهاتفية شريطة ان يستوفوا الشروط التالية:

١ - تقديم ما يثبت تأجيرهم للموقع الذي تؤمن به الخدمة او تملكهم له.

٢ - تقديم رخصة اقامتهم .

٣ - ان يكفلهم مواطن سعودي ليتحمل مسؤولية تسديد قيمة الفواتير المستحقة عليهم في حالة عدم قيامهم بذلك.

علما بأن الشرطين الاوليين ينطبقان على المواطنين السعوديين ايضا عدا ان المطلوب منهم هو تقديم حفيظة النفوس بدلا من رخصة الاقامة.

□ هل هناك احصائية بعدد غير السعوديين الحاصلين على الخدمة الهاتفية على مستوى المنطقة او مدينة الرياض؟.

- اننا لا نحتفظ باحصائية عن جنسيات مشتركينا ولعل من الصعوبة بمكان تقدير نسبة غير السعوديين منهم .

□ كم يبلغ معدل المكالمات الهاتفية الدولية من الكابينة العامة وما هي اكثر الدول معدلا في الاتصال؟.

- قدر متوسط المكالمات التي اجريت من الكبائن العامة بمدينة الرياض في شهر جمادى الاخرة الماضي بحوالي ٤٥٨ مكالمة في اليوم، اما اكثر الدول معدلا في الاتصالات من هذه الكبائن فهي سوريا، ومصر والسودان.. وتجدر الاشارة الى انه توجد بلدان قليلة بينها سوريا والسودان غير مزودة بالامكانات اللازمة لاستقبال مكالمات الاتصال المباشر حيث على المشترك الاتصال بالمأمور اولا ليتولى توصيله بالجهة المطلوبة فضلا عن انه لا يمكن اجراء هذه المكالمات من هواتف العملة ولا بد من اجرائها من كبائن المكالمات العامة .

□ ما هي شروط طلب مكالمة دولية لغير السعوديين.

- ليست هناك شروط معينة لاجراء مكالمة دولية بالنسبة لغير السعوديين.

□ هل لكم ان تعطونا تعرفة اسعار المكالمات الدولية؟.

- نرفق لكم طيه قائمة برسوم المكالمات الدولية لمختلف دول العالم.

□ الاخوة السودانيون يشتكون من سوء الخدمات المقدمة عند الاتصال بالسودان هل تم النظر في هذا وما هي الاسباب؟.

- نفيدكم بأن المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف والسودان على درايه تامة بهذه المشكلة ويبذلان جهودهما في محاولة لايجاد الحل المناسب. علما بأن المملكة العربية السعودية قد انشأت منذ عدة سنوات نظام مايكروويف فعال بين مدينة الطائف وبورتسودان ولكن الخدمة عن طريق هذا النظام لم تكن في المستوى المطلوب بسبب كثرة اعطال الشبكة الوطنية بالسودان وخاصة الوصلات الواقعة بين بورتسودان والخرطوم.. هذا وتقوم السلطات السودانية حاليا باصلاح هذه الوصلات ويتوقع ان يحدث تحسن تدريجي في الخدمات الهاتفية بين المملكة والسودان في الفترة ما بين شهر شعبان ١٤٠٥ هـ وربيع اول ١٤٠٦هـ.

□ هل لكم كلمة اخيرة بالنسبة للاخوة الوافدين؟.

- ان الكلمة التي نوجهها للاخوة الوافدين هي التى نوجهها لكل مشترك بأن يستفيد من هذه الخدمات الفائدة المثلى وان يتعاون مع هذه الوزارة في تقديم الخدمة الافضل له وليتفادى انقطاع الخدمة عنه بتسديده لفواتير المكالمات والمحافظة على هذه الخدمة من العبث لانها وضعت لتقديم الخدمة العامة.



□ المنتخب السوري □

افراد الجالية السورية يتابعون باهتمام انتصارات منتخبهم في كرة القدم

عبر عدد كبير من افراد الجالية السورية المقيمين في المملكة عن سرورهم وفرحهم بالانتصارات التي حققها المنتخب الوطني السوري في كرة القدم ضمن تصفيات مجموعته لكأس العالم في المكسيك وقد حقق الفريق السوري بطولة مجموعته وذلك بعد ان فاز على الكويت على ارضه وتعادل معه في العوده وفاز على منتخب اليمن الشمالي في صنعاء .

وتبقى له مباراة واحدة مع اليمن الشمالي في دمشق ستكون من طرف واحد لضعف امكانيات الفريق اليمني.

الذي خسر جميع مبارياته ... وبتصدر الفريق السوري يصعد الى المرحلة الثانية حيث من المتوقع ان يقابل منتخب البحرين بطل المجموعة « ب » وقد اشاد السوريون بعودة منتخبهم الى الاضواء بعد غياب

شاعر غنائي مصرى مقيم بالخرج يكتب اغنية عن المنتخب يغنيها الحلواني

عادل صالح شاعر غنائي مصري مقيم بالمملكة ويعمل بمدينة الخرج بدأ تعاونه الفني مع عدد من فناني المملكة حيث انه قدم كلمات اغنية جديدة عن المنتخب سيشدو بها الفنان عبدالقادر حلواني ...

كما انه قدم كلمات اغنية وصفية للفنان ابوبكر سالم بلفقيه سيبدأ في تلحينها بعد عودته من قطر ..

مطلع هذه الاغنية يقول :

يصمت الليل .. يقلب يميل
هويت زهرة الياسمين
خفيت رقة العاشقين
حبى اللى ظل سنين
يا زهرة الياسمين

الشاعر عادل ابدى استعداده للتعاون مع الفنانين السعوديين بشكل اكبر خلال الايام القادمة..



مجتمع الملتقى

● الملحق الاعلامي بسفارة بريطانيا لدى المملكة عاد مؤخرا الى المملكة بعد ان قضى اجازة قصيرة في اسكتلندا .. يا هلا .

● حمودة سلامة غادر الرياض متوجها الى ميت الكرماء بجمهورية مصر العربية لقضاء اجازته السنوية .

● مازن حقي غادر الرياض متوجها الى عمان - الاردن لعقد قرانه على كريمة احدى الأسر الأردنية بالسلامة .

● رزق السيد عبد الهادي عواد مدرب تنس الطاولة والتنس الأرضي بنادي مرخ بالزلفي بمولودة جديدة اتفق وحرمه على تسميتها « هبة » مبارك ..

● توجه ألى جمهورية مصر العربية السيد اسامة حامد عبد اللطيف المحاسب بمختبر التشغيل الاوتوماتيكي بالزلفي للتمتع بأجازته السنوية .. بالسلامة .

خواطر مقيم

الوصول الى المملكة العربية السعودية اضافة الى انه واجب اخوى بين كل الاشقاء الا انه في ذات الوقت اتصال حضاري وقومي .. بين اقدس ارض هي ارض المملكة العربية السعودية .. واخلد ارض وهي ارض الكنانه بمصر ..

والوصول الى المملكة واجب ديني .. وهل هناك ما تشد اليه الرحال افضل من شدها الى الحرم المكي الشريف أوشدها الى مسجد رسول الله .. وزيارة صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم..

.. اكثر ما يلفت النظر في المملكة العربية السعودية هو التطور الحضاري غير العادي في المملكة .. لقد اقمت في المملكة عشر سنوات عاصرت فيها عصر النهضة الشاملة .. وشهدت مخاض التطور في هذا الوطن العظيم .. لقد شهدت كيف اكتست الارض باللون الأخضر .. وشهدت كيف ارتفعت المباني الشاهقة .. وكيف استطاع السعوديون المحافظة على هذا القدر من التطور ..

والمجتمع السعودي يتمتع بصفات لطيفة وجيدة قد يكون ابرزها التسامح والتواضع والكرم .. وهذه الصفات جعلتني اعيش بين اهلي وعشيرتي .. وكأني في القاهرة ..

هناك شيء أود ان اعلق عليه في هذا المقال وهو انه من خلال عملي عشر سنوات كمدير لمكتبة وجدت اقبال السعوديين على انواع معينة من القراءة..

فالشيوخ او الكبار في السن يقبلون على قراءة الكتب الدينية والاجتماعية .. والكتب الدينية تجد اقبالا شديدا..

اما الشباب فينقسمون الى قسمين :

قسم مقبل على القراءات الجادة الدينية والاجتماعية ..

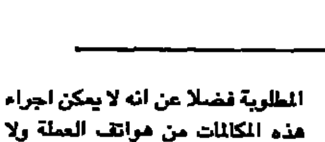
اما الفئة الثانية فتقبل على قراءة المجلات والصحف وخصوصا الفنية والرياضية ..

اما الصحف فالجزيرة اكثر الجرائد من حيث الاقبال ..

اما المجلات فاليمامة جيدة من حيث الاقبال ..اما المجلات غير السعودية التي تجد الاقبال فالمجلات الفنية والرياضية بشكل عام كالنهضة والصقر وكل العرب والملاعب الرياضية كذلك المجلات النسائية تجد اقبالا شديدا .. هذا ما وددت ايضاحه في هذا المقال.. شاكرا للجزيرة ولصفحة الملتقى اتاحة هذا لي والسلام عليكم..

يسرى السيد على
مدير مكتبة المدينة بحي المنتزه

الملتقى
يعدها:
احمد بادويلان



ساعات العمل.. الراحة الاسبوعية.. الاجازات

القارىء محمد علوش لبناني مقيم بالمملكة يعمل في احدى المؤسسات بالمدينة المنورة بعث للصفحة رسالة يتساءل فيها عن الوظائف التي يحق لصاحب العمل ان يزيد ساعاتها عن ثماني ساعات في اليوم وهل تنقص ساعات العمل في رمضان ام تظل كما هي في الايام العادية؟.

كما طلب الاخ علوش شرحا مفصلا عن الراحة الاسبوعية للعامل وايام الاجازات .

قبل الاجابة على سؤال الاخ علوش.. نريد اولا ان نشكره على ثقته بالصفحة.. ونفيد الاخ علوش اننا وجدنا الاجابة الوافية على اسئلته في نظام العمل والعمال الذي لم يترك شاردة او واردة الا وضمنها شرحا وافيا ويسرنا ان ننشره ليستفيد منه اكبر عدد من الاخوة الوافدين والعاملين في المملكة.

● لا يجوز تشغيل العامل تشغيلا فعليا اكثر من ثماني ساعات في اليوم الواحد او ثماني واربعين ساعة في الاسبوع لسائر شهور السنة عدا شهر رمضان المبارك فيجب الا تزيد ساعات العمل الفعلية فيه عن ست ساعات في اليوم او ست وثلاثين ساعة في الاسبوع لا تدخل فيها الفترات المخصصة للصلاة والراحة والطعام. ويجوز زيادة ساعات العمل الى تسع ساعات في اليوم بالنسبة لبعض فئات العمال او في بعض الصناعات والاعمال التي لا يشتغل فيها العامل باستمرار كالمؤسسات الموسمية والفنادق والمقاصف والمطاعم وغيرها ويجوز تخفيض ساعات العمل في اليوم لبعض فئات العمال او في بعض الصناعات او الاعمال الخطرة او الضارة ويكون تحديد فئات العمال والصناعات والاعمال المشار اليها في هذه المادة بقرار من وزير العمل.

● تنظم ساعات العمل بحيث لا يعمل اي عامل اكثر من خمس ساعات متوالية دون فترة للراحة والصلاة والطعام لا تقل عن نصف ساعة في المرة الواحدة او ساعة ونصف الساعة خلال مجموع ساعات العمل وبحيث لا يبقى العامل في مكان العمل اكثر من احدى عشرة ساعة في اليوم الواحد. اما في المعامل التي يكون فيها العمل على افواج متعاقبة في الليل والنهار فينظم الوزير بقرار منه كيفية منح العمال فترات الراحة والصلاة والطعام .

● يعتبر يوم الجمعة هو يوم العطلة الرسمية يوم راحة باجر كامل ويجوز لصاحب العمل بعد موافقة مكتب العمل المختص ان يستبدل هذا اليوم لبعض عماله بأي يوم من ايام الاسبوع على الا تزيد ايام العمل في الاسبوع عن ستة ايام وعلى ان يمكن العمال في جميع الاحوال القيام بواجباتهم الدينية.

● يجوز لصاحب العمل عدم التقيد باحكام المواد ١٤٧ ، ١٤٨، ١٤٩ من هذا النظام في الاحوال الاتية:

أ - عمال الجرد السنوي واعداد الميزانية والتصفية وقفل الحسابات والاستعداد للبيع باثمان مخفضة والاستعداد للمواسم بشرط الا يزيد عدد الايام التي يشتغل فيها العمال اكثر من المدة المقررة للعمل اليومي عن ثلاثين يوما في السنة .

ب - اذا كان العمل لمنع وقوع حادث خطر او اصلاح ما نشأ عنه او لتلافي خسارة محققة لمواد قابلة للتلف.

ج - اذا كان التشغيل بقصد مواجهة ضغط عمل غير عادي..

ويشترط في الحالتين الاخيرتين ابلاغ مكتب العمل المختص خلال ٢٤ ساعة لبيان الحالة الطارئة والمدة اللازمة لاتمام العمل والحصول على تأييد كتابي بالموافقة.

د - الاعياد والمواسم والمناسبات الاخرى والاعمال الموسمية التي تحدد بقرار من وزير العمل. ولا يجوز في جميع الحالات المتقدمة ان تزيد ساعات العمل الفعلية عن عشر ساعات في اليوم.

● يجب على صاحب العمل ان يدفع للعامل عن ساعات العمل الاضافية اجرا اضافيا يوازي اجره العادي مضافا اليه (٥٠٪) خمسين بالمائة فاذا وقع العمل في يوم الراحة الاسبوعية او ايام الاعياد او العطلات الرسمية كان على صاحب العمل ان يدفع للعامل اجرا اضافيا عن ساعات العمل العادية او الاضافية.

١ - لا تسري احكام المادتين ١٤٧ ، ١٤٨ على الحالات الاتية:

أ - الاعمال التحضيرية او التكميلية التي يجب انجازها قبل انتهاء العمل او بعده.

ب - العمل الذي يكون متقطعا بالضرورة.

ج - العمال المخصصون للحراسة والنظافة.

د - العمل في عمليات الحفر او التنقيب عن البترول او المعادن في المناطق النائية. وتحدد الاعمال المبينة في الفقرات (أ، ب، ج) من هذه المادة والحد الاقصى لساعات العمل فيها بقرار من وزير العمل. اما الاعمال المبينة في الفقرة - د - فيجب الا تزيد مجموع ساعات العمل الفعلية فيها عن ٤٨ ساعة في الاسبوع.

● يستحق كل عامل امضى في خدمة صاحب العمل عاما كاملا اجازة سنوية مدتها خمسة عشر يوما باجر كامل يدفع مقدما وتزاد الاجازة الى ٢١ يوما متى امضى العامل عشر سنوات متصلة في خدمة صاحب العمل وللعامل بموافقة صاحب العمل ان يؤجل للسنة التالية اجازته السنوية او اياما منها وليس له التنازل عنها.

ويحق لصاحب العمل ان يختار تواريخ هذه الاجازات حسب مقتضيات العمل او ان يمنحها بالتناوب لكي يؤمن سير عمله.

● للعامل الحق في الحصول على اجرة عن ايام الاجازة المستحقة اذا ترك العمل قبل استعماله لها وذلك بالنسبة الى المدة التي لم يحصل على اجازته عنها كما يستحق اجرة الاجازة عن كسور السنة بنسبة ما قضاه منها في العمل.

● لكل عامل الحق في اجازة باجر كامل في الاعياد التي يصدر بتحديدها قرار من وزير العمل ولا تزيد عن عشرة ايام في السنة .

● يجوز للعامل الحصول على اجازة بدون اجر لا تزيد عن عشرة ايام في السنة وذلك بشرط موافقة صاحب العمل.

● لا يجوز للعامل اثناء تمتعه باجازته المنصوص عليها في هذا الفصل ان يعمل لدى صاحب عمل آخر. فاذا اثبت صاحب العمل ان العامل قد خالف ذلك فله ان يحرمه من اجره عن مدة الاجازة او يسترد ما اداه له منها.

● على صاحب العمل الذي يستخدم عشرين عاملا فاكثر ان يعطي للعامل الذي يثبت مرضه بموجب شهادة طبية صادرة من طبيب مختص اعتمده صاحب العمل فان لم يكن لصاحب العمل طبيب معتمد فمن طبيب تعينه الجهة المختصة في الحكومة اجازة مرضية باجر كامل عن الثلاثين يوما الاولى وبثلاثة ارباع الاجر عن الستين يوما التالية خلال السنة الواحدة.

● للعامل الحق باجازة ثلاثة ايام لزواجه ويوم واحد باجر كامل في كل من الحالتين الاتيتين:

١ - في حالة ولادة ولد له.

٢ - في حالة وفاة زوجه او احد اصوله او فروعه ويحق لصاحب العمل ان يطلب من العامل الوثائق المؤيدة للحالات المشار اليها.

كاريكاتير



عن صحيفة الاخبار القاهرية



عن صحيفة الثورة اليمنية

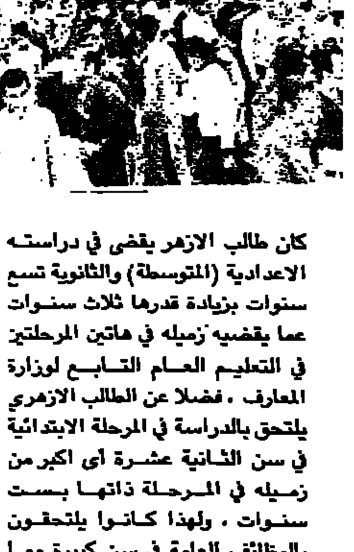
صورة اجتماعية :

الكتـــــاب ... المدرسة القديمة في مصر

سـاهم الازهر الشريف كجامعة - بالمعنى المعروف حاليا - على مدى عشرة قرون في بناء النهضة التعليمية : الشرعية والدينية وعلوم اللغة العربية وغيرها من العلوم . وكان للأزهر مراحل ثلاث هي الابتدائية والثانوية ثم الجامعية . وكان يشترط للالتحاق بالمدرسة الابتدائية أو المعاهد الدينية الابتدائية حفظ وتجويد القرآن الكريم بمسابقة أو امتحان يعقد لهذا الغرض.

ومن أجل حفظ وتجويد القرآن يلتحق الطالب أو يصاحب أحد المشايخ مع غيره من الغلمان أو الصبية بأحد الكتاتيب ، ولقد عرفت مصر منذ القديم نظام «الكُتّاتيب» - وان اندثرت الآن - وهو جمع كُتّاب بضم الكاف وتشديد التاء ، وهي مدارس أهلية يديرها «سيدنا» أو الشيخ إما وحده وقد يعاونه بعض الأفراد . وكان الكتاب حجرة يشبه المجلس مفروشا بالحصير ويجلس الشيخ على «دكّة» وهي كرسي عال بجوانب ثلاثة من الخشب يحيط به التلاميذ وقد توجد سبورة .

والكتاب في القرية أقل تأثيثا من الكتاب في المدينة إذ تطور واصبح يستخدم الماصات الخشبية ، وفصولا تتدرج المعلومات التي يتلقاها الطالب حتى يكمل دراسته ، ويدرس الى جانب القرآن الكريم بعض علوم اللغة العربية والخط والحساب.



وكان الطالب في الكتاب يدرس القرآن الكريم كتابة وتجويدا بدءا بربع ياسين وأوله جزء عم فيكتب الطالب قصار السور أو جزءا من السور الطويلة على لوح خشبي مطلى ببوية بيضاء بقلم خاص «قلم بسطه بني اللون يشبه الغاب أو اعواد البوص من «دواية» الحبر الأسود في المنزل بعد ان يحفظها «بغيبها» جيدا كما قرأها مع الشيخ في اليوم السابق في الكتاب وذلك في اليوم التالي ، ثم يقوم بمحوها اى غسل اللوح ليكتب الآيات الجديدة.

وكان الشيخ أو سيدنا يقرأ الآيات مجودة ليقرأ الجميع خلفه - كما هو الحال في المصحف المعلّم الآن - ثم يقوم الطالب بتلاوتها وحده امام الشيخ . ثم يكلف بكتابة ما درسه على اللوح كما ذكرنا في منزله ليتلوها غيبا في اليوم التالي.

والى جانب القرآن الكريم كان الطالب يدرس اللغة العربية وتشكيلها ثم الكلمات والجمل - الطريقة الجزئية - كل حرف على حدة بالضم والفتح والكسر ، اذ تستخدم الآن الطريقة الكلية وتبدأ بتعلم الكلمات في جمل ثم تستخرج منها الحروف . والحساب يكون بتعلم الأرقام قراءة وكتابة ثم عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة ولهذا كان جدول الضرب كمثلث يطبع على غلاف الدفتر المدرسي تيسيرا للطالب.

وكان التعليم في الكتاب بمصروفات زهيدة تتمثل في بضعة قروش تؤدى اول كل شهر . ولم يكن هناك حد أدنى لسن القبول فبعد الرابعة أو الخامسة يمكن الالتحاق بالكتاب ، ولم يكن هناك ملفات للطلبة او مستندات ، وكان سجل قيد الطلبة لمتابعة سداد المصروفات ، ولم يكن هناك سجل للمواظبة أو الحضور ولكن الويل لمن يتغيب يوما واحدا أو يتأخر !! الا لسبب مشروع يبديه ولي أمر الطالب شخصيا والا تعرض الطالب المسكين للعقاب.

والعقوبة هنا الجلد على كفي الرجلين بعد قيدهما في «الفلكة» وهي عصا مستقيمة مربوط بطرفيها حبل وتوضع الرجلان بين الحبل والعصا ثم تلف باحكام بواسطة طالبين قويي البنية ثم يضرب على كفي رجليه بالعصا العوجاء وهي من الخيزران القوي السميك يتكيء عليها سيدنا اثناء سيره . وكان لها وظيفة ثالثة هي سحب الطالب من رقبته اذا اخطأ تمهيدا «لمده في الفلكه» وكان لكل مخالفة عدد من الضربات تختلف ما بين عدم الحفظ أو عدم الكتابة للواجب المدرسي في المنزل او الغياب بدون عذر..

وكان للشيخ صاحب الكتاب مهابة واحترام وتقدير خاص سواء من الطلبة او أولياء أمورهم ، فلم يكن مستطاعا ان تقابله في الشارع أو الحارة دون ان تتوارى عن أعينه أو تغير اتجاهك أو ترجع ثانية اذا لم تجد منعطفا اذ الويل للطالب لمجرد خطأ بسيط .. لانه يلف ويدور ويجري ويلعب في الشارع وسيجد جزاء قاسيا عن ذلك كما اسلفنا.

وكان للشيخ عند ختم الطالب للقرآن الكريم مكافأة سخية اذ حصل على المسوغ أو المؤهل لدخول المعهد الديني الابتدائي حيث يدرس الفقه والتوحيد والتجويد والتفسير .. الخ مع سائر العلوم الأخرى كالتاريخ والجغرافيا والحساب أو الرياضيات كما تسمى الآن . وبعدها ينتقل الى المعهد الديني الثانوي ليلتحق باحدى كليات الأزهر : الشريعة أو اصول الدين أو اللغة العربية ، او كلية دار العلوم التي ضمت للجامعة المصرية عند انشائها . لقد كان للازهر ودار العلوم فضل تزويد تخريج العلماء والقضاة والعلماء المدرسين والموظفين والدعاة واعضاء هيئات التدريس بالازهر والادباء والشعراء وبهذه المناسبة كان الطالب يقضي جزءا كبيرا من سني عمره في الدراسة الازهرية تزيد عن مدة الدراسة بالتعليم العام ، حيث كان طالب الازهر يقضي في دراسته الاعدادية (المتوسطة) والثانوية تسع سنوات بزيادة قدرها ثلاث سنوات عما يقضيه زميله في هاتين المرحلتين في التعليم العام التابع لوزارة المعارف ، فضلا عن الطالب الازهري يلتحق بالدراسة في المرحلة الابتدائية في سن الثانية عشرة أى اكبر من زميله في المرحلة ذاتها بست سنوات ، ولهذا كانوا يلتحقون بالوظائف العامة في سن كبيرة مما حدا بالانظمة الخاصة بتقاعد العلماء المدرسين والموظفين بالازهر عند بلوغهم سن السبعين منذ سنة ١٩٢١ الميلادية ثم خفضت الى الخامسة والستين منذ عام ١٩٥٤ الميلادية وهو المعول به حتى الآن استثناء من قاعدة عامة تحدد سن التقاعد بسن الستين سنة.

لقد سجل الدكتور طه حسين في كتابه «الأيام» فصولا خاصة عن الكُتّاب وايام دراسته الأولى به وذكرياته عن كتاب القرية وشيخه..

يرحم الله اصحاب الكتاتيب فهم الذين علموا الكثير منا - وانا منهم - الحروف الأولى والارقام وحفظ وتلاوة القرآن الكريم قبل ان نحاول الالتحاق بالتعليم العام ، ورغم ما يقال عن قسوة الضرب «بالفلكة» إلا انهم كانوا عادلين في توقيعها ولم يكن ينالها الا المقصر أو المهمل..

صبحي محمد المتبولي





□ امين الهنيدي □

امنية الحكيم تحققت

سيقدم المسرح الغنائي بالقاهرة في يونيو القادم اوبريت على باب القرى قام بكتابته الاديب المصري توفيق الحكيم في العشرينيات عقب عودته من باريس.. وذكرت مجلة الكواكب المصرية ان هذا الاوبريت يعتبر امنية تحققت للحكيم قبل وفاته.

فنان سوري في القاهرة

الفنان السوري عدنان عمر يزور حاليا القاهرة وقد قام الفنان السوري بتقديم شريط يحتوي على ثماني اغان له لاذاعة صوت العرب.

سرقة مع خطاب اعتذار

الفنانة المغربية عزيزة جلال سرق من سيارتها آخر شريط غنائي لها والذي يحمل اغنية «منك واليك» كلمات عبد الوهاب محمد والحان حلمي بكر والغريب في الامر ان السارق اعاد الشريط مرفقا معه خطاب اعتذار.

اعقل يا مجنون في الكويت

بدأت في الكويت عروض مسرحية «اعقل يا مجنون» المصرية والتي يؤدي فيها دور البطولة كل من امين الهنيدي وعفاف شعيب واخراج عادل صادق وفي هذه المسرحية تمثل عفاف شعيب لاول مرة (دور كوميدي)

معرض تشكيلي بالقاهرة

اقام الفنان التشكيلي المصري مجدي ونس معرضا تشكيليا عبر من خلال الاعمال المقدمة فيه عن اتجاهات جديدة في الرسم فترجم من خلالها قضايا الامة العربية.

مهرجان دولي للاغنية بلبنان

تستعد قلعة جبيل بلبنان لاستقبال المهرجان الدولي للاغنية في سبتمبر القادم وقد بلغ عدد الفنانين المشاركين حتى الآن في المهرجان عشرين فنانا من امريكا وفرنسا وايطاليا وانجلترا والمانيا ومالطا وهولندا وبولونيا وايرلندا ونيجيريا وعدد من الدول الاخرى.

0000000000000

مطربان سودانيان يزوران المملكة

□ محمد وردي □

يتواجد في الرياض هذه الايام الفنانان السودانيان حمد الريح وخوجلي عثمان واللذان يزوران المملكة لاحياء عدد من الحفلات الفنائية لافراد الجالية السودانية وسبق ان زار المملكة قبل فترة ايضا الفنان السوداني محمد وردي والذي احيا عددا من الحفلات الفنائية في عدد من مدن المملكة..

تحايا واشواق

■ ابراهيم السيد يوسف الحلواني مصري مقيم بالرياض يعمل بمعرض حلويات الرياض يرسل سلامه الى اهله بجمهورية مصر العربية القاهرة حدائق القبه كما يهدي سلامه الى ست الحبايب الوالدة والست ام محمد والانسة نادية والانسة هناء والابن محمد والانسة سناء ووفاء والسيد محمود واخيه احمد السيد يوسف وسعيد يوسف وجميع الاهل..

الاخ ابراهيم لم ينس في آخر رسالته يرسل سلاما خاصا لاسرة تحرير الجزيرة.. شكرا يا اخ ابراهيم ..

■ محمد عبد المقصود المعروف ببكر الصعيد مصري يعمل بالرياض يبعث بارق تحية واعطر سلام الى اهله في سنباط وزفتى بمصر.

كما يبلغ سلامه الى الحاج عبد المقصود والوالدة والاخ رضا بالكويت والاخ عيد بالقوات المسلحة بمصر ولزوجته سعده محمود عبيد والاولاد مدحت وعبدالله وزينب ويطمئن الاهل بانه بخير وعنوان مراسلته على عنوان اخيه السيد منسوب الصعيدي..

■ على محمد مسعد الذاهبي يمني مقيم بالمملكة يعمل سائقا بمدينة الرياض يبعث تحياته واشواقه الى اهله واصدقائه باليمن الشقيق ويطمئنهم بانه بخير وعافية..

■ الدكتور اسامة الحسين عليوه مصري يعمل مدير صيدلية السعادة بمنفوحة بالرياض يبعث سلاما وتحية الى ذويه واهله بمصر ويفيدهم بانه سعيد باقامته في المملكة ولا ينقصه سوى مشاهدتهم..

■ على محمد احمد ناجي من الجمهورية العربية اليمنية ويعمل في مدينة الرياض يبلغ تحياته واشواقه الى اهله باليمن والمملكة.

■ حسن يوسف احمد مصري يرسل اطيب تحياته واشواقه الى افراد اسرته بالقاهرة بخاصة ابنه سامر واخوه رامي..

■ محمد متولى ابوالحسن مصري مقيم بعفيف يهدى تحياته واشواقه الى الوالدة والوالد في اسيوط واشقائه في الكويت وابوظبي والاردن ويطمئنهم بانه بخير وعافية..

■ الحمادي سعدون تونسي مقيم في الظهران يهدى تحياته واشواقه الى اهله وذويه في تونس و خاصة زوجته هدى وابنته نادين ووالدته الزهراء ولكل من يسأل عنه وشقيقه المهاجر في فرنسا..

فلبيني بعد اسلامه بسنتين

سأعمل داعية للاسلام عندما اعود الى بلادي

اعرب الفلبيني محمد عبد القيوم (حاليا) (ديمتو لانيفي) سابقا عن شكره وحمده لله الذي هداه لنعمة الاسلام وقال عبد القيوم والذي يعمل سائق معدات ثقيلة باحدى الشركات انه اشهر اسلامه قبل سنتين وقال لقد تأثرت كثيرا باخلاق المسلمين بشكل عام والسعوديين بصفة خاصة وما وجدته من تكافل اجتماعي ومحبة من الله بينهم .. وقال انه يشعر الآن براحة نفسية كبيرة وقد بدأ في حفظ القرآن الكريم وتلاوته وقد حفظ حتى الآن جزاين وقال ان قلبه يخشع عند تلاوته وتفيض عيناه بالدموع وكتاب الله بين يديه .. وقال عبد القيوم لو يعلم شعوب العالم ما في الاسلام من نعم لدخلوا في الاسلام افواجا .. وقال انه عندما يعود الى بلاده سيكون داعية الى الاسلام ، سيقنع زوجته وابنه وافراد اسرته بالدخول في دين الله الحنيف ..

عشرة اشخاص يشهرون اسلامهم بجدة

اعتنق عشرة اشخاص الاسلام امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وهم خمسة رجال ينتمون الى لبنان وفرنسا والفلبين وتايلند وخمس نساء ينتمين الى بريطانيا والفلبين وتايلند وسيريلانكا . وقد شرح لهم فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله .

مياه النيل تغذي وسط سيناء

اعلن محافظ شمال سيناء انه لأول مرة تصل مياه النيل الى منطقة وسط سيناء بخط انابيب قطره ٢٥٠ مللمترا يبدأ من الاسماعيلية مارا بمنطقة الطاسة وحتى الجفجافة لتغذي اكبر تجمع سكاني بوسط سيناء وذلك بالتنسيق مع جهاز الخدمة الوطنية .

منطقة جمركية جديدة بمصر

تقرر انشاء منطقة جمركية جديدة بالقرب من مدينة ابو سمبل بمصر والكائنة جنوب اسوان وفي آخر مدينة مصرية على الحدود مع السودان وقد تمت الموافقة على انشاء هذه المنطقة من اجل تنشيط السياحة وتسهيل سفر السياح بالبواخر النيلية عبر بحيرة السد العالي ..

٨ الاف معلم ومعلمة معارون من مصر للدول العربية خلال العام الحالي

ينتظر ان يبلغ عدد المدرسين المعارين من مصر هذا العام حوالي ٨ الاف مدرس ومدرسة لمواجهة طلبات الدول العربية والاسلامية التي تقدمت الى وزارة التربية والتعليم ..

وقد صرح مدير عام الاعارة بوزارة التربية المصرية ان الوزارة تسلمت الاسبوع الماضي البطاقات الخاصة بتسريح المعلمين للعمل بالدول العربية الشقيقة من الادارات التعليمية المختلفة .

تعرفة جديدة لتكاسي القاهرة

وافق المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة برئاسة يوسف صبري او طالب محافظ العاصمة على التعرفة الجديدة لسيارات التاكسي بالعداد وقد تحددت بداية العداد بـ ٢٥ قرشا تم احتساب ١٠ قروش لكل كيلو متر وزيادة ٢٥٪ من الاجرة الشاملة فيما بعد الساعة الثانية عشرة ليلا وحتى السادسة صباحا وكذلك على تعرفة سيارات الاجرة بين المحافظات التي تحدد ١٣ مليما للكيلو وتزداد ١٠٪ في ايام المواسم والاعياد عدا الجمعة .

الثغر وبري في نهاية دوري كأس الجالية السودانية

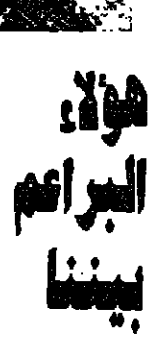
تأهل فريق (برى) للمباراة النهائية على كأس الجالية السودانية بالرياض والذي يقام كل عام.

وسيلعب المباراة النهائية ضد فريق (الثغر) على الكأس.

وسيحدد موعد المباراة قريبا والتي ستقام على ملعب الملز ان شاء الله.

هذا ويقود فريق بري المدرب القدير علي حمد ابوزيد.





هؤلاء البراعم بيننا

● علي مصطفى ابراهيم
سنة واحدة
مصري

● غسان نبيل
٩ سنوات
فلسطيني

● حسين نبيل
٥سنوات
فلسطيني

■■ الامير سلطان يزور بعد غد القوات البحرية بالجبيل:

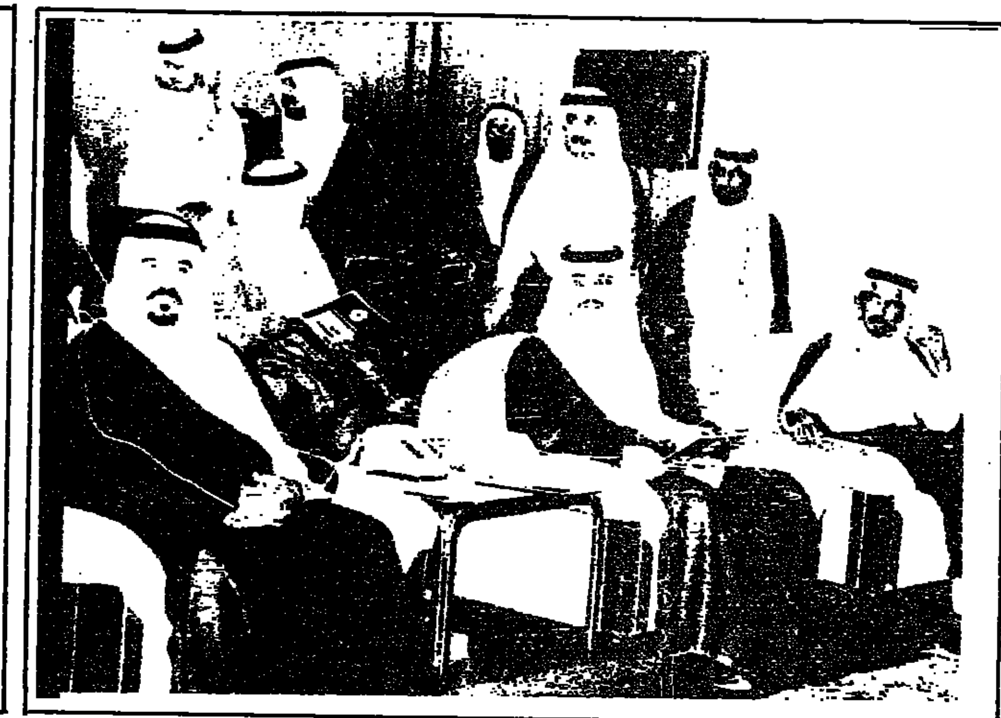
سموه يتفقد امس مطار الملك فهد والمجمع الطبي والمدينة العسكرية

سموه يعلن تغيير اسم مطار الشرقية الى مطار الملك فهد الدولي

سموه يؤكد بأن المطار سيكون كبير الأثر على المنطقة اقتصاديا واجتماعيا



□ سموه يستمع الى شرح عن مجسم المجمع الطبي □



□ سمو الامير سلطان والى يساره الامير محمد بن فهد في مطار الملك فهد □

□ جانب من جولة سموه في المركز الطبي □

□ الامير سلطان في جولة في المدينة العسكرية □

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح بعد غد السبت بزيارة تفقدية للقوات البحرية بالجبيل.كما يطلع سموه على المنجزات والمنشآت الخاصة بالقوات البحرية.

وكان سموه قد قام صباح امس الاربعاء بزيارة تفقدية شملت المجمع الطبي التابع لوزارة الدفاع والمدينة العسكرية بالمنطقة الشرقية ومطار المنطقة الشرقية.



وتأتي هذه الزيارة في نطاق زيارته التفقدية للقطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية.

وقال سموه في تصريح له عقب جولته على مطار المنطقة الشرقية بانه بدءا من هذا اليوم سيطلق على مطار المنطقة الشرقية مطار الملك فهد الدولي.

واعرب سموه عن سروره البالغ لما شاهده في هذا المطار من حيث التصميم ومراعاة ما يتطلب هذا المطار.

واكد سموه بأن مطار الملك فهد الدولي سوف يكون له الأثر الكبير في المنطقة الشرقية من جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية.

وكان سمو النائب الثاني قد وصل الى المجمع الطبي في تمام الساعة العاشرة صباحاً وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ناصر فراج القحطاني ومساعد قائد المنطقة اللواء ركن محمد بن شاهر النهاري ومدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة العميد طبيب عبدالحميد الفرائضي ومدير عام الاشغال العسكرية المقدم مهندس عبدالعزيز تركي العطيشان وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية. وقد قدم نائب رئيس الكلية الملكية للجراحين بأدنبرة هدية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عبارة عن صورة للمركز الطبي التابع لوزارة الدفاع والطيران.

وشاهد سموه مجسما للمجمع الطبي وقام سموه بجولة على اقسام المركز الطبي واستمع سموه الى شرح مفصل عن التجهيزات التي يحتويها هذا المركز.

وتوجه سموه بعد ذلك الى المركز الترفيهي بالمجمع الطبي حيث شاهد سموه في صالة النشاط فيلما سينمائيا عن المجمع الطبي ومراحل بنائه والأقسام التي يحتويها هذا المجمع والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ١٨٠٠ مليون ريال.

وبعد ذلك قام سموه بجولة على المدينة العسكرية بالمنطقة الشرقية حيث استمع سموه الى شرح عن سير العمل.

وقد غادر سموه المدينة العسكرية حيث توجه الى مطار المنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله الى المطار صاحب السمو الاميرفهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع لشئون الطيران المدني واللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني.

وقد شاهد سموه فلما مصورا موجزا عن خطة بدء العمل بمشروع المطار وتشمل خطة الانشاء والتصاميم الهندسية وادارةالمشروع وبعد ذلك قام سموه بجولة على مركز الكمبيوتر ومركز المعلومات الادارية وزيارة لسكن المقاولين وزيارة للمشتل الزراعي وزيارة لموقع تجميع النباتات وزيارة لموقع الجسر وزار الجزء الجنوبي للمدرج الشرقي وموقع برج المراقبة وموقع مواقف السيارات وموقع المسجد وحفريات الصالة الغربية وموقع مبنى الشحن الجوي الشرقي وموقع الصالة الملكية والجزء الشمالي للمدرج الغربي والجزء الشمالي للمدرج الشرقي وموقع صالة الطيران الخاص.

كما قام سموه بجولة ميدانية على معسكر القوات البرية الذي يعتبر مدينة عسكرية تشتمل على كافة المرافق والخدمات اللازمة.

وبعد ذلك غادر سموه مطار الملك فهد الدولي مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

وعبر سمو الامير سلطان عن تقديره للجهود التي تبذل لتنفيذ مشروع المطار مشيرا الى انه ستراعي قيمة ازدياد حركة الطيران الجوي مستقبلا.

واكد سموه في تصريح صحفي ان المطار الجديد سيكون له اكبر الاثر في خدمة كافة مدن المنطقة الشرقية ومواطنيها.

من جهة اخرى ذكر سمو الامير فهد العبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني انه ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز فقد تم اعطاء الاولوية للمنتجات السعودية في سد احتياجات مشروع بناء المطار واشار الى انه تم اشراك اكبر عدد من الشركات والمقاولين السعوديين في بناء المطار.

وقد ذكر مدير عام ادارة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة العميد طبيب عبد الحميد الفرائضي ان عدد المستشفيات العسكرية بالمملكة بلغ احد عشر مستشفى الى جانب عشرات المستوصفات والعيادات.

واضاف ان عدد الاسرة في هذه المستشفيات والمستوصفات قد بلغ ثلاثة آلاف سرير.

واوضح ان هذا دليل على مقدار ما وصلت اليه الخدمات الطبية العسكرية بالمملكة من تقدم وتوسع يدعو للفخر والاعتزاز مشيرا الى ان المستشفيات العسكرية تقدم خدماتها لجميع العسكريين الى جانب المواطنين بالمملكة.

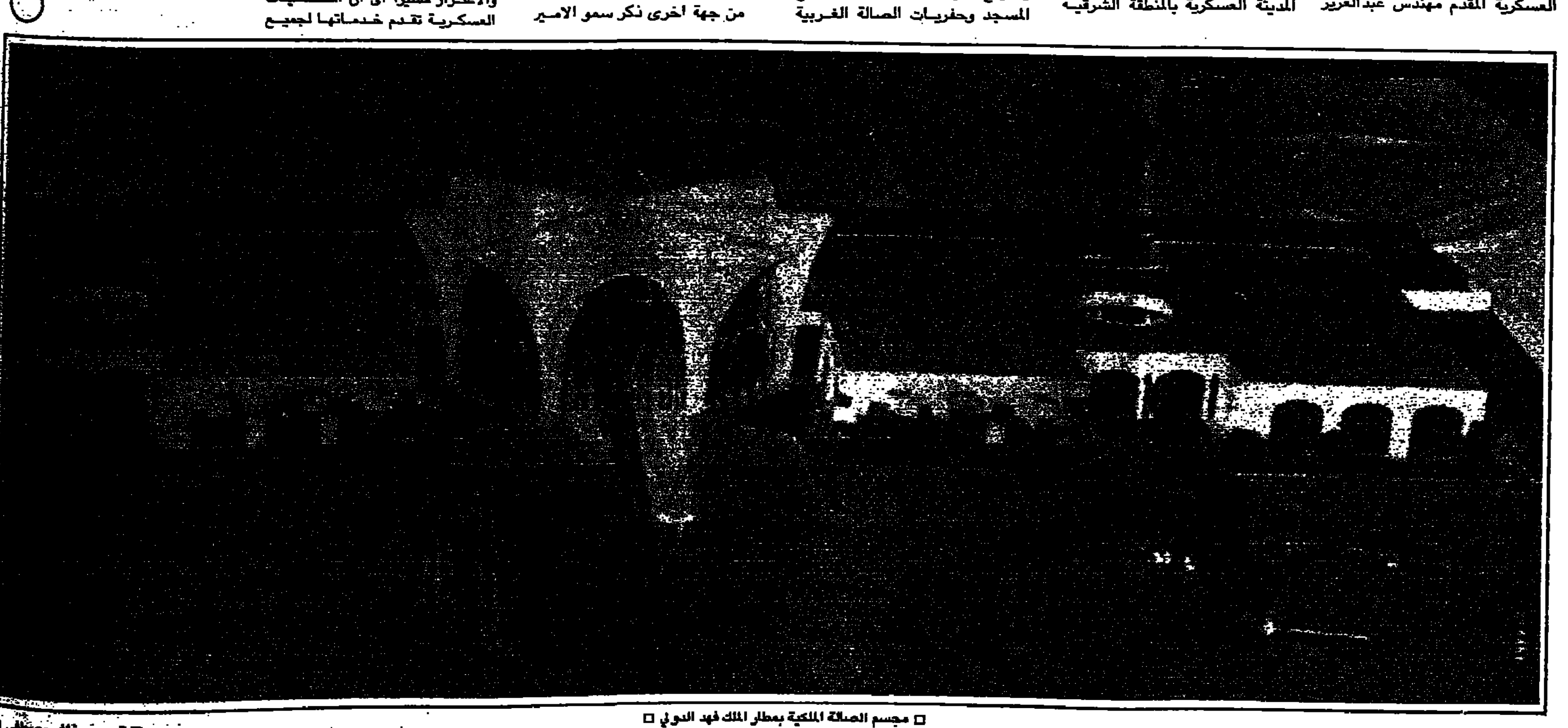
واكد العميد الفرائضي اهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز برفع مستوى الخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران الى مستوى راق ينافس مايماثله في الدول المتقدمة كما اكد على اهتمامه بتدريب وتأهيل الكوادر الطبية السعودية لتحل محل الكوادر الاجنبية في المستقبل.

والجدير بالذكر ان المجمع الطبي بالظهران استغرقت مدة بنائه خمس سنوات بتكلفة قدرها الف وثمانمائة مليون ريال وهو يتسع لثلاثمائة وثمانية عشر سريرا كما يشتمل على اكاديمية طبية تتسع لثلاثمائة طالب وطالبة وتحتوي هذه الاكاديمية على كافة الخدمات والتجهيزات الطبية الحديثة كما يوجد بالمجمع الف وثلاثمائة وحدة سكنية.

ويعتبر المجمع الذي انجز بطريقة التصميم والانشاء المتتابعين من المجمعات الطبية الرئيسية في المملكة وستبدأ مرحلة تشغيل المشروع في غضون الايام القليلة المقبلة.



□ سموه يتجول في المركز الطبي □



□ مجسم الصالة الملكية بمطار الملك فهد الدولي □

□ تصوير خلف مصطفى □

سمو أمير منطقة الرياض يفتتح دورة مؤسسة الدراسات الفلسطينية

سلمان: قضية فلسطين العادلة تلقى الرعاية الكاملة من حكومة جلالة الملك

موقف المملكة ينبع من وعي وإيمان حقيقي بأبعاد القضية..

تغطية: محمد البدنة

تصوير: فتحي كالي

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان قضية فلسطين العادلة تجد الرعاية الكاملة من قبل حكومة صاحب الجلالة وسمو ولي العهد .

واشار سموه - الذي كان يتحدث في افتتاح دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية في الرياض صباح امس - ان المملكة تحملت في الماضي وتتحمل الى اليوم المصاعب والمشاكل بسبب موقفها الصلب الواضح النقي من القضية الفلسطينية..

وقال سموه ان موقف المملكة هذا ينبع عن ايمان ووعي حقيقي بابعاد هذه القضية التي تعتبرها قضية اسلامية قبل كل شيء..

واوضح سموه ان المملكة تدعم وتبارك كل عمل يخدم القضية مستخدما الدراسة والتعمق في الامور وشرحها وتبيان الحقائق والخلفيات للمسؤولين ولاصحاب الراي وللشعب العربي بصفة عامة.

وقال الامير سلمان ان «اهل مكة ادرى بشعابها ..» فلندع اخواننا الفلسطينيين بكل الوسائل حتى يقودوا العمل الفلسطيني الى ما يوصل الى حقوقهم التي يرتضونها . ولنرتض نحن العرب ما يرتضيه الفلسطينيون (نص كلمة سموه تتلو لاحقا).

سمو امير منطقة الرياض وعن يمينه عبد الواسع

المملكة تتشرف باحتضان هذه الدورة على أراضيها التي هي أرض كل عربي ومسلم..

بلادنا تحملت وتتحمل المصاعب بسبب موقفها الصلب الواضح النقي

الامير سلمان عند وصوله الى مقر الاحتفال

سموه يتلقى مجموعة من اصدارات المؤسسة

وكان سمو الامير سلمان قد افتتح صباح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الاجتماع السابع والعشرين لمجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية . الذي تستضيفه المملكة لمدة يومين ، وقد وصل سموه مقر الحفل في تمام الساعة العاشرة وكان في استقباله معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع ، واعضاء المجلس وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم ارتجل سمو الامير سلمان كلمة فيمايلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم .. وبه نستعين ..

ايها الاخوة في هذا اليوم المبارك يسرني ان افتتح دورة مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ويشرفني ان ارحب بكم نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين ونيابة عن ولي عهده الامين وحكومته وشعب هذه البلاد الذي يرعى ويعتبر ان القضية الفلسطينية قضيته الاولى..

ايها الاخوة لقد كانت هناك كلمة معدة سلفا لتلقيها في هذا المقام ولكني فضلت ان اتحدث معكم حديث القلب للقلب وليس حديث الورق ولذلك ارجو غض النظر عن أي هفوة تحدث من الارتجال لكن شفيعي شيئان اولا كرمكم - ثانيا فليكن الارتجال شفيعي ..

ايها الاخوة لقد كنت متتبعا لاعمال هذه المؤسسة من خلال ما أقراه من اختيارات لها أو ما اسمعه من بعض الاخوة المهتمين بمثل هذه الامور .. ولا شك ان المملكة العربية السعودية تتشرف بان تحتضن هذا الاجتماع الثالث لهذه الدورة في اراضيها التي هي أرض كل عربي وكل مسلم ، ومن اولى من هذه البلاد باحتضان ما يمت للقضية الفلسطينية بصلة ، ولاشك ان عملكم الذي تقومون به متبرعين ومحتسبين لله ثم لخدمة قضيتكم العربية الاصيلة انما هو عمل تشكرون عليه ويجب على كل مخلص لهذه القضية ان يدعمكم ويساعدكم .. ان هذه الصفوة التي اراها عن يميني وعن يساري وامامي تمثل نخبة من مفكري العالم العربي الذي نحن احوج ما نكون لرايها وخبرتها ولتجاربها . ان العمل الذي تقوم به للتعريف بالقضية الفلسطينية وسبر لغوارها وتبيان حقيقتها الناصعة لهو عمل جليل خصوصا انه يترجم الى لغات حية مهمة في هذا العالم ..كما علمت ان الاصدارات تصدر باللغة الانجليزية والفرنسية والاسبانية اضافة الى اللغة العربية . لذلك حينما نتادى كلنا كعرب بالاهتمام بالقضية الفلسطينية فأولى بنا نحن ان نهتم بها . ولذلك كان اصداركم باللغة العربية ايضا لان اصحاب القضية يجب ان يكونوا هم الذين يعرفون حقائقها ويعرفون حقوقهم التي يطالبون بها..

واضاف الامير سلمان قائلا ان هذه القضية العادلة التي تهم العالم الاسلامي والعربي وتهم المملكة العربية السعودية بصفة خاصة تجد الرعاية الكاملة من هذه البلاد ولا شك انكم بحكم اطلاعكم ومعرفتكم حقائق الأمور تعرفون بان مؤسس هذه البلاد وباني نهضتها الملك عبدالعزيز يرحمه الله كانت القضية الفلسطينية همه الاول وعمل عملا كثيرا في سبيلها ولا شك انكم تعرفون حق المعرفة ماذا كان رايه من البداية، وتعرفون ان هذه البلاد تحملت وتتحمل الى هذا اليوم المصاعب والمشاكل بسبب موقفها الصلب الواضح النقي بخصوص هذه القضية واعنى قضية فلسطين . ان ما تعانيه المملكة وقادتها من تخريج وتشويه للحقائق من الصهيونية العالمية . او ممن ينخدعون

بتصوراتها الشيء الاساسي فيه هو موقف المملكة العربية السعودية الواضح الجلي من هذه القضية وكلكم مطلعون ولا شك على ما يصدر من مذكرات من مسئولين رؤساء جمهوريات أو وزارات أو وزراء خارجية أو مندوبين يعالجون هذه القضية منذ القدم حتى الان فتجد فيما يعالجونه ويقولونه الموقف الواضح والحقيقي للمملكة العربية السعودية ، وهي حينما تقف هذا الموقف انما تقفه عن ايمان وعن وعي حقيقي بابعاد هذه القضية ، المملكة تعتبر ان قضية فلسطين قضية اسلامية قبل كل شيء وذلك لارتباط المسجد الاقصى بالحرمين الشريفين الذي تتشرف هذه المملكة وتتسمى ويلقب مليكها بخادم الحرمين الشريفين تعرف الصلة بين المسجد الاقصى وبين الحرمين بمكة والمدينة ، وحينما تهتم المملكة عربيا بالقضية الفلسطينية فلان المملكة تعرف موقفها العربي لو موقفها من العرب وكل العرب انطلقوا يوما من الايام من ارض هذه البلاد ، اذن المملكة يرتكز موقفها على حقائق ثابتة ان هذه البلاد قبلة المسلمين ومنبع العروبة فعروبتنا في هذه البلاد عروبة اصيلة كما تعلمون واسلامنا اسلام نتشرف ان نحمله لان الله عز وجل انزله على هذه البقاع على نبي عربي بلغة عربية ، لذلك يا اخوان حينما اتحدث بهذا الحديث لا اطلب من ورائه ابراز موقف المملكة فهذا شيء تعرفونه ويعرفه الله قبل كل شيء انما أؤكد بان المملكة تدعم وتبارك كل عمل يخدم هذه القضية، وتؤمن ان الفكر يخدم القضية وليس الضوضاء بل الدراسة والعمق والتعمق في الأمور وشرحها وتبيان الحقائق والخلفيات للمسؤولين ولاصحاب الراى وللشعب العربي بصفة عامة ولابراز حقائق القضية الفلسطينية للشعوب الأخرى التي ولا شك تؤيد القضايا العادلة ولكن تحتاج منا الى جهد وابراز هذه الحقائق ..

واكد سمو الامير سلمان ان هذه البلاد تؤمن ايمانا اكيدا بان فلسطين ارض عربية وان اهل فلسطين هم المسؤولون عنها ، وان موقفنا كعرب ان يكون الدعم المتكامل الكامل للشعب الفلسطيني وممثليه ، ويجب ان يكون جهدنا منصبا على توجيه الكلمة الفلسطينية تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي ارتضاها الشعب الفلسطيني لقيادته.

اننا نعتقد اعتقادا جازما بان اهل مكة ادرى بشعابها فلندع اخواننا الفلسطينيين بكل الوسائل حتى يقودوا العمل الفلسطيني الى ما يوصل الى حقوقهم التي يرتضونها ، ولنرتض نحن العرب ما يرتضيه الفلسطينيون ، هذا موقف المملكة حقيقة وهذا لا يعنى التنصل العربي من التزاماته نحو القضية الفلسطينية لكنني أقول ان الاخوة الفلسطينيين هم مقدمات وهذا لا يعني اطلاقا ان العرب اذا سلموا القضية للشعب الفلسطيني وهي في يده على كل حال ان هذا يعفى الشعب العربي او البلاد العربية من واجباتها ، اذا كانت فلسطين مهددة الآن أو في الاسر الآن فالخطوة الثانية على العرب . لان البلاد العربية بلد واحد ويعى اعداء الامة العربية ويدركون ان بقاء الأمة العربية قوية متماسكة يعنى استرجاع الحق الفلسطيني ، وتفتيت الأمة العربية الى فئات والى اختلاف في الرأى وليس اختلافا في الاجتهاد . فالاختلاف في الاجتهاد مطلوب ولكن اختلاف الراى هو تمزيقها . يعرفون هذه النهاية الحقيقية للقضية الفلسطينية ، نحن كابناء أمة عربية رؤساء وقادة وشعوبا ملزمون بالتضامن والتعاون في سبيل هذه القضية..

واقول مرة أخرى ان الله عز وجل قال (لا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وانتم والحمد لله تعلمون والله عز وجل كرم الانسان بالعقل والفكر وورد هذا في كتابه ان الله عز وجل كرم الانسان بالتمييز بين الاشياء وكرم الانسان بان جعله حامل امانة . فالله عز وجل قال «انا عرضنا الامانة على السموات والأرض والجبال فأبين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا) الا ان هناك كما تعرفون الفكر اكبر امانة والعقل اكبر امانة يحملها الانسان .لذلك المرجو منكم كثيرا والذي عملتموه مجهود ممتاز . وحينما يكون الانسان مفكرا وعاقلا يكون المطلوب منه اكثر من الجاهل . انتم الاخوة الحمدلله تمثلون الشعب العربي ولا اقول الدول العربية، المملكة تبارك عملكم وترجو لكم التوفيق والسداد ان شاء الله وتتشرف بان تحتضن اجتماعكم هذا والله اسأل ان يوفقنا جميعا لما نحب وترضى ويجعلنا هداة مهتدين ، وارجو ان شاء الله ان نحتفل في هذا المكان في يوم قريب بنصر الشعب الفلسطيني ونيله حقوقه وليس هذا على الله بعزيز. وشكرا لكم على دعوتي هذا اليوم والله يحفظكم..

كلمة لرئيس مجلس الامناء

بعد ذلك القى رئيس مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية هشام نشابه كلمة تقدم فيها بالشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والى حكومته الرشيدة لموافقتهم على عقد هذا الاجتماع في المملكة وعلى رعايتهم الكريمة له.

كما وجه الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لحضور حفل الافتتاح.

وقال لقد سبق للمجلس ان عقد اجتماعه السابع عشر في المملكة منذ عشر سنوات عندما كانت المؤسسة تسعى جاهدة لتخطى الصعوبات التي واجهتها في بداية نشأتها مؤكدا بان المملكة هي ارض اللقاء والتفاعل الحضاري البناء المشفوع بالايمان الراسخ والعلم النافع . فهنا يجتمع الناس في موسم الحج في كل عام من خلال المؤتمر الاسلامي الكبير الذي يتوافد فيه المؤمنون من كل حدب وصوب لبحث قضاياهم وعلى راسها القضية الفلسطينية..

وامتدح نشابه في معرض كلمته الجهود التي بذلها اصحاب الجلالة الملوك من ال سعود وما قدموه من عون وتأييد دائمين للقضية الفلسطينية منذ اصبحت كبرى قضايا العالم العربي والاسلامي . واستعرض نشابه الجهود التي تبذلها المؤسسة تجاه القضية الفلسطينية وانها ملتزمة بدراسة القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي بعيدا عن اى ارتباط حزبي أو سياسي الى جانب دورها كمؤسسة علمية تسعى لتحقيق اهدافها القوية عن طريق البحث في جوانب هذا الصراع مركزة في ذلك على معرفة العدو الاسرائيلي معرفة وثيقة من جميع الاتجاهات وكشف غاياته واهدافه للعرب والمسلمين وامام العالم كله.

وقال رئيس مجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية في ختام كلمته بان للمؤسسة خطة اعلامية تقضي بتزويد الرأي العام العربي والعالمي واصحاب القرار بالدراسات التي تقوم بها المؤسسة مستعرضا الكتب والمجلات والبحوث التي قامت المؤسسة باصدارها..

تصريح لعبدالواسع

هذا وقد ادلى معالي وزير الحج والاوقاف بتصريح حول هذه المناسبة اكد فيه ان مؤسسة الدراسات الفلسطينية تعتمد العمل العلمي والعمل الفكري في اظهار القضية الفلسطينية وفي اظهار المخططات اليهودية ضد العرب وضد القضية الفلسطينية وضد الفلسطينيين.

واشار الى ان الحرب الفكرية هي من اخطر الحروب لانها تستطيع ان تغير المفاهيم واذا لم تواجه بحرب مماثلة ويقودها مفكرون وعلماء حتى يستطيعوا ان يوضحوا للشباب ما هي فلسطين وكيف كانت وما يجب ان تكون عليه والا فمعنى هذا تكون اسرائيل كسبت الحرب.

واضاف معاليه قائلا ان هذه المؤسسة رغم امكاناتها المحدودة استطاعت ان تحقق هذه الغاية ولا شك ان هناك فضلا كبيرا للمملكة لانها هي الدولة الاولى التي دعمت هذه المؤسسة بالمال حتى استطاعت ان تؤدى رسالتها.

وقال معاليه ان اجتماعهم هذا هو السابع والعشرون يعتبر الاجتماع الثالث الذي عقد في المملكة فقبل عشر سنوات عقد هنا في هذا المقر وقبل اربع سنوات عقد في جدة . وهذا المرة استضافته مدينة الرياض لكي يعقدوا اجتماعهم الحالي الذي نرجو ان يخرجوا منه بتوصيات بناءة.

وعلق معاليه على كلمة الامير سلمان الذي تفضل بافتتاح هذا الاجتماع والتي اوضحت دور المملكة نحو القضية الفلسطينية سواء كان الدور العملي أو الدور الايجابي او الدور المعنوي او الدور المالي حيث قال : ان هذه امور حقيقية ولكن نحن في حاجة لان يعرفها كل شخص حتى نستطيع ان نسد الباب ضد كل مفرط يرى اى راي أخر.

واوضح معاليه ان هذا الاجتماع ايضا تدعو فيه المؤسسة من المملكة ان تدعم بالمزيد من المال حتى تظل مستمرة خاصة بعد الاحداث الدامية في بيروت باعتبارها المقر الاساسي..

ودعا الله في ختام تصريحه ان يوفق جلالة الملك المفدى لدعم كل عمل عربي واسلامي وان تظل المملكة دائما في دور الريادة..

تعريف بالمؤسسة

وتعد مؤسسة الدراسات الفلسطينية مؤسسة عربية مستقلة تأسست في بيروت عام ١٩٦٣م ، وغايتها البحث العلمي في موضوع القضية الفلسطينية والصراع العربي - الصهيوني . بعيدا عن كل ارتباط حكومي أو سياسي او انتماء حزبي . وهي مؤسسة علمية لا تتوخى الربح التجاري . وقد اصدرت حتى الآن اكثر من مائتي كتاب باللغات العربية والفرنسية والانكليزية والاسبانية . ويصدر عنها ثلاث مجلات فصلية باللغات الانكليزية في واشنطن والفرنسية في باريس والاسبانية في بونس ايرس عاصمة الارجنتين..

ومنشورات المؤسسة متخصصة في احياء التراث الفلسطيني ودراسة القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها منذ بداية حركة الاستيطان الصهيوني في فلسطين في اواخر القرن الماضي حتى الآن ، ودراسة اسرائيل واوضاعها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ومواطن قوتها وضعفها واخطارها على الأمة العربية . ورصد وتحليل سياسات الدول الكبرى تجاه القضية الفلسطينية والصراع العربي - الصهيوني . مقر المؤسسة الرئيسي في بيروت ، ولم تتوقف في اى وقت من الاوقات عن العمل والنشاط صامدة في مواجهة اقسى الظروف التي تعرض لها لبنان منذ الاجتياح الاسرائيلي صيف ١٩٨٢م ولا يزال . وفي بيروت ايضا مكتبة المؤسسة التي تضم اكثر من ٤٠ الف كتاب ومئات المجلات والصحف باللغات العربية والافرنسية والانكليزية والعبرية ، وهي اهم مكتبة في هذا المجال ، في العالم العربي كله ، واحدى اهم المكتبات المتخصصة في موضوع القضية الفلسطينية والصراع العربي - الصهيوني في العالم باسره ..

وللمؤسسة مكتب في واشنطن يصدر مجلة وكتبا باللغة الانكليزية ومكتب في باريس يصدر مجلة وكتبا باللغة الفرنسية . ويقوم هذان المكتبان بدور علمي بارز في مواجهة الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا الغربية . ويضم مجلس امناء المؤسسة ٤١ شخصية من مختلف البلدان العربية ، ومن بينهم معالي عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية وطاهر رضوان ممثل المملكة في جامعة الدول العربية وعمر العقاد . والرئيس الفخري للمؤسسة هو الدكتور قسطنطين زريق . اما لجنتها التنفيذية فتتالف من الدكتور هشام نشابه رئيس مجلس الامناء، وليد الخالدي امين السر والدكتور عصام عاشور امين المال والدكتور ادمون رباط وسامي العلمي والاستاذ برهان الدجاني اعضاء.

وتشكل مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بنيتها واسلوب عملها العلمي الرصين نموذجا رائدا للتعاون العربي الهادي والبناء والمستقل والبعيد عن اية خلافات أو هدر للطاقات . ويشكل ما يصدر عنها من ابحاث ووثائق ومجلات مرجعا لا غنى عنه على الصعيدين العربي والدولي في اى بحث او دراسة في موضوع القضية الفلسطينية والصراع العربي - الصهيوني.

ولقد سبق لمجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ان اجتمع في الرياض خلال عامي ١٩٧٦م و١٩٨٢م ، وشملته حكومة المملكة العربية السعودية برعايتها وتشجيعها .

ويضم مجلس امناء المؤسسة فضلا عمن ذكروا اعلاه السادة .

الاستاذ الاخضر الابراهيمي ، الدكتورة نجلا ابو عزالدين ، الدكتور محمد مرسي احمد ، الاستاذ بيار اده ، الاستاذ اسعد الاسعد ، الاستاذ احمد بهاء الدين ، الدكتور اديب الجادر ، الشيخ سعيد حماده ، الدكتور سعدون حمادى ، الاستاذ عبداللطيف الحمد ، الدكتور اديب الداودي ، الاستاذ نديم دمشقية ، الدكتور عبدالمحسن زلزلة ، ، الاستاذ فريد السعد ، الاستاذ هاني سلام ، الاستاذ احمد خليفة السويدي ، الدكتور محيي الدين صابر ، الاستاذ حسيب صباغ ، الاستاذ عبدالعزيز الحمد الصقر ، الاستاذ عصام العظمة ، الاستاذ باسل امين عقل ، الاستاذ ابراهيم الغويل ، الدكتور علي فخرو ، الدكتورة زاهية قدورة ، الاستاذ عبدالمحسن القطان ، الاستاذ عيسى غانم الكواري ، الدكتور محمد المجذوب ، دولة الاستاذ محمد مزالي ، الدكتور شمس الدين الوكيل ، الدكتور منوال يونس..





بعض المشاركين في الندوة



عدد من الباحثين الذين حضروا جلسة الافتتاح



جانب من الحضور

■■ حوار مع الشاعر الافريقي بولان جواشيم

مهمتي هي اعادة ترميم.. الافارقة

هذا الحوار.. الكلمات التي جاءت على لسان الشاعر الافريقي «بولان جواشيم» هي جسور توصلنا الى حقيقة المدنية الغربية..وحضارة الغرب.. تقفز على كل الحواجز لتصل الى - المادة - حضارة معكوسة أحدثت صدمة عنيفة في نفس «الرجل الافريقي» اوجدت خللا في تفكيره.. جعلته ينطوي على نفسه.. حضارة واحدة فقط هي التي عرفت كيف تنتزع الرجل الاسود من جهله والامه.. هي التي جعلت انسانيته ترقى.. جعلته يشعر بقيمته في الحياة.. انها حضارة الاسلام بكل ما فيها من عدل ورحمة ومساواة. والشاعر.. بولان جواشيم يطلق كلماته لانه يحس بعمق الضغط العنصري عليه.. من هنا فإننا ندعو الى إعادة النظر في آدابنا المعاصرة.. ليس من حيث المستوى الفني.. ولكن من حيث المضامين التي كان يجب عليها ان تحمل روح الاسلام بكل ما فيها من صفاء الى العالم.. ان العالم بحاجة ماسة اليوم الى الاسلام دينا وفكرا وادبا وفنا.

افريقيا حديقة النار لكنها قبل ذلك حديقة العبقرية

وجهي الاسود ليس اختزالا لليل العالم وانما لوجع العالم

الافريقي يبدأ هكذا: القلب ثم القلب ثم.. القلب

هل الذين لا لغة لهم لا يمكن ان يكونوا شعراء؟!

■ الملاحظ ان معظم شعراء القارة الافريقية يعطون الاولوية للايقاع الصوتي ولطالما تحدث النقاد عن محاولات هروب فاشلة من النفس؟

- انا لا ادري لماذا يحاول البعض اغفال الصوت في القصيدة فالكتابة هي رسم للصوت، وانا ضد منع الانا الموجودة في الصوت. وهذا ليس وجودا ميكانيكيا في عمق الشخصية وانما هو وجود فلسفي ديناميكي وخلاق.

نحن في افريقيا ابناء الصوت، هل ترى وجهي الاسود؟ هذا ليس اختزالا لليل العالم، وانما لوجع العالم. الكثيرون في الغرب تعاملوا مع الزنوج على انهم حالة بدائية وانا لا اريد ان ادخل في هذا الجدل الفظيع. في اعمالي حاولت ان ادافع عن تلك الصورة التوامية. اذا حدق الرجل الاسود في المرآة فسيشاهد رجلا ابيض. اذا حدقت امرأة بيضاء في المرآة فستشاهد امرأة سوداء. لا يعقل ان يكون الابيض ضد الاسود والاسود ضد الابيض. هذا استنتاج علمي خاطئ.

■ لم تجب على سؤالي؟

- اجل فانا مبعثر دائما، اشعر احيانا وكأن القصيدة هي عبارة عن حالات متناثرة، عن صدمات لا يمكن السيطرة عليها هكذا انا دائما، اعذرني اذا تجاوزت جزءا من السؤال. الصوت في افريقيا هو الانسان، لعل السكينة هي التي اعطت الايقاع هذا البعد الفلسفي. هناك الغابات اللامتناهية، الحقول الشاسعة البحيرات التي تبدو وكأنها فواصل موسيقية بين الكلام والكلام.

■ ..وحزنينا؟

- الحقيقة ان الحزن الافريقي ليس حالة خارجية. انه زلزال في الداخل. زلزال في حالة تشكل مستمر. وهذا يعود الى العجز عن الاجابة على اسئلة كثيرة فكانت الدهشة وكان الحزن.

انها الاسئلة الفلسفية اياها، ولعل هذه الاسئلة تزداد حدة عندما يجد الانسان نفسه بين هذه المشاهد العملاقة. وكانت محاولة التكيف مع اشياء الطبيعة: لكن هذه كانت تزيد الاسئلة اسئلة. ولعل ما كان يزيد في درامية الموقف هو الحالات الصعبة التي كان يمر بها الانسان الافريقي.

حديقة العبقرية

■ ..ثم جاء الشعر؟!

- بالطبع لا يمكن فصل الشعر عن اللغة، ولكن هل يعني هذا ان الذين لا لغة لهم لا يمكن ان يكونوا شعراء؟.

- هذا السؤال اثاره الباحثون في الحياة الافريقية. لقد كانت الموسيقى هي الشعر، اعطاء الكلام الداخلي بعدا موسيقيا.

ان الغرب لم يفهم جنوننا. اعتبره نوعا من الممارسة البدائية للحياة. والحقيقة اننا لا نرفض البدائية. لكننا نملك الوسائل الذاتية للسيطرة. افريقيا هي حديقة

لم تكن افريقيا هي التي صنعت القنبلة الذرية.

اخترعوا الصدى

■ ..لكن رجال القبائل صنعوا الرماح؟.

- اعتقد انك تتفق معي في ان الافارقة عاشوا دائما في المجهول. كان الرجل يعيش بين الافاعي والاسود والفيلة، بين الزواحف. كان يشعر كما لو ان كل العالم ضده. الآخر ضده بطبيعة الحال. وكان لا بد من استخدام اي وسيلة للدفاع عن النفس. الخوف اخذ شكل الايديولوجيا. والحقيقة انه اخذ شكل الانسان.

من اجل ان يقاوموا المجهول اخترع الافارقة الرماح. لكن هذا المجهول سقط من مكان ما ومع ذلك لم تستخدم الرماح الا في اوقات محدودة جدا. الافريقي لا يقتل من اجل القتل. انه اختزال هادئ للعاصفة.

رجال الفحم ورجال البطولات

■ ما علاقة هذا بشعرك؟.

- انا دخلت في اعماق هذا الجرح. لقد حطمت كل زجاج اللغة وقررت ان ادخل الى القلب.

الكثير من قصائدي يحكي عن رجال الفحم ورجال البطولات.

□ لكن الذي يقرأ قصائدك يلاحظ تلك المحاولات الوصفية الشاسعة؟.

- اعتقد ان تركيزي على الحالة البانورامية لا يلغي الجهود التي اقوم بها للسيطرة على جزء من القلب. الافريقي يبدأ هكذا: القلب ثم القلب. ثم القلب.

بالطبع، نحن نعرف حدود اليأس الابيض، هذا القطار الذي يمضي بسرعة هائلة كما لو انه ذاهب الى اللامكان. لكن هنري ميشو قال: لقد عقدنا صفقة رائعة مع الموت ونحن ننقذ النصوص بحذافيرها. في افريقيا نحاول ان نعقد صفقة مع الحياة ولا نشك لحظة واحدة في ان الادب هو التعبير عن الحياة.

■ الادب الزنجي مثلا فانت احد رواد الزنوجة؟..

- أمل ان يفسر تعاملي مع الزنوجة على اساس فلسفي. واعتقد انك تتفق معي في ان الزنوجة تعرضت لعمليات تدمير منهجية بحيث ان الزنوج ظهروا وكأنهم مجرد ارقام. جرى تبديدها في الغابة. اذن ما ارمي اليه هو استعادة تلك الارقام او بالاحرى اعادة ترميم الزنوج.

اذن هدف قصائدي الاساسي هو التعويم الثقافي والجمالي والحضاري لجزء من القارة، ليست محاولة فضفاضة كما يخيل للوهلة الاولى. فكلنا مطالبون بانقاذ افريقيا من الشيخوخة المبكرة.

■ هذا يعني ان الناس بحاجة الى الخبز اكثر من حاجتهم الى الشعر؟.

- انا لا اقدم الشعر الزخرفي. اي ذاك الذي يلامس الجنون الخارجي، بل اقدم الشعر الذي يشعل سنبلة القمح. وثمة عناق دائم بين القصيدة وسنبلة القمح بين الحياة وسحر الحياة.



السيد حافظ لأدب وثقافة

قدمنا في العدد صفر ١ وصفر ٢ « ١٤ أديبا » وشاعرا وباحثا عربيا

في هذا الحوار مع الكاتب العربي (السيد حافظ) رئيس تحرير مجلة « رؤيا » قمنا بطرح بعض القضايا الثقافية من خلال ما قدمته مجلته .. من. قضايا فكرية .. ومن خلال متابعته للحركة الثقافية في منطقة الخليج .

حوار : فيصل خالد الزراع

● لماذا اخترتم اسم « رؤيا » للمجلة ؟

- « رؤيا » تعني الحلم المستقبلي ونحن نحتاج الى الحلم المستقبلي لقد ماتت في اعماقنا اشياء كثيرة اثناء رحلة البحث عن الامن والخبز والاستمرار .

لقد شعرنا اننا في مصر خلال العشر سنوات السابقة (١٩٧٠ - ١٩٨٠) اننا انعزلنا عن المثقفين العرب رويدا رويدا وكان ولا بد من العودة .

اكتشفنا ان الهجرة الى خارج مصر وخارج الوطن العربي اصبحت ظاهرة ثقافية . فالمجلات تهاجر خارج حدود الوطن العربي .

● ما هو الجديد في مجلة « رؤيا » .. وما الفرق بينها وبين المجلات الثقافية الاخرى ؟

- مجلة « رؤيا » هي كتاب ادبي غير دوري يصدر ست مرات كل عام اي تصدر مرة كل شهرين هذا اولا .. ثانيا لأول مرة في تاريخ مجلة ثقافية في مصر تقدم رسالة السعودية الثقافية واخبارها الثقافية ورسالة الكويت الثقافية ورسالة العراق الثقافية ورسالة الاردن الثقافية .. انها جامعة دول عربية متنقلة .

● كيف ترى الحركة الثقافية في الخليج بما انك قد عشت هناك عشر سنوات ؟

- للأسف ما يقدم في الخليج من نتاجات ثقافية غير معلوم بالنسبة للدول العربية الاخرى وبعض الادباء معروفون بسبب اجتهاداتهم الشخصية .. هذه هي الحقيقة .

● كيف تتصور واقع الحركة الثقافية في الوطن العربي ؟

- الوطن العربي يعاني من ازمة تخطيط .. من ازمة استراتيجية ثقافية . ان امورا كثيرة تمر بالمنطقة العربية وهي امور صعبة وخطرة تحتاج الى (وعي شديد) ان اسرائيل ستحاربنا في السنوات القادمة بالفكر والتخطيط والعقل والثقافة وليس بالسلاح اننا في الدول العربية اذا لم نهتم بالفكر والتخطيط والثقافة والتنمية الثقافية سنواجه اكبر الهزائم .

● ما هي مواصفات كاتب السيناريو الجيد لتقديم عمل ادبي جيد وماذا يشترط له ان يكون حتى يؤدي رسالته على الوجه الاكمل ؟

- ان الكاتب والسيناريست التلفزيوني في عصر الفديو يستطيع ان يقدم عملا ادبيا فنيا راقيا وان دور الكاتب التلفزيوني الجيد لا يقل اهمية عن دور المبدع في عالم الرواية او القصة القصيرة او القصيدة .. فالكاتب التلفزيوني الجيد في وجهة نظري يجب ان يكون (١) شاعرا .. (٢) كاتبا .. روائيا ماهرا .. (٣) قصاصا عظيما .. (٤) فنانا تشكيليا (وان لم يمارس الرسم والنحت) يجب ان يكون كل هؤلاء في آن واحد وان يملك حسا شعريا .. فكل مشهد في الحلقة التلفزيونية هو قصة قصيرة وكل حلقة تلفزيونية هي : جزء من رواية .. وكل جملة على لسان شخصية في الحوار هي بيت من قصيدة شعر .. وكل حركة هي رؤية تشكيلية.. واحب هنا ان افرق بين كتبة التلفزيون وبين كاتب التلفزيون المبدع .. ففي كل محطة تلفزيونية نجد بعض الكتبة كلا منهم كتب اكثر من مائة ساعة درامية لا توجد فيها ساعة واحدة تحمل صفة الإبداع .. تجدها مائة ساعة هزيلة ادبيا وركيكة لفظيا ولكن هذا النوع من الأعمال للأسف تقبله المحطات بسهولة والكاتب التلفزيوني الجيد محارب من هؤلاء الكتبة وهم يوجهون حركة المد والجزر الفكري للدراما التلفزيونية فما بين كل خمسين تمثيلية تلفزيونية تجد ساعة واحدة درامية تحمل صفة الابداع ..

ومن كتاب التلفزيون الجيدين في مصر .. صلاح حافظ .. محسن زايد .. محفوظ عبد الرحمن.. اسامة انور عكاشة .. جلال عبد القوي .. وفي سوريا محمد الماغوط .. وفي العراق قاسم محمد وفي الأردن الدكتور وليد سيف .. ومحمود الزيودي .. وفي الكويت عبد العزيز السريع .. طارق عثمان .. سعد الفرج .. وفي ابو ظبي عبد الرحمن الصالح .. وفي لبنان الكاتب الرائع وجيه رضوان .. وفي البحرين احمد جمعة .. وعقيل سوار..

فبعض الناس تكتب بالحبر المغشوش وبعض الناس تكتب بالورد والنور والقيثار .. ولكن رغم ذلك انني اتوقع ظهور عصر التمايز التلفزيوني بعد ظهور محمد فاضل .. ويحيى العلمي وعباس ارناؤوط .. ومحمد عزيزية .. وصلاح ابو هنود .. ومحمد السيد عيسى .. سيأتي عصر التمايز للمشاهد العربي الذي يختار العمل الجيد والكاتب والمخرج الجيد .. اما الذين ظهروا فجأة .. سيختفون فجأة ..

انفاس شاعرة

طاهر زمخشري

يامخلف الوعد في عينيك فتنتي
مد الشباك الكي يصطاد خفاقي

• • •

وراش سهما فادمى في خافقه
واهى للهوى لحيني ومعزاني

• • •

فكيف تقطع وعدا ماوفيت به
ولست اشكو ولو في الخلف اتلافي
فلتخلف الوعد اني دائما ابدا
في الانتظار ولا ارجوك انصافي

• • •

فالشعر فيك جفون كلما رقصت
تروى القوافي باشعاع السنا الصافي
وكل قافية تجري مقاطعها
في الصدر مابين شفاف ورجاف

• • •

ومن شذاها انتشينا بالتي سكبت
احلى الاغاني على ايقاع اعطاف

فيا ضفاف الهوى احلام شاعرة
جاءت رؤاها باسمار والطاف

• • •

تناثرت في ربى الخضراء وانطلقت
لتوقظ الحس في رماي الفافي

• • • •

فهل سيصحو ولم يرو اللمى ظماه
ام هل تجود ببرد فيه اسعافي

• • • •

ملا ازال لها اهفو ومركبتي
شوقي لها ما ورفيف القلب مجدافي

• • • •

واستريح الى ذكرى اللقاء بها
تجافق في دروب الحب طواف

• • •

كم ساجلته الهوى انفاس شاعرة
ارق من الطبع من انعاس مرفرف

كانها والصبا يكسو نضارتها
غصن يميس بازهار وافواف

• • • •

فيازهور ربى الخضراء بي دنف
وفي لطيف الشذا من علتي شافي

• • • •

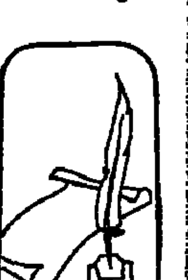
وماتغربت عن اهلي وعن سكني
الا لالقى لدى مغناك الافي

• • •

وان احلى الهيف شعر صادحة
ناغت شعوري بضحاك وشفاف

• • •





قصة قصيرة

دعـــوة.. بطـــريقة

رغم البرد القارس الذي يعانق نهايات جسده الا انه ينتابه شعور بضرورة البقاء في ذلك المكان حتى يحين موعد الحادية عشرة.. كان يرتدي معطفا ثقيلا.. المقهى يكاد يخلو من الآخرين.. المطر ما زال يضفي على نفسه مزيدا من القلق.. بوابة المقهى ترسم امامه احداث المارة تحت ظروف مناخية شديدة حتى كانت نقطة التركيز التي يحلل من خلالها ذلك الصوت المجهول والتهديدات المخيفة.

يوسف ابراهيم المحيميد

انتزعه صوت النادل من شروده:

- اي خدمة.. سيدي؟!.

في قرارة نفسه لا يريد شيئا.. ليس لديه رغبة ذاتية في الانتظار على ذلك المقعد الخشبي.. ولكن.. رغما عنه قال:

- كوبا من الشاي ان امكن.

توقف برهة.. وفي تردد.

- كوبين من الشاي!!.

طاف النادل بنظراته حول الطاولة

- و.. ولكنك وحدك يا سيدي؟.

- وماذا يعنيك انت؟.

شعر النادل بسذاجة ذلك السؤال.. اراد ان يتحرك.. قدماه قد تسمرتا في مكانهما.. وعاد يقول باصرار عنيد.

- انت على غير عادتك؟.

- ماذا تعني؟..

في تلك اللحظة تمنى النادل لو لم يقل ذلك.. حاول ان يتجنب نظرات غضب وسخرية موجهة اليه.

- يبدو عليك القلق.. و..

- وماذا ايضا؟.

ثم اضاف بغضب وتعنت:

- والعته.. اليس ذلك ما تريد قوله؟!.

• • •

الوقت يمر ببطء شديد.. المطر يزداد.. كذلك قلقه.. النادل لم يحضر بعد.. يحاول الهروب من الافكار التي تسيطر على ذهنه.. يضع يديه على الطاولة قليلا.. يقطب حاجبيه في تفكير عميق ثم يرسل ابتسامة باهتة.. من يراه لاول وهلة يجزم بجنونه.. يسوده صمت رهيب.. ينصت للحديث الداخلي في ذاته.. ويعود يتساءل.

لماذا يواجهني بتلك التحذيرات.. تحذير؟.. نعم ولكن ليس لدي اي سوابق.. لم اظلم احدا.. لم اعرض الآخرين لاي اذى.. اذا لماذا يطاردني ذلك الصوت الاجش بكلمات وعيد.. ثم.. ثم من هو صاحب ذلك الصوت - يتأوه بعمق - هل يا ترى يعرفني.. بالتاكيد.. والا لما اتصل وقال.. وقال..

كان الوقت ظهرا.. دق جرس التلفون على غير العادة في ذلك الوقت.

- مرحبا..

- عبد الرحمن سالم.. اليس كذلك؟.

- بلى.. انا هو!!

- اهلا بك!!

- من انت.

يصطنع الطرف المقابل ضحكة تنتهي فجأة:.

- هل يهمك ذلك؟؟.

قال محاولا كبت انفعالات كادت تنفجر؟.

- بالتاكيد.

- لا.. ليس المهم الاسماء.. ولكن يجب ان تعرف شيئا. احذر انت في خطر!.

يزداد اضطرابه.. يتلعثم.

- ولكن من انت.. وماذا!.

كان الصفير الحاد المتقطع جدير بان يخرسه.. يصمت.. يتوقف سريان الدم في اعضائه.. يشحب لونه.. اراد ان يسترخي.. اراد ان يغمض عينيه.. ولكن الكلمات المضطربة في الذاكرة كانت اقوى من اي شيء آخر.. وفي السادسة من مساء ذلك اليوم اعاد الجهاز ممارسة الرنين مرة اخرى رفع السماعة بعصبية بالغة.. الصوت الاجش للمرة الثانية.

- مرحبا عبد الرحمن.

صرخ قائلا:

- ماذا تعني.. بالخطر.. ومن انت.

ببرود غير متوقع قال:

- لم كل هذا الانفعال؟؟.

قال بتوسل ذليل.

- ارجوك.. اجبني عن -

قال الطرف المقابل مقاطعا:.

- بل انا ارجو ان اراك الليلة تمام الحادية عشرة في المقهى المقابل لك.. وستعرف كل شيء!!

ووضع السماعة دون انتظار الموافقة!!

• • •

يا للعصبي. يضيع ثواني فقط. يداه ترتعشان بقوة.. العرق يتصبب من جبينه رغم الصقيع.. يحاول بث الاستقرار في اجزاء جسده.. الا انه يهتز بعنف.. وجهه في اصفرار ووجل.. نظرات عينيه زائغة.. يتلفت يراقب بوابة المقهى بحذر.. يحاول الوقوف.. لا يستطيع يكرر المحاولة.. يقف يسقط مرة اخرى.. الحادية عشرة تماما. المطر يهطل بعنف الصواعق.. الرعد.. انعكاسات ضوء البرق على وجنتيه.. يتشبث بالطاولة بكلتا

بدر شاكر السياب .. ناقدا

* الشعر الحر بناء فني واتجاه واقعي جديد جاء ليحارب الرومانسية والكلاسيكية والخطابية !

* السياب تأثر بأبي تمام وستويل في ادخال الثقافة والأساطير في الشعر

* قصيدة « الكوليرا » لنازك اقرب الى الموشحات منها الى الشعر الحر !!



بدر شاكر السياب

يكاد يتفق الدارسون على ان الشعر الحر بشكله المعروف برز في العراق لكنهم يختلفون فيمن كان البادىء بهذه الحركة واذا كان للسيدة نازك الملائكة رأيها المعروف في هذا المجال فان لبدر شاكر السياب رأيه في هذا المجال ايضا .

يرى السياب انه هو اول من نظم الشعر الحر في العراق وان المحاولات التي قام بها محمد فريد ابو حديد وعلي احمد باكثير لم يكن لها انصار ومريدون ويرى ان الشعراء العراقيين الذين كتبوا الشعر بطريقة الشعر الحر لم يتأسوا خطى نازك ولا خطى علي احمد باكثير وانما تأسوا خطاه (مجلة الآداب ١٩٥٤ العدد ٦) ويرى بعض الدارسين ان عبد الوهاب البياتي وغيره من الشعراء لم يتأثروا بالسياب وانما بنازك الملائكة . بينما يرى نهاد التكرلي ان البياتي هو المتفائل بالشعر الحديث فرد عليه موسى النقدي بأن السياب كان صاحب المحاولة الأولى .

واصر السياب على انه هو نفسه اول من نظم الشعر الحر قال : «والحق ان التجديد في الشكل قد سبق التجديد في المضمون ، فاذا استثنينا (روميو وجولييت) التي ترجمها علي احمد باكثير شعرا حرا اعتمد فيه التفعيلة الرتيبة وحدها ونشرها عام ١٩٤٧ اذا استثنيناها لانها بقيت تتراءى على الهامش من حركة التجديد في الوزن ظلت لدينا ثلاث محاولات على ما اعرف ، احدى هذه المحاولات محصورة في سورية لعلها لم تلفت حتى انظار اللبنانيين انفسهم واعني بها محاولة الدكتور بديع حقي في عدد من قصائد ديوانه « سحر » اما المحاولتان الباقيتان فقد كانتا في العراق . ففي عام ١٩٤٦ كتبت انا قصيدة اعتمدت فيها التفعيلة وحدة موسيقية وتحررت فيها من قيود القافية الى حد ما وكنت يومها طالبا في دار المعلمين العالية التي تخرج فيها معظم الشعراء العراقيين الذين يكتبون الشعر الحر اليوم وكانت نازك الملائكة ورزوق فرج رزوق قد تخرجا وصحيح ان قصيدتي المذكورة لم تنشر الا عام ١٩٤٧ في ديواني الاول « ازهار ذابلة » ولكنها كانت خلال هذه الفترة قد انتشرت ووجدت صدى في نفوس الشعراء منهم . وكان عبد الوهاب البياتي وعبد الرزاق عبد الواحد وشاذل طاقة بين هؤلاء الشعراء الطلاب .

وفي عام ١٩٤٧ نشرت نازك الملائكة قصيدتها عن « الكوليرا » التي كانت الى الموشحات الاندلسية اقرب منها الى الشعر الحر ».

كانت هذه القضية موضع جدال طويل بين الشعراء والنقاد والادباء بعضهم يدافع عن هذا الرأي وبعضهم يرى خلاف ذلك غير ان المحاولات السابقة لمحاولة نازك وبدر شاكر السياب لم تنل حظا ولم تنجح في جذب الشعراء العرب وتحميسهم للتجديد مثلما نجحت محاولات بدر ونازك بعدهما فبدأت بهما حركة جديدة في الشعر العربي الحديث على حد تعبير عيسى بلاطة .

تخرج السياب في دار المعلمين العليا في بغداد ونال حظا من الثقافة العربية والاجنبية مكنه من فهم ما عند العرب والغربيين من اصول في الكتابة والشعر فقد قرأ كثيرا وافاد من مطالعاته في الادب الانجليزي والأميركي . وقد تحدث هو نفسه عن تأثره بالشعراء الأخرين فقال : « بين الشعراء الغربيين الذين تأثرت بهم في بداية الأمر شللي وكيتس ثم اليوت وايديت ستويل وحين استعرض هذا التاريخ الطويل من التأثير اجد ان ابا تمام وستويل هما الغالبان وحين اراجع انتاجي الشعري لا سيما في مرحلته الأخيرة اجد اثر هذين الشاعرين واضحا فالطريقة التي اكتب بها اغلب قصائدي الآن هي مزيج من طريقة ابي تمام وطريقة ستويل ، ادخال عنصر الثقافة والاستعانة بالأساطير والتاريخ » .

لقد تعرف بدر شاكر السياب الى الشاعر الفرنسي بودلير من خلال المترجمات فقرأ شيئا من « ازهار الشر » وشيئا من سيرة الشاعر نفسه فوقع على صور فتنته ووجد تجربة حب لا عهد له بمثلها فكتب قصيدة يصور فيها هذا الحب الذي استقر بين بودلير وجان ديفال السوداء واهداها « الى بودلير » وهي قصيدة طويلة تناهز الف بيت وتحمل تاريخ ١٩٤٤/٣/١٢ ولم يبق منها سوى ابيات قليلة كما يذكر الدكتور احسان عباس . وكان معجبا بعلي محمود طه والياس ابو شبكة وخليل شيبوب .

ومثلما كان للثقافة في شعره اثر كذلك كان للسياسة فقد خاض بدر الحياة السياسية وكان عضوا في غير حزب وتنظيم سياسي ومع ذلك فان موضوعاته كثيرة ولذا لم ينحصر معظمها في التعبير عن اتجاهه السياسي .

ان بدر شاكر السياب الذي قرض الشعر منذ مطلع الاربعينات قد ارتاح فنيا الى بعض الشهرة حين استطاع ان ينشر ديوانه الأول « ازهار ذابلة » بمصر وقد تلقت الأوساط الادبية في العراق هذا الديوان بمهرجان من التقريظ ارتاح له الشاعر ذاك ان بدرا استطاع ان يحرك الجمود الذي ران على الشعر العربي فقد ادخل على القصيدة العربية مذاقا جديدا لأنه كان يعتقد ان الشعر مغامرة تطمح الى تفسير العالم وتغييره وكان نظم الشعر عنده غاية بنفسها وعملية خلق لا ترفا ذهنيا وآمن ان التجديد في الشعر « ضرورة حضارية وعلى هذا التجديد ان يواكب روح العصر » .

ووعى السياب ازمات الانسان في عصره وبيئته وعى تجربة ورؤية وقد عبر عن هذا الرأى رفائيل بطي في تقديمه لديوان السياب الأول (ازهار ذابلة) فقال : « وهذا الانطلاق في نفس الفتى الحاس قد جعله يرسل شعره على سجيته من غير ان يتقيد دائما بتعابير رصينة او قوالب تقليدية درج عليها صاغة القوافي الفحول في قديم الزمن وحديثه فشعره من اللون الجديد في وادي الرافدين وهو غير مألوف عند من ينشدون الشعر عندنا الا انه يتسم بميسم العصرية وان خلا من الطلاوة احيانا .

ونجد الشاعر الطليق يحاول جديدا في احدى قصائده ـ هل كان حبا ؟ فيأتي بالوزن المختلف وينوع في القافية محاكيا الشعر الافرنجي فعسى ان يمعن في جرأته في هذا المسلك الجديد لعله يوفق الى اثر في شعر اليوم .

وان بواكير الشعر الحر التي ظهرت عند السياب في ديوانه « ازهار ذابلة » اخذت تنمو في ديوانه الثاني « اساطير » الذي كان معرضا للشكلين الشعريين القديم والجديد . فهو رغم اعتماده للشكل الجديد قلما اغفل القافية في هذا اللون من الشعر ومعنى هذا ان ابتعاده عن الشكل القديم كان يتم في تهيب وحذر على حد تعبير احسان عباس .

قبل الديوانين الآنفي الذكر لم يترك السياب نظرات نقدية في الشعر والشعراء . غير انه قدم لديوانه الثاني « اساطير » الصادر عام ١٩٥٠ بمقدمة حدد فيها ما يشبه الخواطر عبر فيها عن طريقته الجديدة في الشعر ومفهومه للشعر الجديد وموسيقاه وللتجربة الشعرية الجديدة في بدايتها ، وتتلخص اراء السياب التي وردت في هذه المقدمة بتركيزه على اختلاف الأذواق بين قارىء وقارىء واختلاف مفهوم الشعر بين شاعر وشاعر .

ـ اكد السياب ان الموسيقى في الشعر العربي القديم هي موسيقى رتيبة ولاحظ انه بالامكان المحافظة على انسجام الموسيقى في القصيدة رغم اختلاف موسيقى الابيات وذلك باستعمال الأبحر ذات التفاعيل الكاملة في ان يختلف عدد التفاعيل من بيت الى بيت ..

كان يحاول تفسير ظاهرة الغموض في شعره بأسباب شخصية لا يريد الافصاح عنها كما كان يحرص على مزج الوعي باللاوعي مع تصريحه بأنه ليس شاعرا رمزيا .

لم يكن يؤمن بوحدة البيت في القصيدة بل يرى القصيدة كلا متكاملا اذ ان المعنى يتسلسل من بيت الى اخر سالكا عددا من الأبيات .

كان السياب يرى بأن للفنان رسالة في المجتمع وعليه ان يفي هذا الدين

اذ الشاعر ان كان صادقا في التعبير عن الحياة في كل نواحيها فلا بد من ان يعبر عن آلام المجتمع وآماله ، كما انه من الناحية الأخرى يعبر عن آلامه هو واحاسيسه الخاصة التي هي في اعمق اغوارها احاسيس الاكثرية من افراد هذا المجتمع والالتزام في رأي السياب مشروط بالجودة الفنية وحرية الفنان .

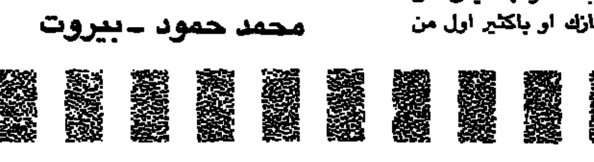
ومهما يكن من امر وبعد مرور حوالي ربع قرن او يزيد على حركة الشعر الحديث يبدو غاية في الصدق ما قاله السياب : « ومهما يكن فان كوني انا او نازك او باكثير اول من كتب الشعر الحر او أخر من كتبه ليس بالأمر المهم وانما الأمر المهم هو ان يكتب الشاعر فيجيد فيما يكتبه ولن يشفع له ـ ان لم يجد ـ انه كان اول من كتب على هذا الوزن او تلك القافية .. ان الشعر الحر اكثر من اختلاف عدد التفعيلات المتشابهة بين بيت وأخر . انه بناء فني جديد واتجاه واقعي جديد .

ان حركة الشعر الحر لا تزال قائمة وما تزال الآراء والمناقشات تدور حول هذا الشعر ولا شك ان السياب من ابرز رواده ان لم يكن ابرز الذين ساعدوا هذا الوليد .



□ عبد الوهاب البياتي □

□ احسان عباس □



محمد حمود ـ بيروت



** تحقيق ثقافي ..

مسح اثري يثبت تواصل انسان منطقة الخليج منذ القدم

نظمت الدائرة الثقافية بالشارقة زيارة ميدانية للصحفيين لمنطقة الحمرية شرق التي تقوم البعثة الاثرية الفرنسية باجراء عمليات المسح والتنقيب الاركيولوجي عليها .

وتم خلال الزيارة الاطلاع على سبع نقاط تجري فيها عمليات التنقيب تمثل المنطقة الأولى منها على شكل قبر او تنور وتشير الشواهد الملتقطة منها الى انها تعود الى العصر الحديدي الذي يقع خلال الفترة من ٨٠٠ سنة الى ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد .

في حين اكتشف بالمنطقة الثانية فخار مزخرف ومجسمات مختلفة على المناطق المرتفعة بالمنطقة تعود للعصر نفسه الى جانب بقايا كائنات بحرية كان يتغذى عليها الانسان .

وشوهدت بالموقع الثالث حجارة اثرية قديمة يحتمل ان تكون مجلوبة من مكان أخر مكونة من تأثير العوامل الطبيعية .

وفي النقطة الرابعة اكتشفت صخور وفخاريات تعود الى احقاب موغلة في القدم ربما الى العصر الحجري القديم وتشير الى وجود مستوطنات بشرية مشابهة للحضارات التي سادت في منطقة الخليج والمناطق المجاورة .

وعثر في النقطة الخامسة التي يطلق عليها اسم موقع ما قبل التاريخ على بعض الأدوات التي كان يستخدمها الانسان بينما حدد علماء الآثار عمر النقطة السادسة بنحو ستة الاف سنة والتقطوا منها بقايا القواقع البحرية التي كان الانسان يتغذى عليها مما يشير الى وجود حياة بشرية في هذه المنطقة .

وتتكون النقطة السابعة التي تقع على بعد ٢٠٠ متر من الساحل من بقايا واجهة بيت بسيط استخدم في بنائها الحجر والطين الذي يعتقد بأنه مأخوذ من البحر وهو موقع حديث يعود للفترة الواقعة بين القرنين الخامس عشر والسادس عشر .

واكد السيد ناصر العبودي مدير الآثار بالدائرة الثقافية بالشارقة بأن الدراسات الاولية تشير الى ان المنطقة شهدت خلال فترات قديمة جدا استقرارا بشريا يعود الى ستة الاف سنة ويحتمل ان تكون فترة الاستقرار البشري بالمنطقة ابعد بكثير من التاريخ المذكور وينتظر ان تظهر نتائج الدراسات خلال الخريف القادم .

كما تشير الدراسات الى ان الانسان عاش في تلك الفترة في منطقتين الأولى على المرتفعات الواقعة على ضفاف الوديان حيث اعتمد في معيشته على الصيد والثانية المنطقة الساحلية التي اعتمد انسانها في معيشته على البحر والقواقع البحرية في حين اثبتت عمليات المسح الأثري بأن التواصل بين الجانبين كان قائما حيث اكتشفت مخلفات بحرية وبرية في كلا المنطقتين .

واوضح السيد ناصر العبودي انه لم يتم العثور على عظام بشرية في المناطق التي تجري فيها عمليات المسح حتى الآن عدا جزء بسيط من عظام حيوان يحتمل انها تعود الى فترة ما قبل التاريخ .

وقال ان بعض القطع الأثرية المكتشفة تتشابه مع القطع التي تم اكتشافها في دبي وابو ظبي ورأس الخيمة وقطر والبحرين وسلطنة عمان مما يثبت تواصل انسان المنطقة منذ القدم في طرق المعيشة والصناعات التي كان يعتمد عليها في حياته والمواد المستخدمة فيها .

وذكر ان البعثة تنقسم الى فريقي عمل الأول يقوم بأعمال الحفر والاكتشاف في منطقة الحمرية غرب والثاني يقوم بأعمال المسح الاركيولوجي والجغرافي في المنطقة الوسطى التي تمتد من الذيد شرقا حتى المدام غربا والمناطق المجاورة ومن المقرر ان تقوم البعثة في وقت لاحق باجراء التحاليل والدراسات على القطع الأثرية المكتشفة لتحديد الفترات الزمنية التي تعود اليها والحضارات التي كانت سائدة في المنطقة .

وكانت البعثة الفرنسية قد قامت خلال العام الماضي باجراء مسح شامل لعدد من المناطق التابعة للشارقة شملت خورفكان والذيد وكلباء ووادي العلو ومليحة والمدام .

الحركة الثقافية

اسبوع اعلامي

يقيم التلفزيون الفرنسي اسبوعا اعلاميا مصريا .. ويتضمن الاسبوع افلاما سينمائية وتسجيلية وبرامج ثقافية واعلامية عن مصر قديما وحديثا .

اسبوع ثقافي عماني

افتتح العاهل الاردني الملك حسين يوم السبت قبل الماضي الاسبوع الثقافي العماني الذي تنظمه وزارة التراث القومي والثقافة في سلطنة عمان .

ويتضمن الاسبوع اقامة معارض للكتب والصناعات التقليدية والحرف اليدوية العمانية وتقديم عروض وفعاليات فولكلورية للفرق الشعبية والفنية العمانية .

كما يتضمن الاسبوع القاء محاضرات عن تاريخ وجغرافية سلطنة عمان وامسيات شعرية يشارك فيها شعراء اردنيون وعمانيون

ندوة ثقافية

تعقد في فندق مسقط انتركونتيننتال في الفترة من ٢١ الى ٢٣ ابريل الحالي ندوة ثقافية بعنوان التحديات الحضارية والغزو الثقافي لدول الخليج العربي وذلك تحت رعاية وزير التراث القومي والثقافة العماني .

وسيحاضر في الندوة نخبة من اساتذة الجامعات بالدول العربية

موسوعة شكسبيرية

صدرت مؤخرا « المجموعة الكاملة لروائع شكسبير » في طباعة واحدة باللغتين الانكليزية والفرنسية . تقع المجموعة في ١٢ مجلدا (١٤ ـ ٢١,٥ سنتيمترا) يضم الواحد منها زهاء ٩٠٠ صفحة بطباعة فاخرة وتجليد ثمين . وقد اثبتت فيها مسرحيات واشعار شكسبير بنصوصها الأصلية باشراف اخصائيين من جامعة كامبردج . كما اشرف اخصائيون من جامعة السوربون على الترجمة الفرنسية التي تولت اعدادها مجموعة كبيرة من الشعراء واللغويين .

والى الأعمال الكاملة ، عمل اولئك الاختصاصيون على اغناء هوامش المجلدات بزخر من التقديمات والشروحات والتحاليل اللازمة . مما يزيد في قيمتها الأدبية والتاريخية .

فراسة العرب في كتاب فرنسي

عن منشورات « ابواب الخارج » الفرنسية في باريس ، صدر مؤخرا كتاب « الفراسة العربية » لروبرت امبيلان ، يتحدث فيه عن اسبقية علم الفراسة عند العرب على باقي العلوم الفكلية التي شاعت في اوروبا فيما بعد .

ويورد امبيلان قرائن تاريخية تؤكد ان العرب اشتغلوا في الفراسة قبل ظهور الاسلام ولكن بعد ظهوره برعوا في هذا العلم وبلغوا فيه مراتب عظمى بسبب « الشفافية الروحية والأخلاقية التي زرعها الاسلام في قلوبهم وعقولهم » .

الأولوية للكلاب في فرنسا

« من اجل كلبي » هو عنوان كتاب صدر مؤخرا في باريس للكاتب الفرنسي المعروف « جاك برينير » تراوح فيه على مدى (٢٥٧) صفحة بين الجاحظية حيث يحكي عن عادات وطبائع و« شخصية الكلاب » وامزجتها » ، وبين الفلسفية حيث يخوض برينير في جدليات فكرية طويلة ومرهقة .

اسبوع ثقافي

تقيم المانيا الغربية اسبوعا ثقافيا في مصر خلال شهر سبتمبر القادم وذلك بعد ان حقق الاسبوع المصري والذي اقيم في المانيا مؤخرا نجاحا كبيرا واشتركت فيه فرقة رضا للفنون الشعبية .. وسوف يتضمن الاسبوع الثقافي الالماني للفرق الفنية الشعبية الالمانية وكذلك منوعات موسيقية وعروضا موسيقيا .

كما ستقدم بعض الفرق المسرحية عروضا لها وتعزف بعض المقطوعات الموسيقية التي تتعلق بالفلكلور الشعبي في المانيا خلال اكثر من ثلاثمائة عام .

أخرى



قبضتيه.. يزداد نبضة.. دقيقة.. دقيقتان.. لم يحضر.

صوت النادل ينتشله مرة اخرى.

ـ كوبا الشاي.. سيدي!!.

يضطرب.. في ارتعاشة قال:

ـ مـ.. من.. ماذا؟.

ـ آسف.. الشاي الذي طلبت!!.

هدأ قليلاً.. ثم قال كمن استيقظ من غفوة:

ـ آه.. شـ.. شكرا!!.

سأله النادل في ابتسامة ساخرة.

ـ هل تنتظر احدا.

ـ نعم.. لا.. ماذا تريد.

ـ فقط لاحظت اضطرابك غير المعهود.

قال في تردد..

ـ نعم.. انا.. على موعد مهم!!.

ضحك النادل طويلاً ثم قال؟.

ـ موعد في تمام الحادية عشرة؟!

ـ و.. ماذا في ذلك.

تلفت النادل في زوايا المقهى ثم اقترب من اذنه وقال

ـ مع من؟.

ـ لا.. لا اعرف مع من!!

ضحك مرة أخرى.. ووضع كفيه على جانبي رأسه كأنه تذكر شيئا مهما.

ـ مع شخص قال بانك في خطر اليس..

وقبل ان يكمل.. نهض وشد النادل من قميصه.. هزه في عنف حتى كاد يختنق.

ـ يا لك من شيطان.. اتعرفه؟.

بصوت مشروخ ضعيف.

ـ دعني.. وسأقول.

ارخى قبضته فتنهد النادل بعمق وقال في وجل.

ـ نعم اعرفه.. انه.. انه انا!!

وصرخ مرة اخرى.

ـ لم فعلت ذلك؟.

قال الطرف الآخر بكل برود وسذاجة:

ـ ابدا.. انما افتقدت مجيئك الى المقهى ورغبت ان ادعوك بطريقة مجددة.

تأمل وجه النادل لحظة.. ثم تبادلا معا قهقهة طويلة جدا.. جدا!!.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي عبدالله غزاي شبيب الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٣٨ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة صنت حمود حمدي العطاوي عن فقد جواز سفر مكفولها عبدالله حيات الله باكستاني الجنسية رقم ٢٨٤١٨٣ تاريخ ١٩٨٤/١/١٧م صادرة من كراتشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن ناصر محمد قايد الغولي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ. صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالدوادمي وشكرا.

● الدوادمي/ يعلن محمد عبدالله المقري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣٦ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ. صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وشكرا.

● حوطة بني تميم/ يعلن حسين فارس النتيفات عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ١٩٧٨ رقم ٤٠٩٩٥٩٠ صادرة من مرور الرياض على من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وشكرا.

● طريف مكتبة النجاح/ يعلن معيض صويلح المطيري عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٨٤ رقم اللوحة ٤٢٧٤٤٩٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وشكرا.

● طريف مكتبة النجاح/ للمرة الثانية يعلن المواطن حسين زكي طه انه يرغب اضافة اسم والده محمد بحفيظة نفوسه رقم ٢١٧١ تاريخ ١٣٨١/٤/١٩ سجل الجوف بحيث يكون اسمه كاملا حسين محمد زكي طه فمن له معارضة عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه.

● الخرج تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ثنيان بن علي مديهد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٢ وتاريخ ١٢٧٨/١٢/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام.

● يعلن وليد احمد فريد سليمان عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٢٧ تاريخ ١٤٠٤/١/١٠ هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم محمد منصور المنصور حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٨٣/٣٥٠٤٤ تاريخ ١٣٨١/٥/١٢ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الى ابراهيم. بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم محمد ابراهيم المنصور فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد مصطفى احمد الانصاري عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٧٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على الرقم ٤٣٥٣٧٥٧ وله الشكر.

● يعلن فهد عبد الرحمن الحصان عن فقد دفتر اقامة الشغالة المدعوة فوزية محمد قمحاوي ابو حلوة مصرية الجنسية رقم الاقامة ٤٩٩٠٣ في ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من جوازات الرياض. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٤١٧٥٢٠ وشكرا.

● يعلن مسعود هادي علي الحايك عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢١٤٢٣٠ في تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٩ هـ مصدرها جدة. من يجدها يسلمها الى مرور النسيم وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية لانشاء البيوت الاسمنتية والجاهزة (سابريكو) عن فقدان اقامة مكفولها السيد يوسف رشدي سليم اردني الجنسية اقامة رقم ١/٦٧٣٤ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥ هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب جوازات او الاتصال بتلفون رقم ٤٩٨٢٢٧٥ وله جزيل الشكر.

● يعلن عبد الواحد مقبل عبد الحميد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢٧١٤٤ تاريخ ١٩٨٣/٣/٢٢ صادرة من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة غوث للمقاولات الكائنة بالرياض شارع غبيرة عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٨٣٠٩ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٧ هـ من الرياض والخاص بمكفولها ممدوح محمد مصطفى الخولي - المصري الجنسية ومهنته دهان والمؤسسة تناشد من يجدها ان يتصل بتليفون رقم ٤٤٦٢٧٦٢ او يرسلها على صندوق بريد رقم ٤٧٤١ الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم انه انهى اليها عبد الله بن حمد بن بتير قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقع في محلة القنديلة باسفل الباطن من بلد حوطة بني تميم المحدود بالحدود والاطوال الآتية: شرقا مزرعة ابراهيم بن حمد بن بتير بطول ١٩م يبدأ من الحد الشمالي باتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الغرب بطول ٦م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٢١.٤٢م ثم ينكسر الى الشرق بطول ٤.٦٠م وتمام الحد الشارع الخاص لملك ابراهيم بن حمد بن بتير بطول ١٠.٢٠م باتجاه الجنوب وتمام الحد شارع الملك بطول ٤م باتجاه الغرب ثم يرتد الى الجنوب بطول ٣م. جنوبا: مزرعة ابراهيم ابن بتير بطول ٤٧.٧٠م يبدأ من الشرق باتجاه الغرب ثم ينكسر الى الشمال بطول ٦.٣٥م ثم يرتد الى الغرب بطول ١٥.٥٠م حتى يتصل بالحد الغربي. غربا: شارع عرض وسطي ٧م وبطول ٢٢م يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال وتمام الحد مزرعة علي بن عسكر بطول ٤٣م وباتجاه الشرق ثم يرتد الى الشمال بطول ٥٥,٥٠م ثم ينشطف الى الداخل بطول ٣م حتى يتصل بالحد الشمالي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو احمد بن علي بن سعد النجدي حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٤٤٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢ هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من النجدي الى العجمي واضافة فخذه المحفوظ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة احمد بن علي بن سعد المحفوظ العجمي. فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو عبد الله بن علي بن سعد النجدي حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٢٠٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢ هـ سجل عنيزة طالبا تعديل لقبه من النجدي الى العجمي واضافة فخذه المحفوظ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبد الله بن علي بن سعد المحفوظ العجمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريدة/ يعلن محمد صالح داغ عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٢٨ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢ هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر.

● بريده/ يعلن عبد الله صالح السحيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٠٢٤ تاريخ ١٤٠٤/١١/٣ هـ صادرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة المدعو عبد العزيز بن عبد الله ابن سالم السالم طالبا تعديل شهرته الى العليان في حفيظة رقم ١٥٩٠٣ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٩ هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عبد العزيز بن عبد الله بن سالم العليان فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/ يعلن عبد العزيز خالد عبد العزيز الخالدي عن فقد لوحة السيارة هايكس بكب موديل ٨٤ رقم ٧١٦٧٨٦٠ نقل السعودية صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● نجران/ يعلن علي طاهر محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٧ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن طالش دين مقادين الافغاني عن فقد استمارة سيارة ومبايعة رقم اللوحة ٢٢٠٢١٨٠ المباعة بواسطة مؤسسة النهضة للتجارة والمقاولات بالطائف والسيارة باسم فيحان معيض العتيبي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن سعيد عبد الله السعيد عن فقد لوحة صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠١/٢/١٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن فهاد فلاح عبد الله الديري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٨٥٨ صادرة من مرور نجران بتاريخ ١٣٩٦/٦/١٦ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور نجران او امارة روضة الحسو وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تعلن مؤسسة الانتصار للتجارة لصاحبها عبد الحفيظ الاحمدي رقم ٢٤٢٦ المدينة المنورة عن فقد الختم الخاص بها منذ ثلاث شهور. ونرجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن انور عبد المنعم الصائب عن فقد استمارة سيارة نيسان م ٨٢ رقم اللوحة ٦٣٩٨٧٠٨ يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ خيبر تقدم لادارة الأحوال المدنية في خيبر المدعو نهار حمد محمد الفريدس الرشيدي طالبا اضافة اسم جد زوجته نويهي وفخذها الفريدس ليصبح اسمها بعد ذلك فضيضة بنت غنيمان نويهي الفريدس الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية في خيبر خلال شهر من نشره والله الموفق.

● المدينة المنورة - الثقافة/ يعلن حمود سالم القاضي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ٨٣ رقم ٦٤١٥٤٢٧ نقل بتاريخ ٤٠٤/٢٩ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد ابراهيم صالح البطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٧٣٢/٣٠١٩ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عدنان خير الله خير الله حامل حفيظة نفوسه رقم ١٣١٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده واضافة لقبه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عدنان خيرالله حسن حسين فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن سيف صالح قايد عن فقد استمارة سيارة تايوتا صالون موديل ١٩٨٣ رقم ٣٧٢٨٦ اجرة صادرة من مرور إب باليمن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او القنصلية اليمنية وشكرا.

● يعلن حضرم هادي القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٤ رقم ٦٩٢١٧٠٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن السيد عمير محمد هيال الشمراني عن فقدان استمارة سيارة (بيوك سكاي لارك) موديلها ١٩٨١م ورقم اللوحة ١٠٠٠٧٦٢ باسم عبده زين مع أوراق مبايعة ومستندات فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور الرياض مع جزيل الشكر.

● تعلن مؤسسة الشايق الاهلية عن فقدان اقامة مكفوليها:-

١) اياكوتو سبرامانيام هندي الجنسية واقامته ٩١٧٣١ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ. صادرة من جوازات الرياض بالصناعية. ٢) عبدالحميد كى محي الدين هندي الجنسية واقامته رقم ٦٥١٠٩ بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ صادرة من جوازات الرياض بالصناعية.

يرجى ممن يجدهما الاتصال بالمؤسسة - هاتف رقم ٤٤٦٤٣٦٣ الرياض، او تسليمها لادارة جوازات الرياض وشكرا.

يعلن ابراهيم سيد محمد محمد سالم عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥٨٠٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله سعد الهزاع عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٩٩٧٦٠ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١/٣هـ. وكذلك استمارة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤١٢٢٩٨٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم للمرة الثانية لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو رويضان فهد مشعان حامل حفيظة نفوس رقم ٦٤٣٠٢/١٠٣٠٩ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٥هـ سجل الرياض طالبا اضافة فخذه وشهرته. بحيث يكون بعد الاضافة رويضان فهد مشعان دهمش العنزي فعلى من له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن/ حمدان نزال الغاضب البيالي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٧٨ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١١هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد علي هادي القحطاني عن فقد لوحة سيارة تويوتا موديل ١٩٨٣ رقم ٤١٩٧٧٣٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة عبدالخالق الشمراني عن فقدان جواز سفر مكفولها صهيب ايوب باوا هندي الجنسية رقم ٨٤٤٨٩٩ والصادر من بومبي بتاريخ ١٩٨١/١١/٣٠م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية او الاتصال على ت ٤٠٢٧٨٥٥ وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن ظافر بن عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٨٥٤/٨٣٢٤ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها ورثة دخيل الله بن عبدالله المنجومي كل من داخل بن دخيل الله بن عبدالله المنجومي وعزيزة بنت دخيل الله بن عبدالله المنجومي والزوجة عايضه بنت مسلم المنجومي وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم البيت المسلح المكون من دورين الواقع في قرية الطفيحاء التابعة لبني سعد والذي آل اليهم عن طريق الارث الشرعي من مورثهم دخيل الله بن عبدالله المنجومي حيث انه ملك من املاك ابائهم واجدادهم وحدوده كما يلي:

يحده من الشرق الطريق ثم ملك المنهون بطول الضلع ٢٥م ويحده من الغرب ملك ورثة عوض الله بن عوض بطول الضلع ٢٢م ويحده من الشمال الفضاء بطول الضلع ٢٣م ويحده من الجنوب ملك ذوي حامد بطول الضلع ٢٤م فمن كان له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة بما يثبت معارضته خلال مدة شهرين من تاريخه. والله الموفق.

● الطائف/ يعلن سليمان سومار الباكستاني عن فقدان جواز سفر رقم ٨٤٥٧٢٥ تاريخ ١٩٨٢/٥/٣١م صادر من السفارة الباكستانية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف او مؤسسة الحمياني بالطائف او القنصلية الباكستانية بجدة وشكرا.

● الطائف/ يعلن موسم خان خير قل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٣٨٦/ط تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ. صادرة من مكتب العمال بالطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مكتب العمل والعمال بالطائف وشكرا.

● الطائف/ يعلن خالد محمد حسن عن فقد رخص قيادة خصوصي رقم ١٧٢٠٨٠/٢ تاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ. صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف او ت ٧٣٣١٩٤٦ وشكرا.

● الطائف/ يعلن هلال بخيت معجب حماطان عن فقد شهادة الصف الاول لمعهد اعداد المعلمين للعام الدراسي ١٣٩٣/١٣٩٢هـ صادرة من معهد المعلمين بالطائف، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم الطائف قسم الامتحانات وله الشكر.

● يعلن هلال بن دربيس الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٣ رقم ٤١٦٥٨٦٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن فهيد بن متلع الحراجين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يحاسب عليها النظام.

● الخرج - النور/ تعلن المواطنة حصه بنت عبداللطيف اليمني المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٩٢٥٢/١١٤٣ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٩هـ سجل الخرج عن رغبتها في اضافة اسم جدها محمد بحفيظة زوجها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة حصه بنت عبداللطيف بن محمد اليمني فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● الخرج - النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي سالم بن علي الشكري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج - النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها محمد بن مطلق بن عمير القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الضبيعة بالدلم المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك آل جفين بطول متكسر يبدأ من الشرق الى الغرب ٩,٥٠ + ٢٨م + ١١.٧م وشمالا شارع بطول ٣٦.٤٥م وشرقا ملك مسفر بن سيف القحطاني بطول متكسر من الشمال الى الجنوب الشرقي ٧.٤٠م + ٢٤.٦٠م وغربا ملك بن سداح بطول متكسر من الشمال الى الجنوب الغربي بطول ٢١م + ٣,٥ + ١٤,٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمويه للعموم ان المدعو محمد بن سهو العتيبي قد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المزرعة المحياه بالزرع والنخل والخضروات ارضا وبناء الكائنة بمحله الصقاريات بمنطقة مرين التابعة للمويه والمحدودة كالآتي: شرقا ارض فضاء وطولها الف متر وغربا ارض فضاء وطولها الف متر وشمالا ارض فضاء وطولها الف متر وجنوبا ارض فضاء وطولها الف متر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم.

● شقراء/ يعلن عايش سيف الحارثي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ١٩٨٣ رقم ٤١٢٤٨٥٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن سعد حمد عبدالرحمن المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٥١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٥هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ يعلن سليم فيصل عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٨٠ رقم ٣٠٠٠١٨٠ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور عفيف وشكرا.

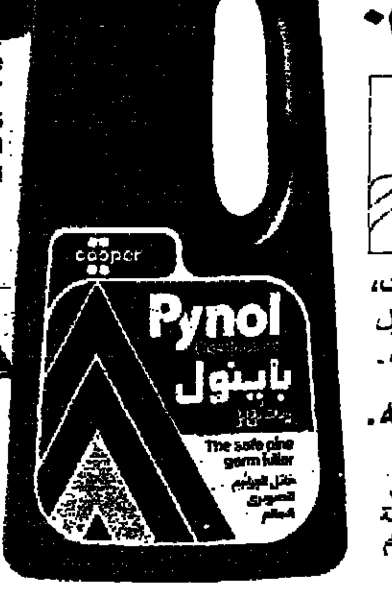
● المجمعة/ يعلن منيف صامل بن منيف السهلي عن فقد استمارة سيارة نقل بيرلييه موديل ١٩٧٩ رقم ٤٠٠٤٩٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وشكرا.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطنة منيرة مطر سعدون الشمري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٨٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٣هـ سجل المجمعة قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء وكيل ورثة المدعو طلق دحيم المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس موكله رقم ٢٧٨٣/٣٦٧٤ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٩هـ سجل شقراء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن زين بن صقر بن مشرف العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته والمحيا من عام ١٣٧٨هـ. الواقعة في محله هجرة كحله بالجمش المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٩٠م وشمالا المقبرة بطول ١٢٠م وشرقا صفاة وواديّ بطول ٣٥٠م وغربا نافذ بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.








ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

غدا في اللقاء المرتقب:

هذال ويحيى عامر في التشكيلة الاساسية.. والزياني يأمل الفوز في الوقت الاصلي

ماجد: انا جاهز تماما للمشاركة.. واتمنى ان نحقق نتيجة مشرفة

واصل منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء امس تدريباته على استاد نادي الوصل بدبي حيث اجرى افراده تدريبا قويا بدأ في السادسة مساء بعد ان رفض كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات اتاحة الفرصة للفريق لكي يتدرب في الرابعة والنصف وهو موعد بدء المباراة الا ان الفرصة ستتاح لمنتخبنا في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم للتدريب في استاد الوصل الذي ستقام عليه المباراة.

هذا وقد تحدث للصفحة مدرب منتخبنا الوطني خليل الزياني حول لقاء الغد الذي وصفه بانه لقاء حاسم.. وعما اذا كان يتوقع ان يكون هناك وقت اضافي قال (ابو ابراهيم) بانه يأمل باذن الله ان يحسم منتخبنا النتيجة في وقت المباراة الاصلي.

وقد علمت (الصفحة) من ان التغيير الذي سيجري على تشكيل منتخبنا غدا يشمل هذال الدوسري في خط الهجوم بجانب ماجد ومحيسن وكذلك يحيى عامر بدلا من يوسف خميس.. ووفقا لذلك سيلعب هذال قريبا من ماجد في مركز رأس الحربة لفك الحصار المتوقع ان يفرضه دفاع الامارات على ماجد عبد الله كما ان ذلك سيتيح الفرصة لماجد للتحرك بفعالية وخطورة اكثر.

تدريبات منتخب الامارات سرية

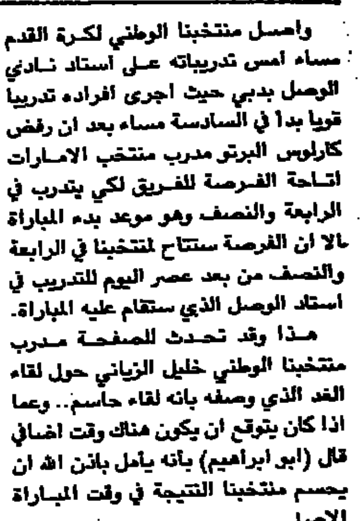
منع كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات الجماهير من حضور تدريبات فريقه التي تجري على استاد نادي الوصل ويطبق خلالها البرتو بعض خطط اللعب التي يقول بانه سيلعب بها مباراة الغد والتي تختلف عن تلك التي كانت في مباراة الرياض.

كارلوس: ماجد وهذال كلاهما واحد

والتقت الصفحة بمدرب منتخب الامارات كارلوس البرتو الذي تحدث عن لقاء الغد بقوله:

انها ستكون مباراة بطولة نهائية وسنعمل جهدنا لتحقيق الفوز.

واضاف كارلوس قوله: ان فريقه سيلعب بخطة مغايرة لتلك التي لعب بها في المباراة السابقة فقد كنا في الرياض نسعى للتعادل حتى لا تكون مباراة الغد مباراة وبية ونجحنا في تحقيق هذا الهدف.. اما غدا فلنا هدف جديد سنسعى لتحقيقه.



● ماجد عبدالله ●



● هذال الدوسري ●





● يحيى عامر ●





● كارلوس البرتو ●

واعرب كارلوس عن احترامه للفريق السعودي وقال بان لاعبيه قد يواجهون ضغطا نفسيا بحكم انهم يدافعون عن لقبهم كأبطال آسيا مما قد يدفعهم لبذل جهد اكبر في لقاء الغد.

واجاب كارلوس عن سؤال حول انطباعاته عندسماع خبر احتمال عدم مشاركة ماجد عبدالله في مباراة الغد.. قال كارلوس ان ماجد لاعب كبير وخطير مع ذلك فانني لا اعتقد ان غيابه فيما لو حدث سيؤثر على الفريق فالبديل متوفر واعتقد انه هذال الدوسري وهو لاعب جيد شاهدته في الدورة الرباعية لشباب اسيا في ابو ظبي.. وفيما لو شارك فسنتعامل معه على انه ماجد ونحن سنراقب رأس الحربة بغض النظر عن سيكون.

ماجد انا جاهز

اعرب لاعبنا الكبير ماجد عبدالله عن امله في ان يقدم المنتخب عصر يوم غد مباراة جيدة يحقق فيها الفوز لتكون بداية المشوار الى كأس العالم وقال ماجد ان الروح المعنوية للفريق عالية والجميع عاقدون العزم على تقديم العطاء المشرف.

وحول اصابته قال ماجد بانها كانت اصابة خفيفة في الكتف وقد زالت الآن وهو جاهز تماما للمشاركة مع زملائه في مباراة الغد.

هذال ويحيى عامر ماذا يقولان عن مباراة الغد

التقت الصفحة بالثنائي هذال الدوسري ويحيى عامر اللذين اشار مدربنا الوطني خليل الزياني الى مشاركتهما مع الفريق في مباراة الغد.. وقد اعرب هذال عن امله في ان يقدم مستوى جيدا ويكون عند حسن الثقة فيه على اعتبار ان المباراة ستكون هي المباراة الدولية الاولى بالنسبة له مع المنتخب الاول.

فيما اعرب يحيى عامر عن امله ان يظهر المنتخب بصورته الحقيقية ويحقق آمال جماهيره.

وقال يحيى انه لا يعاني حاليا من اية اصابة وهو في كامل جاهزيته للمشاركة مع زملائه.

● ١٠٠ الف درهم للاعب الذي يسجل هدف الفوز في مرمى الدعيع.

دبي: من احمد الرشيد:

الدخول مجانا والتذاكر للمنصة الرئيسية فقط

سيكون الدخول غدا مجانا للجماهير لمشاهدة مباراة منتخبنا مع منتخب الامارات فيما عدا المنصة الرئيسية حيث تحدد سعر التذكرة بـ ٥٠ درهما.

وقد قام اتحاد الكرة بطبع ١٠٠ تذكرة هي سعة المنصة الرئيسية.. كما قدم الاتحاد ١٠٠ تذكرة لبعثة منتخبنا الوطني.

حمدان بن زايد يجتمع بلاعبي منتخب الامارات

عقد سمو الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم اجتماعا مع لاعبي منتخب الامارات وجهازيه الفني والاداري حث خلاله افراد المنتخب على بذل افضل جهد ممكن لتحقيق النتيجة المشرفة في مباراة الغد امام المنتخب السعودي وقد حرص سمو الشيخ حمدان على متابعة المنتخب في تدريباته حيث حضر جزءا من التدريب الذي اقيم باستاد الوصل.

١٠٠ الف درهم لصاحب هدف الفوز

قررت شركة البحيرة للتأمين بدبي اهداء بوليصة تأمين ضد حوادث السيارات مقدارها ١٠٠ الف درهم لصاحب هدف الفوز في مرمى المنتخب السعودي خلال مباراة الغد ويأتي هذا في محاولة لحث اللاعبين على بذل اكبر جهد ممكن للفوز بالمباراة.

الحكام من اسكتلندا

تابعت (الجزيرة) حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاتصالات التي اجراها (الفيفا) لتحديد حكام مباراة المملكة والامارات والتي اسفرت عن اختيار طاقم من اسكتلندا ويتكون الطاقم من فهنتاين حكم ساحة ويساعده هوب وشيكاتو.

▪ الحكم القطري ومساعدوه يعتذرون رسميا عن قيادة مباراة المملكة والامارات. الفيفا يقرر اليوم طاقم حكام جديدا للمباراة.

الحكم القطري بلان يعتذر عن تحكيم لقاء المملكة والامارات

الدوحة - خاص بالجزيرة.

ذكر الحكم القطري الدولي طالب بلان انه يعتزم تقديم اعتذار عن تحكيم مباراة منتخبي المملكة والامارات وذلك لحرج موقفه حيث ان هذه المباراة تهم منتخب قطر مما يجعله عرضة للملابسات فيما لو اتخذ اي قرار في المباراة.

واوضح انه سيقرر ذلك نهائيا اليوم بعد ان يجري مشاورات مع رئيس الاتحاد القطري السيد سحيم السويدي للتوصل الى قرار حول ذلك.

● ما نشرته الجزيرة امس ●

● الدهام ●

اكد سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهام اعتذار طاقم التحكيم القطري عن قيادة مباراة منتخبي المملكة والامارات التي تجري عصر غد في دبي.

وكانت (الجزيرة) قد انفردت امس بنشر خبر اعتذار الحكم القطري طالب بلان ومساعديه محمد الملا وحسن الملا.

وقد ارسل الاتحاد القطري لكرة القدم ثلاثة تلكسات الى الاتحاد السعودي والاتحاد الاماراتي صباح امس وكذلك الاتحاد الدولي لكرة القدم لابلاغهم رسميا باعتذار الحكام القطريين.

وقد اكد الحكم طالب بلان ان اعتذاره قد جاء بسبب حرج موقفه حيث ان المباراة المذكورة تهم منتخب قطر باعتبار انه سيقابل الفائز من المباراة ويقول ان اي قرار يتخذه سيتم تفسيره سواء من جهة المنتخب السعودي او المنتخب الاماراتي.

ومن جهة اخرى اوضح الاستاذ الدهام ان الاتحاد الدولي سيقرر اليوم بصفة نهائية طاقم تحكيم جديدا للمباراة ونرجو ان يوفق الفيفا في اختيار طاقم متمكن لها حتى تظهر المباراة ان شاء الله بالشكل المطلوب والطبيعي.

وكانت (الجزيرة) قد اشارت في عددها يوم امس الاول الى ان موقف الحكم القطري يعتبر حرجا بالنسبة للمباراة وهذا ما يفسر قرار الحكم بلان المفاجيء

الاحد القادم يجتمع المكتب التنفيذي لاتحاد السلة:

مناقشة استقدام هارلم.. تشكيل بعثة المملكة لكأس وليم جونز

كتب: محمد السياط:

تقرر عقد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي السعودي لكرة السلة يوم الاحد القادم في الساعة السابعة مساء بمقر الاتحاد ويرأس هذا الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة.. هذا وسيتم في الاجتماع مناقشة العديد من الامور المدرجة على جدول الاعمال ومنها.

● الخطاب الوارد من جامعة (ليوزيانا) والمتضمن طلب اللعب في المملكة في الصيف القادم.

● الخطاب الوارد من جامعة (جيمس ميدسن) لنفس الغرض السابق.

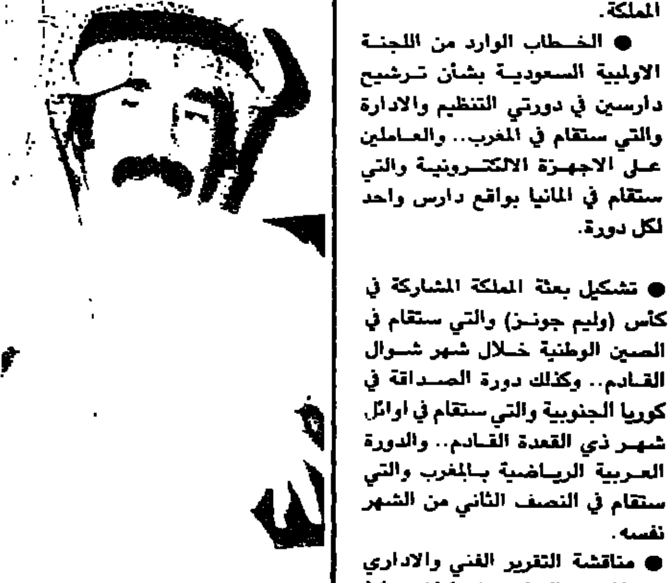
● خطاب اللجنة الاولمبية السعودية واتحاد دولة الامارات بشأن طلب تسمية ممثل الاتحاد في اللجنة التنظيمية لكرة السلة في دول الخليج.

● الخطاب الوارد من شركة الخليج للمشاريع الدولية بشأن طلب الموافقة على استقدام فريق هارلم للعب مباريات استعراضية في المملكة.

● الخطاب الوارد من اللجنة الاولمبية السعودية بشأن ترشيح دارسين في دورتي التنظيم والادارة والتي ستقام في المغرب.. والعاملين على الاجهزة الالكترونية والتي ستقام في المانيا بواقع دارس واحد لكل دورة.

● تشكيل بعثة المملكة المشاركة في كأس (وليم جونز) والتي ستقام في الصين الوطنية خلال شهر شوال القادم.. وكذلك دورة الصداقة في كوريا الجنوبية والتي ستقام في اوائل شهر ذي القعدة القادم.. والدورة العربية الرياضية بالمغرب والتي ستقام في النصف الثاني من الشهر نفسه.

● مناقشة التقرير الفني والاداري عن الموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥ هجرية..



■ طلال بن سعود ■

لحضور قرعة كأس العالم

○ «الدبل» يغادر الى سويسرا و «بلتر» يترأس اجتماع القرعة

كتب: محمد يوسف الدوسري:

يغادر المملكة اليوم الاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم وذلك لتمثيل المملكة في الاجتماع الذي دعا اليه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من اجل اجراء قرعة بطولة كأس العالم للشباب والتي ستقام في موسكو وقرعة كأس العالم للاشبال والتي ستقام في الصين وذلك بمدينة زيورخ بسويسرا.

اجتماع القرعة

هذا وقد تقرر يوم السبت ٢٧ ابريل موعدا لعقد هذا الاجتماع.. والذي سيحضره مندوبو المنتخبات المشاركة في البطولتين حيث من المقرر ان يترأس الاجتماع السيد بلتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم.

مقر القرعة

كان من المقرر ان تجري القرعة بمقر الاتحاد الدولي بمدينة زيورخ.. الا انه تقرر مؤخرا نقل مقر الاجتماع الى فندق بلنتش شيراتون والذي بدأ اعداده لهذا الاجتماع

الدبل يؤكد

هذا وقد ادلى الاستاذ عبدالله الدبل بحديث خاص للصفحة قبيل سفره اشار فيه الى ان هذا الاجتماع يتخذ اهمية كبيرة ليس من اجل القرعة فقط... وانما فرصة للقاء مندوبي المنتخبات وبحث العديد من المواضيع ذات الاهمية في هذا المجال.

واضاف بان وصول منتخبي المملكة للشباب والاشبال الى نهائيات كأس العالم هو مكسب كبير سنسعى من خلاله الى اثبات وجود الكرة السعودية دوليا.. ونأمل ان تكمل المشوار بتحقيق المنتخب الاول ووصوله الى كأس العالم ايضا.

■ منتخب الشباب ■

يبدأ المعسكر في ٥ رمضان :

اختيار ٣٠ لاعبا لمنتخب المملكة لكرة السلة

□□ كتب/ علي الاحمدي.

اعلن الاتحاد السعودي لكرة السلة مساء امس اسماء لاعبي منتخب المملكة والمشارك في معسكر الاعداد الذي سيقام في الدمام خلال الفترة من ٥ رمضان حتى ١٠ شوال وذلك للاشتراك في دورة كأس وليم جونز والتي ستقام في الصين الوطنية خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٨ من شوال القادم وكذلك الاشتراك في دورة الصداقة والتي ستقام في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ١ حتى ١٠ ذي القعدة وكذلك الاشتراك في البطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي ستقام في المغرب خلال الفترة من ١٦ حتى ٣٠ ذي القعدة.. حيث تم اختيار ثلاثين لاعبا من قبل لجنة التدريب والمنتخبات في الاتحاد والتي يرأسها سمو الامير طلال ابن سعود ويشارك فيها كأعضاء المدربان عبد الحميد عبد الله وبلال سعيد بالاضافة الى متولي ابو سريع كسكرتير للجنة وذلك لفسح المجال امام المدرب الجديد الامريكي الجنسية (توم كوينز) والذي من المحتمل ان يصل في نهاية الاسبوع القادم وذلك لاختيار افضل العناصر من هؤلاء اللاعبين التالية اسمائهم والذين اختارتهم اللجنة.

عبد العزيز المولد، محمد السالك، محسن خلف، عبد العزيز الشرقي، احمد فلاتة، احمد خليفة (من احد) - وليد خميس، شاهر عبد الله، جمال الجاسر، ابراهيم البصيص، فخري خميس (من النصر)، هشام خيمي، فيصل سلاوي، علي بكر، خالد مسعود (من الوحدة) خالد المحيا، خالد السماري، محمد خير الله (من الرياض) عبد الاله المقرن، يوسف العصيمي (من الهلال)، يوسف سلطان، اسعد تكروني، (من الاهلي)، حسن عطا الله، علي السنحاني (من الاتحاد) - محمد طاهر - يعقوب ابراهيم (من الانصار) - فهد الصقر، خالد الصقر (من الفتح) مسعود اليامي (من الشباب)، ضياء السيد طاهر (من الخليج).

اربع مدن بريطانية تسعى لاستضافة الألعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢

اخطر رئيس اللجنة الاولمبية الدولية «خوان سمارانش» رئيس اللجنة الاولمبية البريطانية «شارلس بالمر» بأن اللجنة الدولية قد وافقت على تأجيل الموعد النهائي لتقديم طلبات المدن الاربعة التي تود تنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٢ ليصبح الموعد الجديد هو يوم ١٥ اغسطس بدلا عن ١٥ مايو.

وكانت اربع مدن بريطانية قد وافقت على تبني الدعوة التي وجهتها اللجنة الاولمبية البريطانية لتقديم عروض لاستضافة الدورة المذكورة وهي لندن - بيرمنغهام - جلاسقو ومانشستر.

وعلى الرغم من ان فرصة احدى هذه المدن لتنظيم الالعاب عام ١٩٩٢ تعتبر كبيرة الا ان بعض المتاعب ما زالت في انتظار الحلول المناسبة مثل عدم توفر القرى الاولمبية وتسهيلات الملاعب المسقوفة.

خلفا لشكاريه

مدرب الترجي التونسي اقوى المرشحين لتدريب القادسية

■ القادسية - قدم ■

كتب عبدالله الملحم

في حديث خاطف وسريع للملحق مع رئيس نادي القادسية السيد احمد الزامل عن الاتصالات التي تمت من اجل التعاقد مع مدرب جديد لتدريب الفريق الاول لكرة القدم.

اكد الزامل ان الاتصالات لاتزال جارية مع مجموعة من المدربين الاوروبيين وعدد من المدربين العرب ولو ان الاتصالات تركزت مؤخرا على تونس والمغرب لقناعتنا بان المدرب العربي ربما يكون افضل بمراحل من المدرب الاجنبي نظرا لمعرفة المدرب العربي لنفسيات اللاعبين وقدرته على حل مشاكلهم دون وسيط كما يحدث مع المدرب الاجنبي الذي لايتعامل الا عن طريق المترجم ابوصقر نوه بان المدرب القادم للفريق ربما يكون مدرب فريق الترجي التونسي حيث يعد من خيرة المدربين التوانسة ويحتل فريقه المركز الثالث في قائمة الدوري التونسي.

ونوه الزامل بان النادي يعتزم ايضا التعاقد مع مدرب تونسي لتدريب فريق كرة اليد بالنادي وعن اعداد الفريق الاول لكرة القدم وما اذا كان النادي ينوي اقامة معسكر خارجي للفريق. اجاب الزامل على ذلك بانه من السابق لاوانه الحديث عن اعداد الفريق. وسيتم ذلك بعد وصول المدرب الجديد فهو الذي سيقرر ذلك بعد الاتفاق مع مجلس الادارة.

صوت اعلامي

ان كانت الاندية تئن من احمالها .. وتتراكم عليها الواجبات التي تعكس مدى عطاءات النادي وان كانت تربط اي عطاء منها بمدى موارد النادي التي تدفع الى تنمية تلك المعطيات .. فان ذلك لايعفي من ان يكون لاي ناد دوره في المجتمع كمؤسسة تربوية واجتماعية تنمي ميول الشباب.

فالموارد المالية .. والتي تكون دائما الملاذ الوحيد لاي تقصير في اداء الدور الواجب للاندية قد لاتكون عذرا مباشرا او عقبة ملازمة تمنع تحقيق ذلك. ولعل ذلك يتضح بصورة مباشرة من خلال ماتقدمه اندية صغيرة ذات امكانيات محدودة.

فالمادة امر ضروري لاشك .. ولكن التساؤل الذي يفرض نفسه اليس من حل لتلك المعضلة ؟

اعتقد انها ليست بتلك المشكلة المباشرة .. بقدر ماتكمن حقيقتها في تحرك مجالس ادارات الاندية ذاتها والتي تقبع في اماكنها منتظرة ان تجد الدعم الذي يحركها. فالحصول على مايمول مشاريع النادي وتطلعاته ليس صعبا .. ولعل المنظار الواضح يؤكد بأن هناك اندية كثيرة تنفذ كل برامجها دون ان يكون لهذا العائق تأثير لكونها استطاعت ان تتحرك من على مقاعدها وتحصل على ماتريد.

كما اننا يجب الا ننسى الدعم الذي تجده الاندية من الدولة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب سواء على شكل منشآت ضخمة توفرت فيها كل العناصر المكملة لعطاء الاندية .. أو عن طريق الاعانات المستمرة او المقطوعة ... او من خلال دخل المباريات.

اذاً .. أين المشكلة ؟

عندما نعود ونقول بأن المادة ليست بذلك العائق ... انما نشير الى ان ما انعمنا به من خيرات يمكن ان تكون روافد يستسقى منها.

ولعل التجارب التي خاضتها بعض الاندية ابان تحقيقها لبعض البطولات .. وكيف استطاعت ان تجذب محبيها ومشجعيها للوقوف معها لدليل حي على ان هناك من هو مستعد للمساهمة.

ولكن .. مقبع المشكلة في الاسلوب الذي يجب ان ينتهج حتى يمكن ان يكن هناك مورد مستمر للنادي من جهة ... وبالتالي لاتاحة الفرصة للمجتمع الخارجي المرتبط بهذا النادي لكي يساهم في تطوير عطاءات شبابه.

وهذا رأي ..

اذاً .. فالاسلوب هو المطلوب ... وهو مرتبط ارتباطا وثيقا بتحرك مجالس ادارات الاندية على نطاق اوسع ..

وهناك رأي نطرحه هنا ليس للاطلاع فقط .. وانما للتجربة ونحن على ثقة بانه سيكون له مردود كبير على الاندية.

فماذا لو كان هناك اشتراك سنوي ولنقل مثلا ١٠٠٠ ريال من كل مشجع مهما كان دخله .. واعتقد ان كل فرد لديه القدرة على دفع هذا المبلغ في كل عام بحيث يكون مخصصا لمشاريع النادي من اعداد لفرقها المختلفة.

ففي هذه الحالة لو تصورنا ان ناديا ما لديه ٥٠٠ مشجع - وهو اقل مايمكن فستكون الحصيلة السنوية نصف مليون ريال يضاف اليها اعانة الرئاسة ودخل المباريات لتكون رصيدا ثابتا وبلاشك ان ذلك سيساهم بشكل كبير في حل العديد من المشاكل التي تعاني منها بعض الاندية كما يقولون دائما.

والتنفيذ هكذا

ولكن سيبقى امر مهم ترتكز عليه نتائج هذه الخطوة وهو كيفية التنفيذ - وهنا مربط الفرس - ...

فالجلوس على المقاعد وانتظار العون لن يحقق ذلك ... وانما يجب على مجالس ادارات الاندية - واعتقد ان الوقت مناسب الآن - توجيه الدعوة لمشجعيها للمساهمة ... واتخاذ خطوة عملية لتكوين لجان عاملة من منسوبي النادي تقوم بزيارة المشجعين لمنحهم العضوية الدائمة بالنادي واستلام اشتراكاتهم وعلى شكل دوري.

ولاشك ان كل مشجع على استعداد لذلك متى ماوجد الاهتمام من ادارة ناديه لاتاحة الفرصة له للمشاركة في تطوير عطاءات ناديه بشكل عملي وايجابي.

أنذاك ... سنجد ان هذا العائق ليس بذلك الحاجز الصعب تجاوزه وسننهي بذلك موجة الاستقالات المركزه على هذا العامل ... وبالتالي سنجذب الجميع للمساهمة بدلا من محدودية العاملين به.

وماذا بعد ؟

هذا راي نطرحه .. وفي هذا الوقت بالذات لكونه يمثل الفترة الاستعدادية المناسبة للموسم القادم فهل تتجاوب ادارات الاندية وتجرب ؟

نحن على ثقة تامة بان ذلك ليس بصعب ولكنه يحتاج الى تحرك عملي .. لا أكثر ولنا لقاء ..

محمد يوسف الدوسري

رأي

الجمعة .. لم يكن يوما عاديا !!

لم يكن يوما عاديا ذلك الذي مر على ثلاثة ملاعب خليجية يوم الجمعة الماضي .. اذا شهدت تلك الملاعب تنافسا حامي الوطيس وصراعا مثيرا بين ستة فرق عربية قبل ان تكون خليجية على النقطة او النقطتين !!! وهذا التنافس والصراع تجاوز بعضه حدود المعقول ووصل الى درجة غليان صهرت حرارته واذابت الاهداف الإساسية التي من أجلها تقام مثل تلك المنافسات وتنظم بين البلدان والشعوب.

وقد شارك في اطفاء روح المنافسة الشريفة واذكاء روح التوتر والانفعال عدة اطراف تتحمل المسؤولية كاملة عما حدث للجمهور وبين الجمهور واللاعبين وحتى الحكام !

فمباراتنا امام الاشقاء الاماراتيين .. ساهم تخبط حكمها محمد السكران ... في توتر اعصاب لاعبينا وحزن جماهيرنا .. بسبب اضاعته لجهد مبذول من قبل الجميع اثر تسرعه الخاطيء في اصدار الحكم !!! غير العادل .. ولولا لطف الله وحكمة المسئولين وتعقل الجمهور لحصل بالتالي مالايحمد عقباه لحكم المباراة .. الذي لو ادار المبارة في اي بلد آخر غير بلادنا بهذا الاسلوب وهذه «العنجهية» لما خرج سالما صحيحا دون التعرض لاي مكروه ... ولكننا نختلف وسر اختلافنا هذا تمكسنا بعقيدتنا الاسلامية السمحة .. ومعرفتنا المسبقة ان الرياضة وسيلة وليست غاية ابدا.

وحقيقة فان الحكم «السكران» وهذا هو اسمه الحقيقي حتى لايزعل بعض الزملاء ... اقول بأنه كان السبب في هزيمتنا !! نعم فالتعادل مع بطل أسيا على ارضه وبين جمهوره مكسب وأي مكسب لاي فريق عربي او خليجي .خاصة وان فرصة التعويض محدودة جدا فهدف واحد من الممكن ان يخرجنا من المنافسة نهائيا.

ولكن اعود واقول مرة اخرى بانه واقصد السكران لم يكن السبب في ظهورنا بهذا المستوى ... اذ كان بامكاننا ان نظهر بمستوى افضل يناسب امكانياتنا وطموحاتنا .. اذ لوظهرنا بمستوانا الحقيقي لما كان لنا حاجة في الهدف الذي لم يوافق عليه حكم المباراة.

وعموما الكلام عن مستوانا في المباراة يطول وهو بحاجة الى وقفة وعودة اطول بعد مباراة الغد ان شاء الله.

اما مباراة المنتخبين الكويتي والسوري .. فقد شهدت احداثا مؤسفة بين الجمهور بعد نهايتها ويتحمل المسئولية كاملة فيما حدث الصحافة الكويتية والتي «شحنت» «الجماهير» بمختلف ميولها .. حتى انفجرت بعد المباراة .. وكانت هي نفسها ضحية الانفجار الذي حصل .. هذا بالنسبة للجمهور .. اما مايقال على ان «المندي» البحريني قد ساهم في خروج الكويت من التصفيات .. فلا اعتقد من وجهة نظري الشخصية انه كان سببا في ذلك ... لسبب واحد وهو ان الذي هاجم الحكم بعد المباراة .. جريدة واحدة فقط ... معروفة بحبها الشديد ومساندتها الكبيرة للمنتخب !!! وهذا الحب والمساندة ظهر فجاة ومنذ وقت قريب على الساحة ويتزامن تواجده مع صدور اول عدد من هذه الجريدة التي حظيت باهتمام «الجماهير» !!

واذا صدق ماتناقله رواة الاخبار «المحايدون» عن مباراة قطر والاردن فتلك مصيبة .. وان لم يكن صحيحا ماتم ذكره فالمصيبة اعظم ... اذ انه في حالة صحة ماحدث فليس من المعقول ان يكون كرم الضيافة بهذا الاسلوب وهذا الشكل .. وان كان غير صحيح ماحدث للفريق الاردني فليس من المعقول كذلك ان يكون تشويه الحقائق وتبرير الهزيمة بهذه الصورة وهذا المنطق ... وتحرم القطريين حقا مشروعا كسبوه بالجهد والعرق.

■ من مباراة منتخبنا امام الامارات ■

خالد الدلاك

ضمن تأكيد من الاتحاد الدولي

٩ منتخبات تصل حتى الآن الى كأس العالم للاشبال

منتخبنا على رأس القائمة الاسيوية والبطولة تضم اقوى فرق العالم

■ منتخبنا الوطني للاشبال ■

كتب: محمد يوسف الدوسري:

تلقى الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم برقية من الاتحاد الدولي (الفيفا) متضمنة اسماء المنتخبات التي وصلت الى نهائيات كأس العالم للاشبال والمقرر اقامتها في الصين حيث تركز ذلك على اسماء المنتخبات التي تم وصولها حتى في انتظار استكمال تحديد المنتخبات الاخرى التي تخوض حاليا مباريات التأهيل.

٩ منتخبات

هذا وقد وصل الى نهائيات كأس العالم للاشبال حتى الآن ٩ منتخبات هي:

- من أسيا.
  المملكة العربية السعودية، قطر، الصين،
- من اوربا:
  المانيا الغربية المجر، ايطاليا.
- من شمال ووسط امريكا.
  الولايات المتحدة الامريكية
- من جنوب امريكا
  بوليفيا
- من اوقيانسا
  استراليا

وهناك المزيد

في الوقت الذي لا زالت هناك مباريات التأهيل في افريقيا وامريكا الجنوبية والتي لم تتحدد الفرق المؤهلة منها حتى الآن.

اقوى المنتخبات

هذا ويؤكد عدد من المراقبين والمتابعين لواقع هذه النهائيات ان هذه البطولة ستشهد تنافسا كبيرا وواضحا من خلال مستوى المنتخبات التي تأهلت حتى الآن الى النهائيات.

فمنتخبات المانيا الغربية واستراليا وايطاليا تضم لاعبين على مستوى كبير من الخبرة.. وهذا لا يقل من مستوى لاعبي المنتخبات الاخرى الا انه في الوقت ذاته يعتبر واقعا ملموسا سيرفع من مستوى مسئولية الفرق المشاركة.

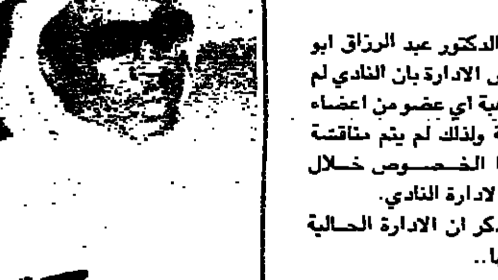
ولعل هذا الرأي يضع منتخبنا امام احدى فرصتين.

اولاهما: المنافسة ضمن اطار المستوى العام.

ثانيهما: الاستفادة من الاحتكاك في هذا المجال.

وفي كلتا الحالتين فالثقة كبيرة بان يعكس منتخبنا الوطني للاشبال المستوى اللائق بالكرة السعودية.

استمرار اعضاء الادارة الاهلاوية للموسم الرياضي القادم



■ احمد عيد ■

جدة مكتب الجزيرة.

اصبح في حكم المؤكد استمرار الادارة الحالية للنادي الاهلي للاضطلاع بمسئولياتها خلال الموسم الرياضي القادم.

هذا وقد اكد الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس مجلس الادارة بان النادي لم يتلق حتى الآن رغبة اي عضو من اعضاء الادارة الاستقالة ولذلك لم يتم مناقشة اي شيء في هذا الخصوص خلال الاجتماع الاخير لادارة النادي.

الجدير بالذكر ان الادارة الحالية تضم في عضويتها..

- احمد عيد نائبا للرئيس.
- الرائد عبدالهادي الشهري مدير النادي وامين الصندوق.
- طارق كيال المشرف على النشاط الثقافي.
- عبدالله باحميشان المشرف على الكرة الطائرة.
- عباس خياط المشرف على كرة اليد.
- فؤاد عيد المشرف على كرة السلة.

استعدادا للموسم القادم

دراسة وضع برنامج متكامل لفرق الاهلي

■ د. عبدالرزاق ابو داود ■

جدة مكتب الجزيرة

استعدادا لوضع برنامج متكامل للموسم الرياضي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ هجرية تعقد ادارة النادي الاهلي اجتماعا خلال الاسبوع القادم لمناقشة البرامج والخطط الموضوعة لاعداد فرق النادي في مختلف الالعاب الرياضية منذ وقت مبكر ووضع كافة الترتيبات اللازمة لبدء برنامج التحضير الذي يهدف الى تهيئة واعداد فرق النادي للالعاب التالية.

كرة القدم. الطائرة. السلة. اليد. تنس الطاولة. للدرجات الثلاث... فنيا ولياقيا وتكتيكيا انطلاقا من اهتمام الادارة بمختلف الالعاب واستمرارا للعطاء الجيد والنتائج المشرفة التي حققتها هذه الفرق خلال المواسم الماضية.

بعد انتهاء العمل فيه

زيارة ميدانية لمقر النادي الاهلي

جدة. مكتب الجزيرة:

قامت ادارة النادي الاهلي عصر امس بزيارة ميدانية لمنشآت النادي ضمن مقرات الاندية التي تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنفيذها للاطلاع على الطبيعة تمهيدا لاستكمال كافة اللوائح الداخلية بادارة هذه المنشآت بما يحقق الهدف المنشود وتطوير مستوى الالعاب.

الجدير بالذكر انه قد تم مؤخرا الانتهاء من تشييد مقر النادي الذي تم ايضا تأسيسه والذي يضم ملاعب لمختلف الالعاب الرياضية ومقر الادارة ومسجدا وصالة للمحاضرات والمعسكرات.

الجمعة القادم المباراة النهائية لكأس دورة السودان

تقام يوم الجمعة الاسبوع القادم المباراة على كأس الدورة الرياضية التنشيطية للسودانيين في كرة القدم بين فريقي بري والثغر اللذين وصلا الى المباراة النهائية بعد تصفيات شارك فيها ١٢ فريقا وقسمت على ثلاث مجموعات انتقل منها ستة اندية للدور قبل النهائي.

وقد تبرع عدد من الاندية والشخصيات الرياضية بكؤوس الحفل النهائي حيث قدم نادي الشباب كأس البطولة ونادي الرياض كأس هداف الدورة وقدم سلطان النصيب كأس نجم الدورة وابراهيم اليوسف قدم كأس احسن حارس.

ومن المقرر ان يحضر المباراة السفير السوداني في المملكة.

وقررت اللجنة المنظمة تقديم دروع تذكارية لكل من خليل الزياني وراشد خليفة وفهد الدهمش وصالح النعيمة ومحمد الخراشي وحمود السلوة وحمد الخاتم.

كما سيتم تكريم بعض رؤساء الاندية..

تمريرات مركزة

■■ وانتهى موسم السلة بنجاح وواصل احد احتكاره كالعادة للبطولات صعد من صعد وهبط من هبط حافظت فرق على مستواها، وارتفع المستوى لدى اخرى في وقت انخفض مستوى فرق اخرى.

وفق اتحاد السلة في انجاح هذا الموسم كعادته في كل موسم وكان له الدور الاكبر في انتهائه بصورة ايجابية رغم كثرة المسابقات التي يشرف عليها كمسابقة الكأس. الممتاز. الدرجة الاولى. شباب ممتاز. شباب اولى. وهذا النجاح ليس غريبا على اتحاد السلة مادام يشرف عليه الامير الشاب طلال بن سعود صاحب الدور البارز في التخطيط لرفع مستوى كرة السلة في السعودية.

لقد بذل الامير طلال جهودا رائعة في سبيل تحقيق هذا النجاح من خلال متابعته الدقيقة وحرصه الشديد على تذليل كل الصعوبات التي تواجه اللعبة او الاندية يساعده نخبة من الشباب في الاتحاد كانت لهم مساهمة ايجابية وفعالة ايضا في ذلك.

■■ غدا يقام اللقاء الحاسم بين منتخبنا الوطني ومنتخب الامارات الشقيق ولا شك ان لقاء الغد يختلف كلية عن اللقاء السابق من حيث الاهمية فالمباراة يتحدد على ضوء نتيجتها بطل هذه المجموعة ومنتخبنا ان شاء الله لن يفرط فيها وستكون اولى الخطوات الايجابية بالنسبة له للوصول الى المكسيك انني متفائل باذن الله بفوز منتخبنا لانه الافضل.. ومتفائل اكثر بوصولنا الى نهائيات كأس العالم..

مزيدا من الدعوات بان يوفق الله ابطالنا.

■■ حقق فريق احد لكرة السلة قبل يومين كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمرة السابعة على التوالي وكان قبل ذلك بايام قد حقق بطولة الدوري للمرة السابعة ايضا بالاضافة الى تحقيقه بطولة شباب الممتاز.

هذه البطولات الرائعة التي انجزتها سواعد هذا الفريق العملاق لم تأت جزافا او اعتباطا بل جاءت نتيجة التخطيط السليم من الادارة وجهد مثمر ومشترك من اداريي هذه اللعبة ومدربيها ولاعبيها..

انه انجاز لا يفوقه انجاز يسجله التاريخ بماء من ذهب في صفحات زينت اطرافها باللونين الاصفر والبني.

كان لمجلس الادارة واعضاء الشرف دور في تحقيقها ساهم فيها بكل ايجابية فائز عايش الاحمدي ومحمد عنبر وخطط لها جميع مدربي احد السابقين في هذه اللعبة. وبداية من محمد فوزي ومحمد امين ومرورا بتحسين عثمان والعبيدي وانتهاء بخالد السنوسي ونعيم عبد الخالق واحمد رجب. وحققها شباب هذا النادي ممن لا زالوا مستمرين في عطائهم مثل عبدالعزيز شرقي. عبدالعزيز المولد، معاذ ابوجبل. عبدالرحمن سعيد. محسن خلف. عدنان عطاالله، محمد حماد السالك: احمد خليفة. عبدالعزيز هوساوي، مصطفى محمد علي، اسعد ابوجبل، علي جبرتي، عبدالرؤوف محمد، محمد جبريل.. او من انقطع منهم من السابق اما لظروفه او اعتزاله.

ليس غريبا على سلة احد ان تحقق هذه الانجازات ما دام هناك تعاون وتكاتف بين منسوبيها ومادام هناك اهتمام بالقاعدة من قبل مسئوليها. الف مبارك لاحد مع تمنياتنا لهم بمزيد من الانجازات والبطولات في المستقبل.

علي الاحمدي

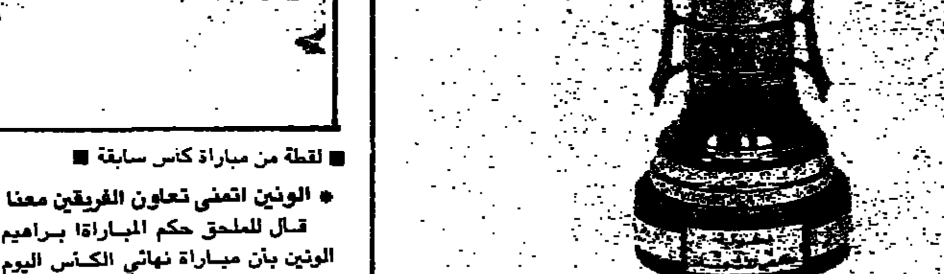
في نهائي كأس اليد السابعة :

الأهلي هل يخطف الكأس للمرة الخامسة ام الوحدة للمرة الأولى ؟

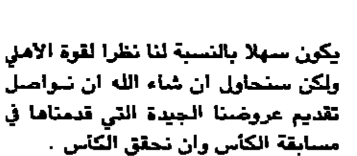
* من يحسم النتيجة؟ دفاع الوحدة الصلب ام هجوم الأهلي الضارب؟



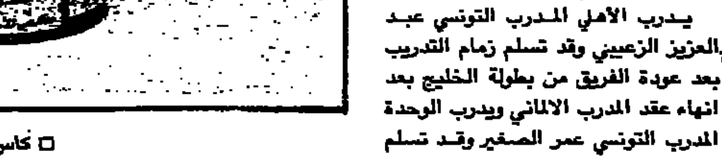
□ الأهلي ـ يد □



□ كأس الاتحاد □



■ لقطة من مباراة كأس سابقة ■



□ عبد العزيز الرشيد □

□ عبد الرحمن الفدا □



■ ابراهيم الوتين حكم المباراة ■

□ سمير عبدالله □

□ كتب عبد الرحمن الزيد :

يلتقي عصر اليوم فريقا الأهلي والوحدة الساعة ٤،٣٠ على صالة رعاية الشباب بجدة في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد السابع في لقاء قوي ومتكافىء حيث أن كل فريق له ميزات تميزه عن الآخر وبنظرة الى صفوف الفريقين نجد ان : .

* الحراسة :

يتفوق الأهلي نظرا لوجود ثلاثة حراس يجمعون بين الخبرة والمستوى فهناك محمد زكي ومحمد مرسال وجمال خلوفة ومن المحتمل ان يشارك محمد زكي ومحمد مرسال ويمتاز حراس الأهلي باجادة لعب الهجوم الخاطف في حين ان حارس الوحدة الحلواني تنقصه الخبرة وان كان صاحب مستوى جيد .

* الدفاع :

تتساوى كفة الفريقين وكل دفاع له ميزة تميزه عن الآخر فالأهلي يعتمد على المقابلة المبكرة وعلى التحرك الجانبي السريع مع الكرة ويلعب بطريقة ٦/٠ و٥/١ .

في حين ان دفاع الوحدة يعتمد على الاداء الرجولي وعدم اتاحة الفرصة للمهاجم للاقتراب من خط الستة ويلعب الفريق بطريقة ٦/٠ وربما لعب بطريقة ٥/١ لمراقبة سمير عبدالله .

* الهجوم :

ترجح كفة هجوم الأهلي حيث انه يملك مجموعة متكاملة ومتجانسة وجميعهم يستطيعون التسجيل فسمير عبدالله يسجل عن طريق الهجوم الخاطف وطلال هاشم يسجل عن طريق التسديد المباغت وعبد الرحمن جوهر يسجل عن طريق الهجوم الخاطف والدخول من الجناح وخالد جان يستطيع التسجيل عن طريق الدخول من الجناح والهجوم الخاطف واسامة دنه يستطيع التسجيل بواسطة التسديد من خارج التسعة ومحمد جوهر يستطيع التسجيل من جميع المراكز .

ويعتمد الفريق على الهجوم الخاطف وكذلك على السلسلة حتى تحدث فجوة في احد الأجنحة ويلعب الفريق بطريقة ٣/٣ و٢/٤ اما هجوم الوحدة فيعتمد في التسجيل على مجهودات افراده حيث يعتمد على زكريا غلام وممدوح مريعاني في التسديد من خارج التسعة وعلي عبد الرحمن هوساوي في الدخول من الجناح ويلعب الفريق بطريقة ٣/٣ ..

فهل يحقق الأهلي الكأس للمرة الخامسة على التوالي ام يحققها فريق الوحدة للمرة الأولى ؟؟..

* حكام المباراة :

تقرر ان يقوم بتحكيم المباراة كل من ابراهيم الوتين وعلي العمير وعباس باشا ومحمود جودة .

* مدربا الفريقين

يدرب الأهلي المدرب التونسي عبد العزيز الزعيبي وقد تسلم زمام التدريب بعد عودة الفريق من بطولة الخليج بعد انهاء عقد المدرب الالماني ويدرب الوحدة المدرب التونسي عمر الصغير وقد تسلم زمام التدريب مع بداية الموسم ..

* كيف وصل الفريقان

جاء وصول الأهلي الى النهائي بسهولة حيث ان جميع الفرق التي قابلها في مشوار الكأس من فرق الدرجة الأولى فقد لعب امام القادسية في دور الـ ١٦ وفاز بنتيجة ٢٢ مقابل ١٩ ولعب امام احد في دور الثمانية وفاز بنتيجة ٢٢ مقابل ١٩ ولعب امام الشرق في دور الأربعة وفاز بنتيجة ٢٥ مقابل ١٣ .

في حين ان وصول الوحدة الى النهائي جاء بصعوبة حيث ان جميع الفرق التي قابلها في مشوار الكأس من الفرق الممتازة فقد لعب امام العربي في دور الـ ١٦ وفاز بنتيجة ٢٣ مقابل ١٨ ولعب امام الاتحاد في دور الثمانية وفاز بنتيجة ٢٧ مقابل ١٨ ولعب امام الانصار في دور الأربعة وفاز بنتيجة ١٨ مقابل ١٢ .

* تاريخ كاس الاتحاد :

ـ ١٣٨٨ ـ ١٣٩٩ ـ تقابل الأهلي والاتحاد وفاز به الاتحاد

ـ ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ تقابل الأهلي والهلال وفاز به الهلال .

ـ ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ تقابل الأهلي والاتحاد وفاز به الأهلي .

ـ ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ تقابل الأهلي والخليج وفاز به الأهلي

ـ ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ تقابل الأهلي والخليج وفاز به الأهلي .

ـ ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ تقابل الأهلي والعربي وفاز به الأهلي

ـ ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ يتقابل الأهلي والوحدة ؟؟

* الأهلي طرف ثابت :

منذ بدء مسابقة الكأس استمر الأهلي، طرفا ثانيا في نهائي الكأس وقد حققه اربع مرات متتالية وخسره مرتين امام الاتحاد وامام الهلال فهل يحققه للمرة الخامسة ؟..

* الفائز سيمثل المملكة في الكويت :

الفريق الذي سيفوز اليوم بالكأس سوف يمثل المملكة في العام القادم في بطولة ابطال الكؤوس الخليجية السادسة التي ستقام بالكويت .

* مدرب الأهلي اللقاء سيكون قويا

قال عبد العزيز الزعيبي مدرب الأهلي بأن اللقاء سيكون قويا ومتكافئا ولن يكون سهلا بالنسبة لفريقه حيث ان فريق الوحدة قد استطاع الفوز على فرق قوية وقال باننا سنحاول اليوم الفوز باذن الله حتى لا نخرج من الموسم بدون بطولة وقال بأن قدرة افراد فريقي على التحكم بأعصابهم والتركيز في ادائهم ستجعلهم يحققون الفوز .

* مدرب الوحدة سأضع الخطة المناسبة للفوز :

قال مدرب الوحدة عمر الصغير بأن المباراة ستكون بمثابة لقاء قمة من حيث المستوى واتمنى ان يخرج فريقي فائزا لكي احقق اول بطولة له في اول موسم ادرب الفريق ..

وقال بأن مستوى الأهلي الفني جيد ولكن سنحاول ان نقدم مستوى نتفوق فيه على الأهلي وسأضع الخطة المناسبة للحد من خطورة افراد الأهلي واتمنى ان يقدم الفريقان مستوى يرقى الى مستوى المناسبة وقال بأن وصولنا الى النهائي جاء عن جدارة فقد قابلنا فرقا قوية استطعنا تجاوزها .

* العمير قيادتي للمباراة شرف لي

قال للملحق حكم المباراة علي العمير بأن تكليفي لقيادة المباراة النهائية اليوم شرف اعتز به وقال بأن المباراة ستكون قوية والفريقان وصلا بجدارة وكل ما اتمناه ان يحاول كل فريق ان يضبط اعصابه حتى تظهر المباراة بشكل نظيف خالية من الخشونة .

* الوتين اتمنى تعاون الفريقين معنا

قال للملحق حكم المباراة ابراهيم الوتين بأن مباراة نهائي الكأس اليوم ستكون قوية اتمنى ان يتعاون لاعبو الفريقين معنا حتى تخرج مباراة نظيفة تليق بالمناسبة وقال بأنني لا اشك بأن كل فريق سيحاول تقديم ما عنده لكي يفوز ولكن ارجو ان لا يكون على حساب مستوى المباراة الفني واخيرا اتمنى التوفيق للفريقين .

* الخياط : اتمنى ان نحقق الكاس :

قال للملحق عباس خياط اداري فريق الأهلي بأن لقاء فريق اليوم امام الوحدة لن يكون سهلا وقال باننا سنحاول ان نبذل ما في وسعنا للخروج فائزين وقال بأن المباراة ستكون قوية ومثيرة ونظرا لقوة الفريقين واخيرا اتمنى ان يكون الكأس من نصيبنا .

* لاعبو الأهلي يتحدثون :

تحدث للملحق عدد من لاعبي الأهلي عن المباراة حيث قالوا :

ـ محمد جوهر قال بأن المباراة لن تكون سهلة بالنسبة لنا ففريق الوحدة فريق قوي ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين وسنحاول ان شاء الله ان تقدم المستوى الذي يضمن لنا المحافظة على الكأس .

ـ محمد مرسال قال : اتوقع ان تكون المباراة قوية ومتكافئة وسيتحكم في النتيجة مدى قدرة كل فريق على ضبط اعصابه ..

وقال : اتمنى ان نقدم مستوى جيدا مع الوحدة وان نحقق الكأس .

ـ طلال هاشم قال بأن المباراة ستكون قوية نظرا لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة وبمشيئة الله سنحاول ان نتفوق على الوحدة لكي نحقق الكأس ولا نخرج بدون بطولة هذا الموسم واتمنى ان يقدم الفريقان مستوى يتناسب مع سمعتهما .

ـ عبد الرحمن جوهر قال بأن وصولنا الى نهائي الكأس انجاز طيب واتمنى ان نتوجه بالفوز بالكأس وقال بأن فريق الوحدة فريق قوي ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين مما سيجعل مهمتنا صعبة وقال باننا سنحاول تقديم مستوى يضمن لنا ان شاء الله تحقيق الكأس .

* لاعبو الوحدة يتحدثون :

تحدث للملحق عدد من لاعبي الوحدة عن لقاء الكأس اليوم امام الأهلي فقالوا :

ـ زكريا غلام قال بأن وصولنا الى نهائي الكأس لأول مرة شيء نعتز به خاصة وان وصولنا جاء عن جدارة واتمنى ان نكمل المشوار وان نحقق الكأس وقال بأن فريق الأهلي من الفرق الجيدة واتمنى ان نقدم معهم مباراة تليق بالمناسبة .

ـ عبد الرحمن هوساوي قال بأن لقاءنا اليوم مع الأهلي على النهائي لن يكون سهلا بالنسبة لنا نظرا لقوة الأهلي ولكن سنحاول ان شاء الله ان نواصل تقديم عروضنا الجيدة التي قدمناها في مسابقة الكأس وان نحقق الكأس .

ـ ممدوح مريعاني قال بأن وصولنا الى النهائي لأول مرة يعتبر بحد ذاته انجازا كبيرا وقال باننا سنقدم ان شاء الله مستوى طيبا يضمن لنا الحصول على الكأس وستلعب الأعصاب دورها في تحديد الفائز فالفريق الذي سيتحكم في اعصابه سيحقق الفوز واتمنى ان يكون الكأس من نصيب فريقنا .

* الفدا ارجو ان يكون اللقاء خير ختام

قال للملحق المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد بأن لقاء البطولة اليوم بين الأهلي والوحدة سيكون قويا ومثيرا وقد تهيأت له ظروف ذلك نظرا لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة واتمنى ان يسخر كل فريق امكانياته الفنية لصالح فريقه وان يبتعدا عن الشد النفسي والعصبي وان يقدما مباراة تكون خير ختام للموسم وان نشاهد مباراة تليق بالمناسبة واخيرا اتمنى التوفيق للفريقين .

* الرشيد المباراة ستكون قوية

قال للملحق سكرتير عام الاتحاد عبد العزيز الرشيد بأن مباراة الأهلي والوحدة على نهائي كأس الاتحاد اليوم ستكون قوية ..

وقال بأن الفريقين يضمان عناصر جيدة قادرة على اخراج مباراة قوية واتمنى ان تكون على مستوى الحدث ، وقال بأن الأعصاب ستلعب دورها في تحديد النتيجة فالفريق القادر على ضبط اعصابه سيحقق الفوز وقال بأن وصول الفريقين الى المباراة النهائية جاء عن جدارة وسيحاول فريق الوحدة اثبات وجوده وتحقيق الكاس حيث انه يصل للمرة الأولى في حين ان الأهلي المحظوظ بالوصول الى النهائي منذ بداية مسابقة الكأس سيحاول ان يحققه للمرة الخامسة ، واخيرا اتمنى ان تكون المباراة نظيفة وخالية من الخشونة حتى لا يضطر حكام المباراة الى طرد لاعبين وبالتالي لا يستمتع الجمهور الذي سيحضر بمستوى فني جيد .

* تكريم الفرق الفائزة .

سيتم بعد نهاية الشوط الأول من المباراة تكريم الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في الدوري الممتاز والأولى والاشبال حيث سيتم تسليم نادي الخليج درع الدوري الممتاز ولاعبيه الميداليات الذهبية وسيتم تسليم لاعبي الأهلي ميداليات المركز الثاني ولاعبي الاتحاد ميداليات المركز الثالث كما سيتم تسليم نادي الاتفاق درع الدرجة الأولى ولاعبيه الميداليات الذهبية وسيتم تسليم لاعبي الحزم الميداليات الفضية ولاعبي العروبة الميداليات البرونزية ..

كما سيتم تسليم الأهلي درع اشبال الممتاز ولاعبيه الميداليات الذهبية وسيتم تسليم لاعبي الاتحاد الميداليات الفضية ولاعبي الوحدة الميداليات البرونزية .

* دعوة رؤساء الأندية الممتازة

وجه اتحاد كرة اليد الدعوة لجميع رؤساء الأندية الممتازة في كرة اليد لحضور المباراة النهائية والمشاركة في تسليم جوائز الفرق الفائزة بالمراكز المتقدمة .

* الاتحاد يكرم الحكام

وجه الاتحاد الدعوة الى ثلاثة عشر حكما لحضور المباراة النهائية اليوم وذلك تقديرا من الاتحاد لهم لما بذلوه من جهد هذا الموسم ولمستواهم الجيد في قيادة المباريات

حسين سعيد لن يشارك :

هل يبدد المنتخب الاردني آمال المنتخب العراقي بالمنافسة على صدارته مجموعته ؟

■ العراق ـ قدم ■

كتب : عبدالله اللحم ...

ازداد موقف المنتخب العراقي لكرة القدم لكثر حراجة في التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في صيف عام ١٩٨٦م والتي ستستضيفها دولة المكسيك .

خاصة بعد الهزيمة الثقيلة التي مني بها المنتخب في مباراته الاخيرة قبل اسبوعين على يد المنتخب القطري في الدوحة والتي خرج فيها الفريق مهزوما بثلاثة اهداف مقابل لاشيء بعد ان قدم المنتخب العراقي مستوى متواضعا جعل المسئولين عن الفريق في قلق دائم في عدم تمكن الفريق من الوصول لتصفيات المرحلة الثانية فمباراة الرد امام قطر ستقام في تيونلمي وهي بلاشك مباراة صعبة للغاية بالنسبة للمنتخب العراقي نظرا للمستوى المتطور الذي ظهر به المنتخب القطري مؤخرا .

والمنتخب العراقي سيؤدي مباراته عصر الغد امام الاردن والتي ستقام في دولة الكويت . العراقيون سيفتقرون لقائد الفريق وهدافه حسين سعيد والذي قرر مدرب المنتخب عدم اشراكه على ضوء توصية طبيب العلاج الطبيعي للمنتخب نظرا للاصابة التي لحقت بحسين سعيد امام المنتخب القطري . والمنتخب القطري بلاشك ارتفعت معنويات لاعبيه بعد الفوز الذي حققه المنتخب على منتخب الاردن في مباراة الرد التي اقيمت في الاسبوع الماضي في الدوحة مما جعل المنتخب القطري يتصدر فرق المجموعة دون منافس ولذا فان حظوظ القطريين قد ارتفعت لتصدر مجموعتهم فحتى في حالة فوز المنتخب العراقي على الاردن في مباراة الغد فيكفيه التعادل ليتوج بطلا للمجموعة .. والقطريون الاقرب والمؤهلون لذلك . على ضوء المستويات الفنية التي قدمها كلا المنتخبين .

والمباراة التي سيخوضها المنتخب العراقي عصر الغد ليست كما يتوقع البعض سهلة . بل صعبة في ظل الظروف الحالية التي يعيشها المنتخب العراقي بعد هزيمته الاخيرة على يد المنتخب القطري . فالعراقيون سيلعبون بحذر بالغ وباعصاب متوترة فيما يخوض الاردنيون هذا اللقاء باعصاب هادئة لاسيما وان المنتخب الاردني فقد امله في التأهل للانتقال للمرحلة الثانية . ويهمه بالدرجة الاولى تقديم مستوى جيد بهدف ارضاء الجماهير الاردنية وامتصاص غضبها ومن هنا تكمن صعوبة هذا اللقاء بالنسبة للمنتخب العراقي فهل يبدد الاردنيون الآمال التي يعلقها المنتخب العراقي بالمنافسة على صدارة المجموعة .

يحتوي على برامج دينية وثقافية ورياضية

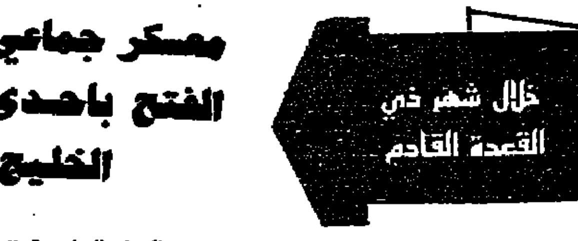
القدساويون يعدون العدة من أجل تنظيم المهرجان الرمضاني القادم المهرجان مستمر طيلة ٢٠ ليلة ودعوات ستوجه الى عدد من الادباء العرب

كتب : عبدالله اللحم ..

اكد للملحق السيد / احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية بان المهرجان الرمضاني الذي كان النادي ينظمه خلال شهر رمضان في الاعوام السابقة سيستمر بل ان المهرجان الرمضاني القادم سيفوق المهرجانات السابقة من خلال حشد العديد من البرامج الدينية والثقافية هذا بالاضافة الى المسابقات المتنوعة والالعاب المسلية مؤكدا بان مهرجان هذا العام سيكون بمثابة المفاجأة للجميع لما يحتويه من برامج منوعة وهادفة مشيرا الى ان نادي القادسية ليس مقرا لممارسة الالعاب الرياضية فقط فهو ناد رياضي ثقافي اجتماعي بحق وحقيقة . ولعل النجاح الذي حققته المهرجانات السابقة اكبر دليل على ذلك فالنادي اوجد لخدمة الشباب واهالي المنطقة .

واشار الزامل بان اللجنة المنظمة للمهرجان ستعقد اجتماعا لها مساء اليوم الخميس بمقر النادي لوضع التصورات النهائية للمهرجان . هذا وسوف يشارك ٤٥ شابا لتولي عملية اعداد واخراج برامج المهرجان لاتاحة الفرصة امام هؤلاء الشباب لتحمل المسئولية ونوه بان عدد الفرق التي ستشارك في دورة كرة القدم التنشيطية ٧٠ فريقا يمثلون الاندية والمؤسسات والشركات العاملة بالمنطقة.هذا وسوف يتم تحديد موعد بدء التسجيل للمشاركة في فعاليات المهرجان القادم .

■ احمد الزامل ■

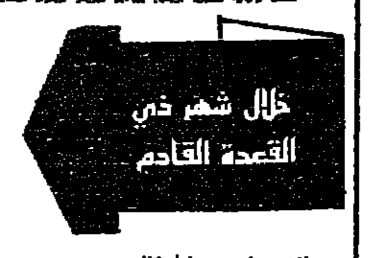


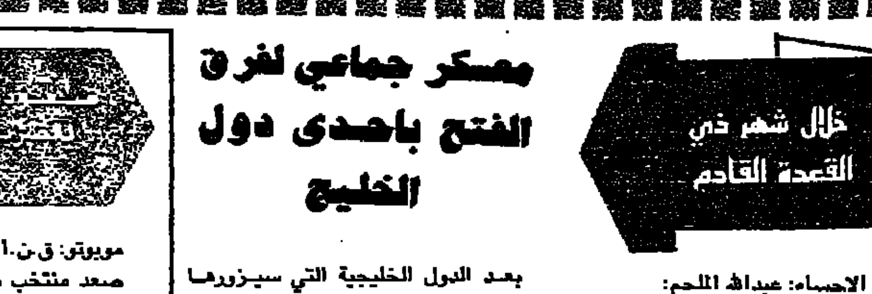
معسكر جماعي لفرق الفتح باحدى دول الخليج

الاحساء: عبدالله اللحم:

تلقى نادي الفتح بالاحساء موافقة اتحادات كرة القدم واليد والسلة وتنس الطاولة على قيام فرق الالعاب المذكورة باقامة معسكر اعدادي في منطقة الخليج قال ذلك للصفحة السيد ابراهيم الطاهر عضو مجلس ادارة نادي الفتح واشار بان المعسكر الجماعي لفرق النادي سيتم خلال شهر ذي القعدة القادم ولم يتحدد بعد الدول الخليجية التي سيزورها الفتح. وكان من المتوقع ان تكون وجهة المعسكر لدولة قطر.

ونوه الطاهر بان النادي عقد العزم على اقامة دورة تنشيطية في كرة القدم خلال شهر رمضان على ان تكون الدورة ذات شقين. دورة تنظم لفرق الحواري والاخرى بين منسوبي فريق كرة القدم بالنادي.

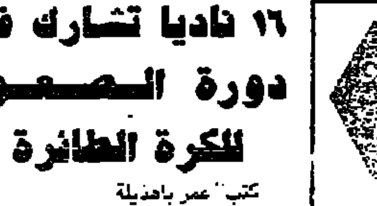


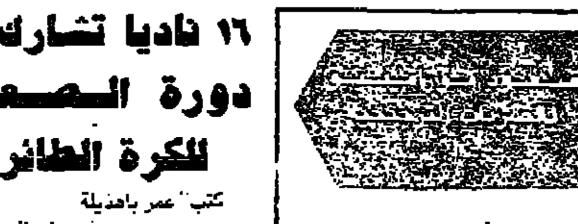


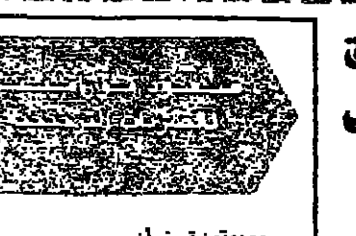
موبوتو: ق.ن.ا:

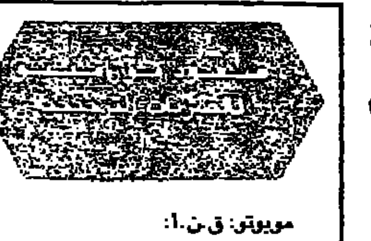
صعد منتخب موزامبيق لكرة القدم الى الدور الثاني من نهائيات امم افريقيا وذلك بعد فوزه اول امس على منتخب الملاوي بالضربات الترجيحية ٦/ ٥.

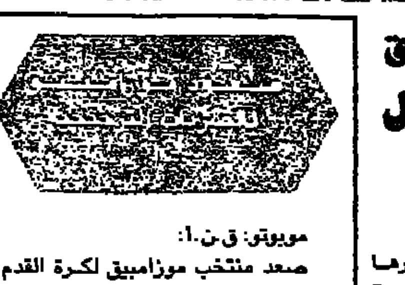
وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدف لكل من الفريقين ثم لعب الفريقان شوطين اضافيين اسفرا كذلك عن التعادل.











١٦ ناديا تشارك في دورة الصعود للكرة الطائرة

كتب : عمر باهذيلة

ينظم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة دورة تصنيفية للصعود للدرجة الاولى وذلك خلال شهر شوال القادم ويشارك في هذه الدورة الفرق الحائزة على المركزين الاول والثاني من مناطق المملكة التي يزيد عدد انديتها عن عشرة واستعدادا لاقامة هذه الدورة فقد تقرر عقد اجتماع لمندوبي الاندية يوم ١٨ شعبان القادم بمقر الاتحاد بالرياض لاجراء القرعة.

غداً.. تتجدد..

يدخل فريقنا غدا لقاء الحسم، الذي يكتسب شكل الاثارة والتحدي وما كان له ان يكون كذلك لو لا ماكان قد واكب اللقاء الاول من عوامل ومؤثرات صنعتها بعض ظروف اللقاء عندما تضافرت بمجموعها لتنتهي ذلك اللقاء على صورته السلبية التي انتهى اليها عندما جاءت نتيجته في النهاية مفاجئة لكل من لم يشاهد مجرياته، ولا كيف كانت دقائقه تمضي رتيبة مملة تبعث على الملل كما تفتقد لكل معاني المنافسة الكفؤة والجديرة بكل ذلك الحضور الجماهيري الكبير.

ولقد بدا منذ اللحظات الاولى ان خطة (كارلوس) كانت تقوم على اساس استغلال ماعرف عنا من روح ايثار وتسامح ومن استعداد مستمر للتضحية والتجاوز عن كل استفزاز حرصا على علاقات الاخوة التي تجمعنا بالاشقاء في هذه المنطقة والتي هي عندنا فوق كل اعتبار اخر ولهذا كنا على الدوام وفي كل المناسبات المماثلة وسواء اكان اللقاء فيها على ارضنا نحن ام كان على ارض الغير.. فاننا نظل دائما الاكثر حرصا واصرارا على ان تبقى المنافسة بيننا في اطارها المحدود وعدم تجاوزها لاهدافها المشروعة ومن هنا كان يتعمد استغلال هذا التوجه من جانبنا ويعمل على تجسيده لمصلحة فريقه دون اي اعتبار لاية اثار سلبية يمكن ان تترتب عليه وقد تكشفت الصورة بكل وضوح من خلال اسلوبه العقيم الذي كان يسعى من ورائه الى تحقيق غايته في الحصول على التعادل او تجنب الخسارة الكبيرة وهي

حالة مشروعة وحق مكتسب شريطة ان يسلك الطريق الصحيح الموصل لذلك خاصة في مثل الوضع الذي هو فيه ولكن السؤال هل كان من اللائق ان يعمد مدرب كاد ان يصبح المدرب الاول على مستوى (البرازيل) الى انتهاج اسلوب مغاير لكل معاني المواجهة المشروعة حتى لو ادى ذلك الى تعكير جو المباراة وخلق حالة من التوتر الذي يفقدها صفوها كما يبعث على التذمر بين المشاهدين وبالتالي ينعكس باثارها غير الايجابية على افراد الفريقين؟؟ والا فما معنى تلك الممارسات المفتعلة التي كان قد رتبها مع افراد فريقه عندما كان احدهم يتعمد السقوط على ارض الملعب عند حدوث اي احتكاك حتى لو كان مع زميل وافتعال الاصابة والتلوي من الالم الكاذب بهدف اثارة الحكم، او على الاقل كسب تعاطفه ان لم نقل احراجه وليت الامر في ذلك كان يقف عند هذا الحد، ولكنه كان يمتد الى ماهو اكثر سوءا.. عندما كان اللاعبون يتعمدون تعطيل الكرة واضاعة الوقت بسبب وبدون سبب اما البطء في تنفيذ اللعبات ومنها (ضربة المرمى) واما بتأخير تنفيذ الرميات الجانبية (التماس) او بتأخير جلب الكرة عندما تخرج من الملعب او بتعمد وضعها في غير موضعها الصحيح ولعبها بعيدا حتى يتدخل الحكم ويطلب اعادة اللعبة وهنا كان اللاعب المكلف بالتنفيذ يتغير من واحد الى اخر هذا. عدا عن تطويش الكرات وبلعبات متعمدة حتى تلك الحالات التي تكون فيها الكرة في حكم (الميتة) بل ان بعض اللاعبين كانوا يتظاهرون بكثير من الغباء ويتصنعون عدم الفهم لما يطلبه منهم الحكم سواء عند طلب اسعاف حالة مفتعلة او عند استئناف اللعب من اجل اضاعة المزيد من الوقت.. كل هذه الحركات (القرعة) كان يمارسها معنا (كارلوس) رغم انها حركات مكشوفة ومستهلكة الا انها للاسف صادفت حكما فاشلا عرف بالخيبة حتى في بلاده وسامح الله من كان السبب في ترشيحه والقبول به، ومن الغريب اننا كنا نشاهد مايشبه التفاهم المسبق بينه وبين كارلوس فقد كان المذكور يزداد امعانا في حركاته واستفزازه ولم يحرك الحكم ازاءه اي ساكن حتى عندما تعمد مرتين قذف الكرة الاحتياط داخل الملعب اثناء سير المباراة وهي حركات جديدة علينا ولكنها ظهرت اخيرا بظهور السيد (كارلوس) امعانا منه في الاستفزاز والتشويش ورفع درجة التوتر بين الفريقين واهدار المزيد من وقت المباراة!! وليس هذا فحسب وانما كنا نراه واقفا طوال وقت المباراة خارج مظلة الاحتياط وكان يرفع يديه ويتحرك يمنة ويسرة وكأنه يبحث عن سبب لايقاف سير المباراة وخاصة في تلك اللحظات التي يكون فيها فريقنا قد نظم هجماته الضاغطة طوال الشوط الثاني وكان على (كارلوس) ان يبتعد عن تلك الحركات التي لا تليق بمدرب يرى نفسه وقد اصبح واحدا من المدربين (الكبار)!!

انطلاقة ابطـــال اسيا!!





بقلم: عبدالعزيز سالم الغامدي



هذا جانب من القضية اما الجانب المهم فهو اننا قد ساهمنا في اهدار فرصة الفوز السهلة بالتشكيلة الخاطئة تلك التي كانت مفاجئة لنا قبل ان تكون مفاجأة لغيرنا فقد جاء الاختيار بعيدا عن التوفيق خاصة بالنسبة لخط الوسط وقد نوقش هذا الامر من جانب بقية الزملاء بما فيه الكفاية، الا ان ملاحظتنا تنصب على تقويم عطاء النجوم من افراد فريقنا حيث بدا انهم لم يعطوا للمباراة حقها من الاهتمام وانما كانوا يلعبون والوقت يمضي وكأنهم يحدثون انفسهم بان النتيجة في جيوبهم وحين فاجأهم الوقت وضاقت الفرصة اخذوا في السباق من اجل الحصول على النتيجة وعندما تحققت لهم اغتالها ذلك الحكم الفاشل والذي ماكان ليجد مايرد به على سؤالنا او اسئلة الزملاء التي انهالت عليه عقب المباراة فكان يقول مرة (لاعب مسك يد المدافع) واخرى يقول (لاعب دفع الحارس) واخرى كان لا يجد الجواب وقد نكس برأسه الى الارض!! وهكذا فعلها وهرب!!

مرحبا بالتحدي

وفي اللقاء المتجدد غدا سوف يكون هناك وضع آخر لن تجدي معه الحركات ولا بد فيه من الحسم ونجومنا يدركون انهم بتساهلهم في المباراة السابقة قد ضاعفوا من مسئوليتهم وهم يعرفون دون شك ان انظار الملايين داخل القارة وخارجها سوف تتركز حول الشاشة وتتابع باهتمام تحركات ابطال آسيا في احدى جولاتهم الجديدة في بداية المشوار نحو اقصائيات القارة في الطريق الى نهائيات كأس العالم ولا شك ان (خليل) قد اكتشف كم ان بعض اللاعبين بحاجة الى (خط اللاثن) قبل ان يصبحوا في مستوى الثقة وينالوا شرف تمثيل المنتخب وان هناك آخرين بحاجة الى التنبيه بان يقلعوا عن التهاون وعن اللعبات الاستعراضية هذا اذا كانوا يطمعون في البقاء ضمن الفريق الاول ومباراة الغد هي بداية التحدي الجديد وباسمهم نقول باننا نقبل بالتحدي واننا في مستواه ولنجومنا نقول الله معكم ودعواتنا لكم.. وكل القلوب ترف من حولكم فكونوا كما عودتمونا ابطالا واهلا لكل ثقة والا ما احلى النصر حين يأتي عن تحد.. ومن خارج الحدود ايضا..

الصحافة والخط العريض

ان ما حدث في الاسبوع الماضي مع الأسف كان يجب ان لا يحدث في مثل هذه الظروف خاصة وان منتخبنا الوطني سيبدأ مشوارا طويلا في تصفيات اسيا لكأس العالم القادم وقبل ان يبدأ في أول خطوة انهالت التصريحات وكثرت الكتابات والترشيحات بتخطي منتخب الامارات الشقيقة بعدد وافر من الأهداف والغريب في ذلك ان بعض الصحف نشرت تصريحات خطيرة وعلى لسان مدرب الفريق الاماراتي الذكي الذي حاول ان يخدع لاعبينا ويمتص حماسهم ويدخل الغرور في نفوسهم فقد قال (البرتو) انه من الصعب الفوز على فريقكم في الرياض امام هذه الكثافة الجماهيرية.. ولقد استعددتم لهذا اللقاء مدة كافية وجمهوركم كثيف ويساند الفريق بحرارة الخ.. من الكلام.. وهذه التصريحات اعطت رد فعل لمن قرأها من اللاعبين حيث وضعتهم في موضع المتفوق وحتى الجماهير انخدعت وكثر القيل والقال عن عدد الأهداف التي ستلج مرمى فريق الامارات.. فتوهموا بأن الامارات صيد سهل ولم يتذكروا انه بالأمس القريب وفي جدة وقف فريق الامارات امام هجومنا الكاسح حتى كاد ان يتعادل لولا ضربة الجزاء التي سجلها ماجد.. كما ان المسئولين في فريق الامارات صرحوا بأن فريق الامارات لم يستعد استعدادا كافيا فياترى ماهي فائدة القارئ، من هذه التصريحات وماهي فائدة الصفحة الرياضية اذا كانت تحتوي على مثل هذه الاخبار..؟ فهل الغرض ملء الصفحة فقط، فان استعدت الامارات ام لم تستعد فهذه مسئوليتها وهذا كأس العالم فالفرق الأسيوية والافريقية والأوروبية والامريكية سيأكل بعضها بعضا والبقية للأصلح ليس هناك مجال تعويض الا بعد اربع سنوات اخرى، كان على الصحافة رفع معنويات لاعبينا وتذكيرهم بأن فريق الامارات ليس سهلا وان ما حصل في جدة قبل أشهر لأكبر دليل على قوة الفريق الاماراتي.

ان مثل هذه التصريحات تخدر لاعبينا وتدخل في نفوسهم الغرور فحينما نزلوا ارضية الملعب وقابلتهم هذه العاصفة من التصفيق ظنوا ان الأهداف ستتوالى على مرمى الامارات.. صحيح اننا مؤهلون للفوز والخ.. لكن لكل مباراة ظروفها وهذه حلاوة الكرة.

كما ان الخطة العقيمة التي لعب بها مدربنا الوطني كانت عقيمة جدا.. فلقد لاحظنا في الشوط الأول التكتيك الفني الذي لعب به البرتو وهو عزل وسطنا عن المباراة فلم يكن يوسف فاشلا لهذا الحد او الرشود او المصيبيح.. ولكن البرتو راقب هؤلاء أكثر من مراقبة ماجد ومحيسن وهذه خطة حيث قطع عنهما الامداد وبالتالي قلت خطورتهما وكان ـ من وجهة نظري ـ ان يدعم الزياني بلاعب وسط أخر بدلا من السويلم حتى يكون هناك لاعب حر في الملعب يمد المهاجمين بالكرات المرسومة ونتخلص من هذه الرقابة.

والأن بقيت أمامنا فرصة واحدة ونحن واثقون باذن الله من استغلالها وذلك لقدرة وكفاءة لاعبينا فيجب علينا رفع معنوياتهم حتى لا يكون بطل أسيا ضحية الصحافة.

د . سعد الطمرة

جهاز تدريبي متكامل من اوربا لنادي الاتحاد

جدة: كتب. عمر باهذيلة.

تجري ادارة نادي الاتحاد حاليا اتصالات مع عدد من المدربين العالميين لاختيار جهاز تدريبي متكامل من اوربا في نطاق برنامج الاستعداد لمسابقات الموسم الرياضي القادم.. وسيتم التعاقد مع مدربين للدرجات.. الاولى، الشباب، الاشبال، البراعم.

هذا وقد حرصت الادارة الجديدة على توحيد اسلوب التدريب بالنادي بما يعكس اثره الايجابي على مستوى هذه الفرق التي تمثل القاعدة الاساسية للعبة وبالتالي تسهيل مهمة الجهاز التدريبي.

من ناحية اخرى يولي الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيس الادارة جهودا كبيرة ومتابعة دائمة للناحية التدريبية التي تأتي في الدرجة الاولى كأبرز الموضوعات التي توليها الادارة الجديدة اهتماما خاصا.

■ د. عبدالفتاح ناظر ■

اجتماعات مستمرة للادارة النهضاوية لتقويم مستوى الالعاب

كتب: عبدالله الملحم:

يواصل مجلس ادارة نادي النهضة خلال هذه الايام عقد اجتماعات متواصلة، اكد ذلك للملحق السيد حمد الابراهيم رئيس مجلس ادارة نادي النهضة.

واشار بان هذه الاجتماعات نهدف من ورائها الى تقويم المستوى الفني لجميع الالعاب المختلفة بالنادي ووضع تصور اولي لاعداد فرق الالعاب المختلفة لخوض غمار منافسات الموسم الرياضي القادم

حفل ثقافي فني

ونوه رئيس نادي النهضة بان ناديه يعطي للجانب الثقافي اهمية بالغة انطلاقا من كون النادي مؤسسة تربوية فالى جانب الاهتمام بصحة الابدان نركز اهتمامنا لتغذية العقول بالمعارف والثقافة وتأكيدا على هذا التوجه فسيقيم النادي في السادس والعشرين من الشهر القادم حفلا ثقافيا فنيا لتكريم شباب النادي من المثقفين ومن الموهوبين في مجال الفن الموسيقي.

مرحبا بقرار الاعتذار لطالب بلان

واخيرا اعلن الحكم القطري طالب بلان اعتذاره رسميا عن ادارة مباراة الاياب بين منتخب المملكة ومنتخب الامارات يوم غد الجمعة ضمن مباريات التصفيات التمهيدية لكأس العالم بالمكسيك.

جاء ذلك تأكيدا لما انفردت به «الجزيرة» يوم امس الاول حول اعتذار الحكم الدولي طالب بلان ومساعديه محمد وحسن الملا عن ادارة تلك المباراة نظرا لحساسيتها الكبيرة.

ولعل ذلك الاعتذار «المفاجيء» قد جاء في وقته المناسب من حيث درجة اهمية المباراة.. وارتفاع حرارتها.. وبالتالي صعوبة موقف طاقم التحكيم القطري بصفة خاصة حيث ان الفريق الفائز ببطولة المجموعة سيقابل المنتخب القطري الذي اوشك على تصدر مجموعته بنسبة عالية.. ومن هذا المنطلق اقدم بلان ورفيقاه على تقديم اعتذارهم الرسمي عن ادارة تلك المباراة خوفا وتحسبا من موقف اي من طرفي المباراة..

ولعل الاعتذار يعد منطقيا ومقبولا لدرجة كبيرة علما اننا نثق جدا بنزاهة التحكيم في الخليج.. ونقدر المستوى اللائق والمتطور للحكام بدول مجلس التعاون خاصة لعوامل عديدة.. ونحن اذ نؤيد وبكل قوة مبادرة طالب بلان في اعتذاره رسميا عن ادارة المباراة . لا نقول ذلك خوفا من قرارات مجحفة وظالمة قد يتخذها الحكم لصالح اي من الطرفين فالثقة.. وكما قلت من قبل موجودة وستستمر للابد.

الا ان وضع المباراة وظروفها والجمهور الذي لا يرحم.. ولم يقدر بعد روح العطاء والاجهاد.. والارهاق لطاقم التحكيم في ادارة مباراة حساسة ومصيرية كل ذلك يدعونا لان نصفق كثيرا لتلك الخطوة ونرحب بقرار طالب بلان.. ونؤيده الى ابعد الحدود في قراره «الجريء» جدا حرصا على سلامة المباراة واخراجها الى بر الامان ذلك لو ان الحكم بلان اقدم على قيادة المباراة لوجد نفسه في موقف لا يحسد عليه.. حتى لو ادار المباراة بنجاح تام.. وانتهت باي شكل من الاشكال.. الا انه سيصبح «الضحية» وستوجه اليه اصابع الاتهام.. وعلامات الشكوك..

وكما قلت من قبل فان الجمهور ايضا ليس على المستوى المطلوب من حيث تقبله لقرارات التحكيم خصوصا في مباراة حساسة للغاية تمثل ثقلا كبيرا لاي من الطرفين.

نعم.. لقد حالفك الصواب يا ابن الخليج طالب بلان . في قرارك الشجاع تقديرا منك للاخوة الاشقاء في المملكة والامارات سارعت الى اتخاذ قرار الاعتذار.. ولا لوم عليك..

اذ ان الموقف الصعب لاي انسان حينما يجد نفسه «حكما» و «قاضيا» بين الاخوة الاشقاء اذ حتى لو كان في غاية الانصاف.. والعدالة والنزاهة لن يجد الرضا والقبول وستوجه اليه عبارات التشكيك والاتهام وقد يجد نفسه في مأزق..

خطوة بلان رائعة جدا!!

تلك الخطوة لا تفسر باي حال من الاحوال على انها جبن او روح انهزامية من قبل الحكم او تخاذل منه في عدم اقدامه على قيادة لقاء الشقيقين.

وانما نقول.. كلمة صادقة مرحى بذلك القرار الصائب انطلاقا من تجسيد قادة دول مجلس التعاون لخلق روح المحبة والالفة بين ابناء المنطقة ونبذ الخلافات وكل ما يعكر صفو المشاعر الاخوية التي قد تسيء للعلاقة القوية التي تربط ابناء دول مجلس التعاون ولا شك ان الرياضة.. واللقاءات الاخوية سواء كانت الرسمية او الحبية تساهم بشكل فعال في بذر وزرع روح المحبة والالفة وتجسد حقيقة التعاون والتلاحم وتلك فوائدها وايجابياتها الا ان التنافس الشريف قد يخرج عن اطاره احيانا لذلك فان اقدام طالب بلان على قرار الاعتذار جاء مواكبا لتطلعات وترجمة افكار قادة دول المجلس.. والمسئولين في ميدان الرياضة والشباب.

ونحن اذ ننتظر اقدام الاتحاد الدولي لكرة القدم على تعيين وتكليف طاقم تحكيم من اي دولة نأمل ان يضع الفريقان الشقيقان قبل كل شيء بنجاح المباراة في المحافظة على الروح والاخلاق الرياضية وتقبل نتيجة المباراة بالشكل الذي تنتهي عليه.. نقول ذلك ونحن على ثقة تامة بحرص المسئولين في البلدين على اخراج المباراة الى بر الامان فالمسألة ليست عبارة عن فائز ومهزوم واجزم ان الخاسر لنتيجة اللقاء يعد فائزا بطبيعة الحال.. ففوز اي من الشقيقين هو فوز للآخر.

مرة اخرى.. مرحبا بقرار طالب بلان ودعواتنا بالتوفيق للفريقين الشقيقين بتقديم مباراة رائعة تعكس التطور الملموس لمستوى الكرة في دول مجلس التعاون وتؤكد ان اي لقاء لا يخرج بالتالي عن نطاق التنافس الشريف وفق الله الطرفين في اخراج مباراة كروية نظيفة «تجمع ولا تفرق» واطيب التمنيات «ليس تعصبا» اقولها لفرسان الكرة الآسيوية بمواصلة المسيرة نحو كأس العالم في المكسيك.

احمد العلولا

«بريغل» يتغيب عن الملاعب لمدة ١٤ يوما للاصابة

لن يتمكن لاعب الوسط بمنتخب المانيا الغربية ونادي فيرونا الايطالي «هانز بيتر بريغل» من مواصلة نشاطه الرياضي على الصعيدين الدولي والمحلي لمدة ١٤ يوما على الاقل لاصابته في كاحل قدمه اليمني خلال اللقاء الدوري الاخير الذي خسره فيرونا على ارضه امام تورينو يوم الأحد الماضي .

وبذلك لن يشارك بريغل منتخب المانيا الغربية في اللقاء الودي الذي سيقام اليوم الاربعاء مع بلغاريا . ويتوقع ان يلعب بدلا عنه نجم الوسط بنادي كايزرلاوترن «اندرياس بريمة» وذلك على الرغم من ان مدرب المانيا ولاعبها السابق فرانز بكنباور قد استدعى لاعب هامبورج «فوكان غروث» لنفس المهمة .

اعتزال قلب هجوم الارجواي «مورينا» قبل تصفيات كأس العالم بالمكسيك

قرر مهاجم الارجواي الدولي «فرناندو مورينا» اعتزال كرة القدم مع عدم التراجع عن هذا القرار مهما كانت الدوافع.

ومع ان «مورينا» قد احترف الكرة عندما كان في الخامسة عشرة مع نادي ريفربليت بالارجواي والذي يحمل نفس اسم النادي الارجنتيني المعروف ، الا انه قضى معظم سنوات عمره في الملاعب مع بينارول احد الناديين الكبيرين في البلاد حيث كان يتقاضى اعلى الاجور على المستوى المحلي بعد ان تربع على قائمة النجوم لفترة طويلة ، وتصدر قائمة الهدافين في الدوري مرات عديدة وحصل على ميداليات ذهبية عديدة على الصعيد المحلي وامريكا الجنوبية وبطولة العالم..

وكان مورينا الذي سجل اكثر من ٦٠٠ هدف في دوري الدرجة الأولى بالارجواي وفي الدوري الاسباني عندما لعب هناك بعض الوقت ، قد تعرض الى كسر في قدمه خلال تصفيات دول امريكا الجنوبية العام الماضي . وعند شفائه من الاصابة انتقل لنادي بوكا جورنيورز بالارجنتين . ولكنه لم يقدم مستواه المعروف نظرا لابتعاده الطويل عن الملاعب وتقدم العمر (٣٢ سنة). وعاد للارجواي مرة اخرى ليختتم حياته الكروية مع ناديه القديم بينارول حيث يود الآن الاستمرار معهم في مجال التدريب..

نظام جديد لمكافحة الشغب في انجلترا

اصبح «استون فيلا» اول الاندية البريطانية التي تطبق نظام توزيع بطاقات العضوية بواسطة الحاسب الآلي في محاولة جديدة لمكافحة الشغب .

ولقد فرغ استون فيلا من شراء شبكة متكاملة للحاسب الآلي «الكمبيوتر» ستقوم باصدار بطاقات العضوية للمواقع المخصصة للعائلات والشخصيات البارزة الموسم القادم على ملعب فيلا بارك بمدينة بيرمنغهام في وسط انجلترا .

برشلونة وضرورة الفوز باخر مبارياته الدورية يوم الأحد القادم

لم يتمكن بطل الدوري الأسباني الجديد برشلونة من الحصول على نقطتي مباراته قبل الأخيرة لهذا الموسم والتي لعبها على ارضه يوم الأحد امام اثليتك بلباو حيث انتهى اللقاء بالتعادل بدون اهداف ... ولم يكن مدرب الفريق «تيري فنبلز» الانجليزي الجنسية يتوقع هذه النتيجة خاصة بعد ان طرد الحكم احد لاعبي بلباو في وقت مبكر .

والمعروف ان برشلونة يسعى هذه الأيام وبعد ان ضمن البطولة للحصول على النقاط اللازمة لتحطيم الرقم القياسي الذي سجله ريال مدريد عام ١٩٨٠ بواقع ٥٣ نقطة ويملك برشلونة الآن ٥٢ نقطة . وهذا يعني ضرورة فوزه بأخر مباراة في الدوري يوم الأحد القادم ليتجاوز حاجز الرقم القياسي الذي يحمله ريال مدريد .

أما ريال مدريد فانه يعيش مشكلة اخرى تتمثل في عدم حصوله على أحد المراكز الأربعة الاولى التي يحق لاصحابها تمثيل اسبانيا في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي الموسم القادم .. وذلك بعد ان تعرض الى هزيمة جديدة امام فالينسيا . ويتوجب على ريال مدريد الآن الفوز بكأس الاتحاد الاوروبي هذا الموسم لضمان اللعب في هذه البطولة العام القادم علما بأنه خسر لقاء الذهاب في الدور قبل النهائي لهذه البطولة يوم الاربعاء الماضي امام انتر ميلان ٢/صفر .. وسيلعب مباراة الاياب على ارضه يوم الاربعاء القادم . وفي حالة فشله ، فانه سيظل في انتظار ان يخطف احد الاندية التي تحتل المراكز الاربعة الاولى كأس اسبانيا التي غادر ريال مدريد تصفياتها وذلك لكي يحصل على موقع في كأس الاتحاد الاوروبي .

اعتقالات واسعة خلال مباريات الدور قبل النهائي لكأس انجلترا

شهدت مباريات الدور قبل النهائي لكأس انجلترا التي جرت في مطلع هذا الاسبوع بمدينتي بيرمنغهام وليفربول اعتقال حوالي ١٤٠ شخصا بينهم ١٠٠ معتقل في بيرمنغهام وحدها قبل وخلال وبعد اللقاء الذي جرى على ملعب «فيلا» الذي يملكه استون فيلا بين ايفرتون ولوتن تاون . بينما تم اعتقال ٤٦ آخرين على ملعب ايفرتون «غوديسون بارك» من جمهور ناديي ليفربول ومانشستر يونايتد.

وبالنسبة لمباراة بيرمنغهام فانها تمثل المرة الثانية خلال هذا الشهر التي يشترك فيها جمهور لوتن تاون في اثارة الشغب بعد ان ادت الفوضى التي اثاروها مع جمهور النادي اللندني ميلوال في دور الثمانية لكأس انجلترا الى تدخل الحكومة البريطانية نفسها للعمل على قمع هذه الظاهرة الخطيرة التي انتشرت مؤخرا.

ولقد صرح مصدر مسئول في شرطة بيرمنغهام المدينة الصناعية التي تقع في وسط انجلترا بان معظم الاشخاص الذين تم اعتقالهم سيواجهون تهمة الاخلال بالامن واثارة الفوضى والاضرار الجنائية .

وقال ان الاعتقالات ظلت مستمرة منذ منتصف نهار يوم السبت عقب تدفق جماهير الفريقين على المدينة.

اما في مدينة ليفربول فلقد بذلت الشرطة مجهودات كبيرة للاحتفاظ بالنظام قبل بداية المباراة بين ليفربول ومانشستر يونايتد حيث تم اعتقال ٢٦ شخصا داخل الملعب وتم طرد ٣٥ آخرين .. ولقد عثرت الشرطة على عدد كبير من المتفرجين وهم .. يحملون بعض الاسلحة البيضاء عندما تم تفتيشهم داخل احدى محطات سكة الحديد قبل بداية المباراة..

ولقد حاول جمهور مانشستر اثارة منافسيهم بترديد شعارات تتحدث عن ازمة البطالة التي تعيشها مدينة ليفربول مثل «لن تجدوا وظيفة» .. بينما قام قطاع من جمهور ليفربول برفع لافتات تحمل عبارة «ميونخ ٥٨» تهدف لاعادة كارثة ميونخ التي حدثت عام ١٩٥٨ للطائرة التي كانت تقل بعثة مانشستر يونايتد خلال عودته من احدى المباريات الاوروبية والتي راح ضحيتها معظم أفراد البعثة والتي هبط على اثرها مانشستر الى الدرجة الثانية..

تأجيل مباراة القرن بين لاري هولمز وسبينكس

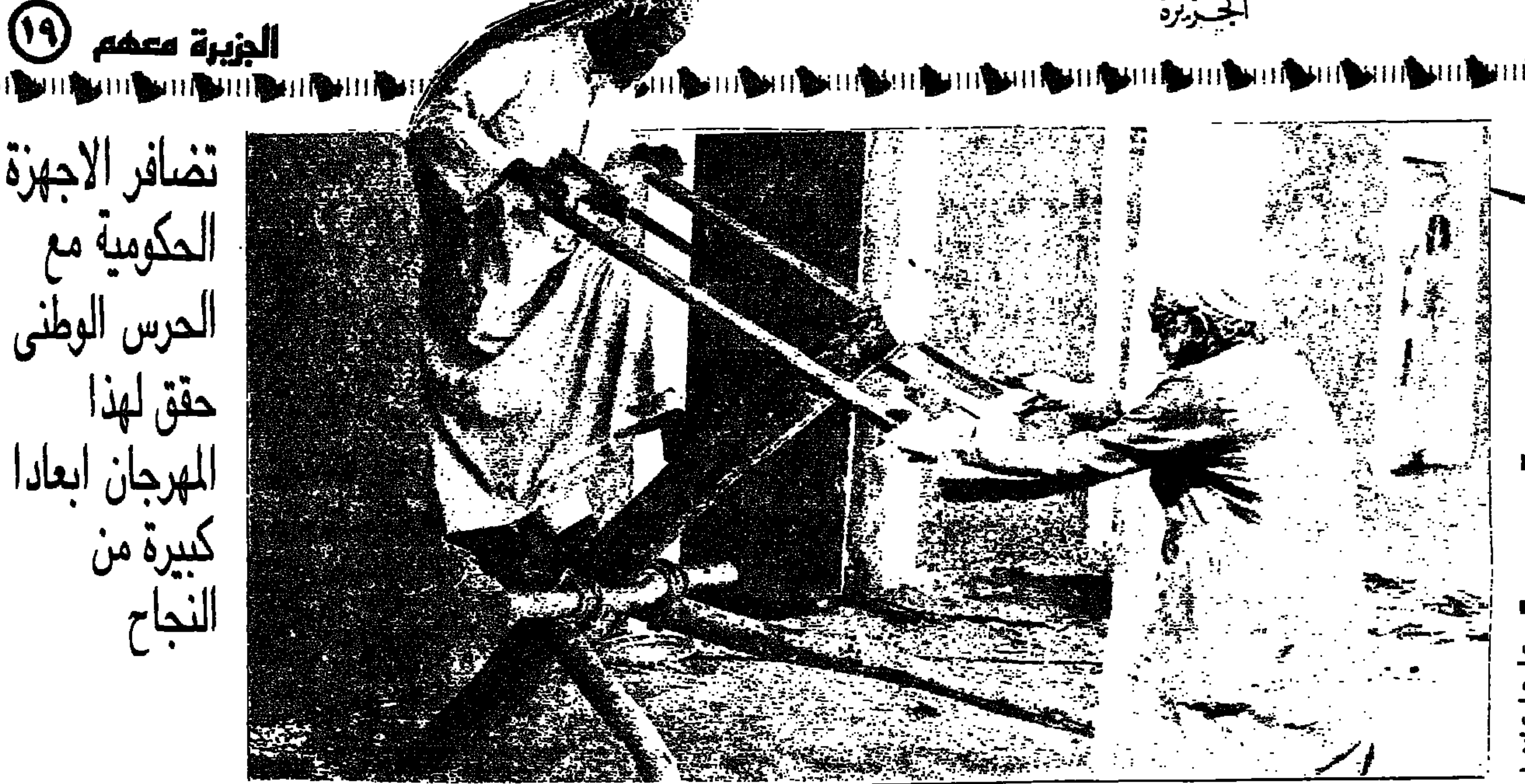
على الرغم من ان بطل العالم للملاكمة في وزن الثقيل «لاري هولمز» قد قام بالتوقيع على عقد لاجراء لقاء رسمي مع بطل العالم لوزن خفيف الثقيل «مايكل سبينكس» مقابل ٣ ملايين دولار وذلك على الرغم من القرار الذي اعلنه بالاعتزال ، الا ان سبينكس لم يوقع من جانبه حتى الآن .. بينما تواجه المباراة بعض المتاعب التي قد تؤدي لالغائها .

وتتلخص هذه المتاعب في اصرار شبكة التلفزيون الوطنية ان بي سي. على اقامة المباراة يوم ٢٠ مايو وهو موعد لا يتناسب مع سبينكس الذي يود العمل على زيادة وزنه حتى مطلع يوليو القادم .

وكان هولمز قد صرح بانه تخلى عن فكرة الاعتزال لانه يود تحطيم الأرقام القياسية بعدم الهزيمة في ٤٩ مباراة .. وهو المعدل الذي حمله الملاكم الأمريكي الراحل روكي مارشيانو .. علما بأن هولمز لم ينهزم حتى الآن في ٤٧ مباراة .

الجزء الثاني والأخير عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة في ميزان الاستقصاء والتقويم

في الاسبوع الماضي .. تطرقنا الى المهرجان الوطني للتراث والثقافة .. في أول تجربة له .. ووضعنا هذه القضية على ميزان التقويم واشرنا الى أن هذا المهرجان حقق الكثير من فعالياته واهدافه .. وقد تضافرت فيه جهود كبيرة في سبيل نجاحه .. وامام نجاح هذه الخطوة .. صدرت الموافقة السامية على بناء قرية التراث .. لتكون دائمة .. وتعكس الجانب التراثي الاصيل لهذه البلاد الغالية .. وفي هذا الاسبوع نستكمل الجزء الأخير من جوانب هذا الموضوع حيث يتحدث عن هذه التجربة كل من الدكتور سعد الصويان المشرف على الادب الشعبي في هذا المهرجان والعميد حمد الحريشي رئيس لجنة الاستقبال والتنظيم والرائد سعد مطلق ابو اثنين قائد المعسكر .



تضافر الاجهزة الحكومية مع الحرس الوطنى حقق لهذا المهرجان ابعادا كبيرة من النجاح



العميد الحريشي : السواني لفتت الانظار والاقبال كان كبيرا اكثر مما توقعنا

الرائد سعد مطلق : استعداداتنا كانت كبيرة.. وعائلات كثيرة جاءت من خارج الرياض لزيارة القرية الاثرية

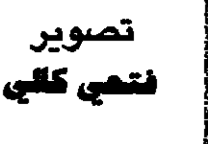
د. الصويان : الناس يتعطشون للمهرجانات التراثية الشعبية اكثر من الثقافية

الجانب الثقافي والجانب التراثي للمهرجان الوطني وجهان لعملة واحدة

شعر المحاورة كان متابعاً ومطلوباً وشعراء غير معروفين ابدعوا كثيراً

اعداد سليمان العيسى

تصوير فتحي كالي



● وهنا اطلب من الدكتور سعد الصويان المشاركة في التعقيب حول الافكار التي طرحت فيقول :

ـ اريد ان اعلق على بعض الاسئلة التي طرحت بخصوص الأدب العربي وتواجد المجتمعين وندوات وفعاليات الأدب العربي ـ لي ملاحظة على هذا الموضوع وهي ان الدعاية والاعلان في المهرجان اوحت للناس بأنه مهرجان تراثي صرف بحيث ان من سمع عنه يظن انه سيركز على الجوانب الشعبية التراثية من الحضارة وكان الاجمل لو سمع الناس عن نشاطات المهرجان الثقافية الا ان النشاطات الثقافية موجودة باستمرار على المستوى الرسمي وتقام ندوات وهناك مؤسسات مهمتها اقامة هذه النشاطات مثل الأندية الادبية والجامعات وما شابه ذلك وانما المهرجانات التراثية هي الوحيدة التي تاخذ هذه الصفة وذلك ان المهرجانات الشعبية التي تقام على المستوى الرسمي نادرة لذلك يتعطش الناس لها بينما المهرجانات الثقافية كثيرة .

● هل معنى ذلك ان تدعو للتقليل من النشاط الثقافي ؟

ـ انا لا ادعو الى هذا وانما الذي اريد ان اركز عليه ويحتاج الى تصحيح ان جزءا من المثقفين حين يرون كلمة شعبي فانهم في اي تجمع له صفة الشعبية يترفعون بأنفسهم عنه ويحسون بأن هذا ليس المكان المناسب لتواجدهم وينصرفون عنه ترفعا وتنزها عن مثل هذه النشاطات .

● وما رايك في عدم دعوة الاشخاص المعنيين بالتراث الشعبي في هذا المجتمع للمشاركة في هذا المهرجان ؟

ـ ان ما حدث في المهرجان اثبت بطريقة واضحة وملموسة انه مهما تعددت جوانب الثقافة فهي كلها جوانب وجزئيات لكل واحد فالجانب الثقافي والجانب التراثي هما جانبان لعملة واحدة كما ان المهرجان يحاول ان يجمع بين مناطق المملكة وجوانب التراث الشعبي القومي والمادي والروحي كذلك الادب الشعبي . واتمنى ان ننظر اليها كوحدة متكاملة .

ولا نمثل وحدات متناقضة ومتنافرة وانما وحدات متآلفة تغني هذه الحضارة وبودي ان يكون المثقفون بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة ويكون لديهم الادراك العميق والافق الواسع بحيث يشعرون ان الثقافة الشعبية هي رافد للثقافة الرسمية والمكتوبة .

● ما رايك في فكرة مشاركة المراة ليكون لها نشاط مميز في وسط النساء ، ومنهن شاعرات شعبيات وهل انت مع هذه الفكرة في الاعوام القادمة للنشاط الثقافي والشعبي ؟

ـ انا من المؤيدين لذلك وسمعت بأن بعض العجائز اصررن ان ينزلن الى المنحات وتأخذ العصا من سائق السواني وهناك بعض النساء يرغبن في مزاولة طحن الحب على الرحى وعملية الغزل واشياء كثيرة في الماضي وبامكاننا ان نخرج عن الدور التقليدي للمراة ونبرز الدور الكبير لها الى جانب الدور الثقافي والفكري للمراة واعتقد ان المشكلة الوحيدة التي قد تواجه الاقتراح هي مشكلة تنظيمية لكن فيما لو حلت مشكلة التنظيم والمواصلات اعتقد ان مشاركة المراة سيكون لها اثر فعال ودور كبير .

وقلت للدكتور الصويان :

● من خلال نشاطات المهرجان وضحت ظاهرة متابعة شعر المحاورة اكثر من غيره لدرجة ان الناس ينتظرون هذا اللون من الشعر لكن كانت ملاحظة الجمهور هي لماذا لا يقتصر هذا اللون من الشعر على الشعراء البارزين المتواجدين في هذا المجال دون غيرهم ولماذا لا يعطون الوقت الكافي لمزيد من هذا الشعر ؟

ـ طبعا شعر المحاورة يمثل جزءا من المهرجان ونحن مقيدون بوقت معين ولا نستطيع تجاوزه وقد اتحنا لكل شاعرين مدة نصف ساعة للمحاورة الواحدة والشعراء المرغوبون نزلوا الى الساحة اكثر من مرة .

وكان شعر المحاورة يبدأ ليليا من الساعة العاشرة لكن كما شاهدت في كثير من الأحيان لا تبدأ الا الساعة الحادية عشرة بل الثانية عشرة لذلك حينما تأتي الساعة الواحدة او الواحدة والنصف فان جميع القائمين على المهرجان من الذين يعملون على الأجهزة الصوتية والمرئية . بعد هذا العمل المتواصل من الساعة الرابعة مساء لا يستطيعون الاستمرار ولا بد ان ننتهي فنحن نستغرق جميع وقتنا واحيانا نأخذ ساعة او اكثر من الساعة زيادة على وقتنا المحدد لارضاء الجمهور ، اما مسألة لماذا لا ينزل الى الساحة الا الشعراء الموجودون فنحن نعتقد ان جميع الشعراء الذين اخترناهم هم شعراء مجيدون لكن كما تعرف الابداع ليس دائما شيئا جاهزا تحت الطلب ونفسية الشاعر وذهنيته قد لا تكون بنفس الحضور في جميع الأوقات وهناك شعراء كثيرون في شعر المحاورة ليسوا معروفين لدى الناس ولكنهم مع ذلك في رايي ابدعوا واجادوا وعرفهم الناس عن طريق هذا المهرجان واعتقد ان دورنا ان نتيح الفرصة امام الشباب والمواهب الجديدة لكي تبرز في مثل هذه المناسبة .

● هل تعتقد ان ما قيل من شعر يستحق التدوين والتوثيق ؟

ـ اعتقد انه يستحق التسجيل والتوثيق لأنه وان غابت عنا اهميته الى الآن الا انه قد يأتي جيل سيرى فيه من الاهمية الشيء الكثير وانا من الذين ينادون بتسجيل جميع وقائع المهرجان لكل سنة حتى نستطيع تتبع حركة هذا الشعر والاطوار التي يمر بها والتغيرات التي يمر بها فمثلا اذا ما قارنا ما حدث هذا العام بما سيحدث خلال خمس سنوات من الآن اعتقد اننا نستطيع ان نرصد اوجه التطور والتغير لهذا الفن .

● كيف ترى حركة هذا الشعر الآن ؟

ـ ارى ان شعر المحاورة سيتغلب على شعر النظم كشعر مناسبات وشعر مهرجاني احتفالي وقد شاهدنا ان الجمهور يميل الى شعر المحاورة اكثر من شعر النظم ولا شك ان شعر المحاورة الآن استطيع ان اقول بعد فحصه ودراسته بانه اتخذ اتجاهات جديدة لم تكن موجودة في السابق .

كان في السابق شعر مشاحنات قبلية اما الآن فانه اتجه الى الجانب الترفيهي . والآن ليس هدف الشاعر حينما ينزل الى الميدان ان يحرج او يثري الشاعر المقابل وانما ان يبحث عن معنى يستمرئه كلاهما ويستمران فيه للترفيه عن الجمهور .

والآن اصبح الهدف هو الترفيه عن الجمهور وليس الحط والنيل من قيمة الشاعر الآخر .

العميد حمد الحريش رئيس لجنة التنظيم والاستقبال في المهرجان :

● من خلال المهرجان قامت لجنة التنظيم والاستقبال بجهد كبير حقا كيف ترى حجم الاقبال من قبل الناس على زيارة قرية التراث وهل كان لديكم احصائية تقريبية بعدد الزوار ؟

ـ الاستقبال في الحقيقة لا يوصف والناس عندهم رغبة شديدة ودائما يستمرون في الحضور الى الموقع حتى لو كان السوق مقفلا او اصحاب الدكاكين غير موجودين ولهذا تجد انهم مستمرون معنا حتى وقت متأخر من الليل اضف الى ذلك انهم يوميا من الصباح الباكر يرتادون المكان ويستمرون فيه ولكننا حددنا دخول الناس الى القرية على اساس ان يكون الناس اصحاب الدكاكين متواجدين بحيث يتمتع الزائر بموجودات المحلات من الأشياء الأثرية القديمة .

● مع هذا الاقبال اي شيء كان الناس يميلون اليه اكثر ؟

ـ الناس طبعا يبحثون عن كل شيء يحبونه اضف الى ذلك ان السواني شيء يلفت النظر وشيء يتزاحم عليه الناس ويكثرون من مشاهدته ولا يستطيعون الانصراف منه الا بقوة وباقناع مع انني في الحقيقة لا استعمل القوة ولكننا نحاول ان نقنعهم على اساس ان يتركوا فرصة للآخرين بحيث يكون هناك فرصة لاكبر عدد ممكن من الجمهور لمشاهدة السواني بالاضافة الى الدياسة .

لأن هذه حاجات لا يعرفها الكثيرون.

● كان للنساء فرصة لزيارة القرية لمدة يومين كناحية تنظيمية هل واجهتكم بعض المشكلات ؟

ـ طبعا لا توجد مشكلات هناك تعاون بين الحرس الوطني وبين رجال المرور والشرطة وهناك في الحقيقة اعداد كبيرة جدا لكن التعاون الذي حصل بين الحرس الوطني والشرطة والمرور وتحديد مواقف السيارات وتحديد الدخول والخروج جعل الوقت ميسرا للجميع وحصل بعض الزحام ولكن لا اعتقد ان هذا الشيء كان له تأثير في منع الزائرات لمشاهدة القرية ومشاهدة السواني .

● كمسؤول مباشر عن التنظيم هل تعتقد ان فترة الزيارة من العصر حتى الساعة الواحدة ليلا كانت مناسبة وتقترح ايجاد الفترة الصباحية والسماح لمن تسمح لهم ظروفهم بالزيارة في الصباح للتخفيف من الزحام ؟

ـ الوقت الذي وضع في البرنامج وقت مناسب لأن الجنادرية بعيدة عن البلد واصحاب الدكاكين لا بد من حضورهم عند اشيائهم للمحافظة عليها واعتقد ان الوقت كان مناسبا حتى لا يكون هناك مضايقة على اصحاب الدكاكين .

● من خلال طرحنا فكرة ان يكون للنساء مشاركة فعلية في نشاطات هذا المهرجان من خلال برامج ثقافية يعددنها ويقدمنها بالتعاون مع الجهات الخيرية ، هل انت مع هذه الفكرة من واقع الاقبال على هذه القرية ؟

ـ وضع القرية بالنسبة لهذه السنة لم يسمح بالنسبة لهذا التقديم لكن بعد صدور توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين على اساس ان يكون هناك قرية منظمة ومتسعة تتسع للجمهور ويكون فيها نشاطات اكثر من النشاطات التي وضعت لهذه السنة قد توجد فرصة للنساء للمشاركة الفعلية في الأشياء القديمة مثل الخياطة والمعروضات الخاصة حتى نقارن الماضي بالحاضر بالنسبة لما يخص النساء .

● ونلتقي مع الرائد سعد مطلق ابو ثنين قائد المعسكر واسأله كناحية تنظيمية وكقائد للمعسكر هل تعتقد ان التنظيم كان في مستوى توقعاتكم من حيث الاعداد الكبيرة من الجماهير التي جاءتكم لزيارة هذه القرية ؟

ـ بالنسبة لاستعداداتنا كانت كبيرة وكنا متوقعين هذا العدد لكن زاد عن توقعاتنا للمهرجان وصل صداه الى خارج مدينة الرياض الى كل المناطق وخاصة بما يتعلق بزيارة النساء حيث فوجئنا بوجود عائلات كبيرة حضرت من خارج مدينة الرياض على سيارات ليموزين الخاصة بالمطار ـ اعداد كبيرة جدا من المنطقة الشرقية ومن المنطقة الغربية بالاضافة الى الذين وصلوا من المناطق المجاورة للرياض والقرى القريبة .

● هناك فكرة للعام القادم طرحت وهي ان يكون للنساء مشاركة فعلية في قرية التراث ، هل انت مع هذه الفكرة ومؤيد لها ام انك ترى فكرة اخرى ؟

ـ بالنسبة لفكرة اشتراك النساء في التراث انا مع هذه الفكرة اذا كانت متمشية مع عاداتنا وتقاليدنا وديننا الاسلامي وبمشاركة الجمعيات النسائية .

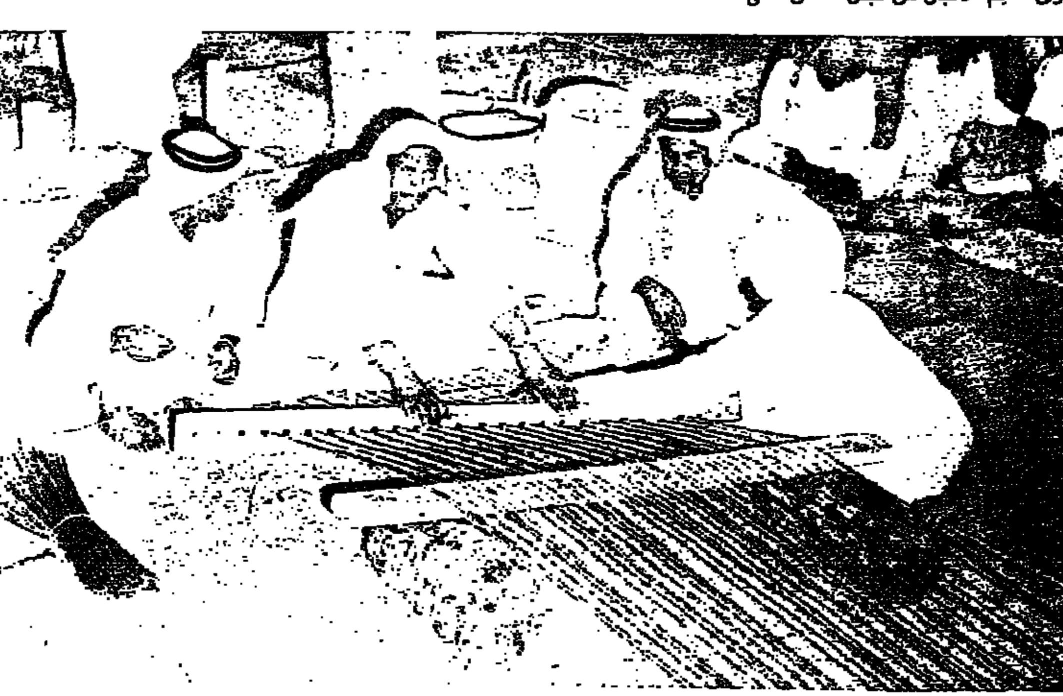
● كيف لمست اقبال الناس على استئجار الدكاكين وعرض مقتنياتهم وهل فعلا كان الاقبال على ما كنتم تتصورون ام اكثر من ذلك ؟

ـ اكثر مما كنا نتصور بمعنى انه اول ما بدأنا في هذه الفكرة كنا وضعنا ستين دكانا وعند بدايتنا فتح الدكاكين وجدنا اقبالا كبيرا جدا الى حد ان بعض الناس طلبوا منا دكاكين وكانت قد انتهت الكمية الموجودة والناس الموجودون يطالبوننا من الآن في السنوات القادمة ان يكون لهم مجال في دكاكين اكثر .

● كيف لمستم التعاون مع الأجهزة الأخرى معكم في عملية التنظيم ؟

ـ جميع الاجهزة الحكومية التي شاركت معنا قامت بدور فعال ومشاركة جيدة وممتازة ونشكرهم عليها كلها شاركتنا سواء وزارة المواصلات او البلدية او مصلحة المياه التي كانت معنا من البداية او الأجهزة التي التحقت بنا اخيرا وشاركت معنا كالمرور وشرطة الرياض ووزارة الاعلام .





محبو التراث يحجزون دكاكين من الان لعرض مقتنياتهم في العام القادم





مطلوب تسجيل فعاليات المهرجان وخصوصا الشعر الشعبي لمعرفة المتغيرات التي يمر بها

الجزيرة معهم..

● ● مع الترحيب الكبير بكافة (اتصالات) القراء.. الا اننا نعود ونكرر القول ان صفحة الهاتف المفتوح تختلف في مضمونها عن صفحة (قضايا محلية).

اقول هذا نتيجة ما نواجهه من بعض القراء من اصرار عجيب على نشر المطالب عبر (الهاتف المفتوح) رغم التأكيد مسبقا ان هذه الصفحة تستقبل الرأي..؟ والاقتراح... والفكرة.. فقط.

اما المطالب وخلافها فهناك صفحة مخصصة لها يطالعها القارىء طوال ايام الاسبوع (عدا الخميس) وتقوم بنشر مطالب القراء المختلفة..؟!! وقد يلاحظ البعض من اصدقائنا القراء.. ان اتصالاتهم لا تنشر عبر هذه الصفحة «للسبب نفسه».!! ومن هنا نؤكد ان ذلك لا يعني (الاهمال)... بل جاء نتيجة الاختلاف في ما يطرحه الهاتف المفتوح.. وما يطرح في (القضايا)..

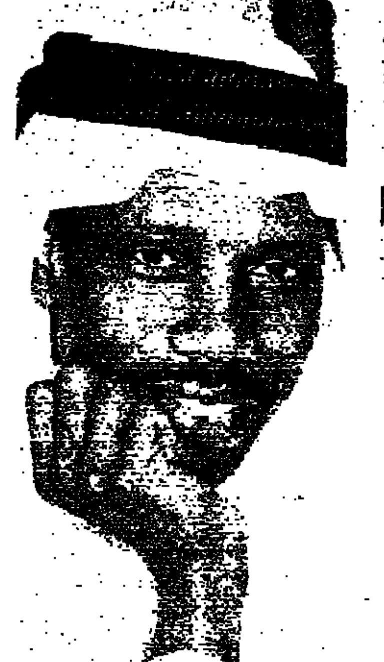
على اية حال.. في عدد هذا اليوم العديد من الاتصالات الهاتفية التي استقبلناها مساء الاثنين الماضي.. وتضم العديد من الاقتراحات التي طرحت انذاك..

نترككم معها على ان نذكركم بموعد لقائنا القادم اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الثامنة من مساء الاثنين القادم..

مسفر


□ حمد الجاسر




□ عبدالله نور

○○ طالب : اتمنى ان اكون طيــــارا .. فالسعودية معشوقتي..!

اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

○ يتمنى قيادة الطائرة - مستقبلا

■■ هالو. هاتف الجزيرة المفتوح .

■ الهاتف المفتوح .. اهلين هل لنا بالاسم..

■ اسمي عبدالرحمن ابراهيم الجلعود.. من منطقة مهد الذهب اتحدث معكم

■ الهاتف المفتوح . مرحبا بك اخ عبدالرحمن ويودي لو تعطي القارىء فكرة عن مهد الذهب..

■ عبدالرحمن هذه المنطقة (اعتقد انها معروفة) من خلال اسمها .. وعلى اية حال هي منطقة تشتهر بالعديد من المعادن النفيسة. قد يكون من اهمها (الذهب) والذي جاءت تسميته مقترنة بهذه المنطقة.. به.!؟ بالاضافة الى ذلك النشاط التجاري الذي تعيشه مهد الذهب حاليا..

■■ الهاتف المفتوح بالتحديد اين الموقع..

■ عبدالرحمن مهد الذهب قريب من المدينة المنورة ولا يبعد عنها كثيرا.. لكن هناك بعض المرافق لا زلنا - يا اخي نفتقر لها.. خاصة الانارة.. وعبر هذه الصفحة... اود ان اسأل المسؤولين في المؤسسة العامة للكهرباء عن مصنع كهرباء مهد الذهب التي انتظرناها طويلا. ولم تصل حتى الآن..؟!!

■ اخ عبدالرحمن . هل انت طالب.. ام موظف..

■ انا طالب في المرحلة الثانوية..

وبعد التخرج انوي الالتحاق بمعهد الطيران المدني..

■ الهاتف المفتوح: ولماذا ذلك المعهد بالتحديد..

■ عبدالرحمن: الحقيقة منذ صغري اتمنى ان اكون طيارا.. واعتقد ان المعهد المشار اليه سيحقق رغبتي تلك - ثم ان السمعة الكبيرة التي تتحلى بها الخطوط السعودية بين اوساط شركات الطيران الاخرى هي شجعتني على الانخراط باذن الله بعد التخرج في ذلك المعهد..

انقطعت عن الدراسة.. لهذا السبب

■■ هالو.. الهاتف المفتوح..

■ الهاتف المفتوح.. نعم.. هاتف الجزيرة المفتوح.. من الاخت..

■ ■ انا منيرة العبدالعزيز..

■ الهاتف المفتوح. اهلا اخت منيرة.. هل انت طالبة..

■■ منيرة .. نعم انا طالبة بالمرحلة الثانوية... لكنني في الاونة الاخيرة انقطعت عن الدراسة..

■ الهاتف المفتوح : ولماذا..؟

■■ منيرة .. تسألني لماذا.. واجيبك بان السبب في ذلك يعود الى بعض المواد الدراسية..

■ الهاتف المفتوح . مثل ماذا..

■■ منيرة .. مثل اللغة الانجليزية.. والرياضيات..

اللغة الانجليزية لا زالت مشكلة ليست للطالبات فقط..

وانما للطلبة ايضا.. واعتقد ان كل ما قيل عنها صحيح بالنسبة لتردي المستوى العام.. حتى طلبة الجامعات انفسهم يعانون منها..

■ الهاتف المفتوح : في اعتقادك ما هي الاسباب..

■■ منيرة.. قد يكون من اهمها افتقار الطلبة والطالبات الى قاعدة متينة وصلبة ينطلقون منها في تعلم الانجليزي... بمعنى اننا في المرحلة الابتدائية لم نتعلم حرفا واحدا.. وفوجئنا ونحن في المرحلة المتوسطة اننا ندخل في معمعة.. لغة لا نعرف عنها شيئا بالاضافة الى ذلك تغير اسلوب دراسة المناهج الاخرى في هذه المرحلة..؟!!

هذا بلا شك اثر على العديد من الطلبة والطالبات وقد يكون سببا رئيسيا في ابتعادهم عن التعليم..؟!

لكني في الوقت نفسه اتمنى لو ان الجهات التعليمية في بلادنا .. خاصة بعد ان اتضحت الرؤية جيدا في هذه الناحية.. ان تحاول استدراك الامور عن طريق.. ترك دراسة الانجليزي كمادة اختيارية لا ان تكون مادة اجبارية.

من هنا ستتضح الرؤية جيدا امام المسؤولين وكذلك الطلبة والطالبات..

○ المعوقون.. امنيتهم القيادة

■ هالو... الهاتف المفتوح..؟

■ الهاتف المفتوح:: مرحبا.. معك هاتف الجزيرة المفتوح .. من الاخ..؟

■■ انا نايف مترك العنزي.. موظف بالقوات الجوية..

■ الهاتف المفتوح: وما هي طبيعة عملك اخ نايف..؟

■■ نايف .. انا اعمل موظف اتصالات بالقوات الجوية

■ الهاتف المفتوح .. وماذا تود ان تقوله عبر هاتف الجزيرة..

■ نايف .. لي امنية بسيطة من الجهات المرورية في بلادنا.. وهي محاولة ايجاد مدرسة قيادة خاصة بالمعوقين حتى يتمكنوا من الحصول على رخص قيادة تؤهلهم لقيادة السيارات..

■ الهاتف المفتوح.. لكن الا تعتقد ان ذلك يتطلب شروطا ومواصفات معينة في السيارات الخاصة بالمعوقين.

■ ■ نايف .. هذا صحيح.. لكن هذا لا يعني حرمان هذه الفئة من المجتمع من الحصول على حق قيادة السيارة.. ولا اعتقد ان الحصول على السيارة مشكلة بحد ذاته.. المشكلة تتعلق في رخص القيادة وامكانية الحصول عليها..؟!!

○ لهذه الاسباب انخفض مستوى الاراضي

■■ هالو .. هاتف الجزيرة..

■ الهاتف المفتوح.. نعم معك الهاتف المفتوح.. هل لنا بالاسم

■ انا سعيد شعتور.. من مدينة الرياض اهاتفكم..

■ الهاتف المفتوح .. اهلين اخ سعيد.. ما ادري انت موظف ام طالب..

■■ شعتور.. لا هذا ولا ذاك.. انا صاحب مكتب عقار بمدينة الرياض..

■■ الهاتف المفتوح .. وكيف ترى العمل (حاليا) في مجال تجارة الاراضي..

■■ شعتور... بالتأكيد البيع والشراء حاليا.. «اقل مما كان عليه سابقا».. خاصة في ناحية تأجير المباني..

■ الهاتف المفتوح.. وما هو السبب يا ترى في ذلك.

■■ شعتور.. قد ارجعه الى مرحلة (الاكتفاء) الشبه الذاتية من المشاريع التي شهدتها بلادنا خلال الفترة الماضية.. وانخفاض اعداد الشركات التي كانت تستأجر المباني السكنية.. هذا بالطبع اثر بشكل على حركة العقار..

■ الهاتف المفتوح: وماذا عن الاراضي اخ سعيد..

■ شعتور.. الاراضي لا زالت كما هي عليه.. ولو انها شهدت انخفاضا بسيطا في عملية البيع والشراء... وهذا عائد الى ان اكثر المواطنين اصبحوا يمتلكون منازل (حديثة)...!!

لكن الاراضي الواقعة شمال الرياض بالتأكيد سعرها اكبر من تلك الواقعة في جنوب الرياض..

■ الهاتف المفتوح.. اخ سعيد.. ما هو الرقم الذي وصلت اليه في عملية تجارة العقار..

■■ شعتور.. اكبر رقم وصلت اليه هو ١٠ ملايين ريال - وهذا جاء نتيجة بيع اراضي مساحتها ٣٥ الف متر مربع..

■ الهاتف المفتوح.. وهل تتوقع انخفاضا في اسعار العقار عموما..

■■ شعتور.. نعم.. هناك انخفاض.. الا في مناطق معينة من الرياض.. وبالذات تلك الواقعة داخل الحزام.. هذه لا زالت اسعارها كما هي عليه...

وايضا الضرب.. ماذا عنه.؟

■■ هالو.. الهاتف المفتوح..

■ الهاتف المفتوح.. نعم...

■■ منى الصالح... اتحدث من الرياض ولدي ملاحظة على بعض المدرسين بودي ان اطرحها عبر هذه الصفحة عسى ان يسعى المسؤولون في وزارة المعارف الى ملاحظتها..

■ الهاتف المفتوح.. وما هي هذه الملاحظة..؟

■■ منى.. هناك العديد من المدرسين الذين لا زالوا يستخدمون.. (الضرب) كوسيلة تربوية للاطفال..؟!

الذي اعرفه ان هناك تعليمات صادرة بهذا الشأن من قبل المسؤولين في وزارة المعارف تمنع، بل تحرم استخدام وسيلة الضرب..!! لكن الحاصل حاليا في العديد من المدارس وخاصة الابتدائية مغاير لذلك تماما..؟!!

بطبيعة الحال انا لم آت بجديد.. واعرف ان الموضوع سبق مناقشته مرات متعددة.. لكن اسأل لماذا لا زال الوضع كما هو عليه لم يتغير.. شيء..؟!

■ الهاتف المفتوح.. وكيف ترين الحل الامثل في ذلك..

■■ منى : والله اخ مسفر انا اتصور ان على المدرس مسؤولية كبيرة اتجاه الاطفال فهم (فلذات اكبادنا) وصدقني كم اتألم عندما اجد ان بعض الاطفال يمتنع عن الذهاب الى المدرسة في الصباح... وعندما تسأله لماذا..؟!!

يجيبك بان المدرس (فلان) يستخدم معه وسيلة الضرب.. لماذا يا اخي الاصرار على تلك الوسيلة العقيمة..؟!! والتي اثبتت مع الايام انها لا تخدم التعليم في بلادنا.. بل اثرت على مستويات الطلبة وحتى الطالبات..

انا اقترح ان يقوم المدرس باحضار بعض الحلويات والشكلاته لتقديمها للبعض من الطلبة الذين يتهربون (خوفا) من المدرس نفسه على ان تكون تلك الحلويات من مقصف المدرسة نفسه.!!

في تصوري ان هذه الوسيلة ستجلب الحب الى قلوب الاطفال وتغريهم بل تساعدهم.. وهذا عامل نفساني.. الى التعليم اكثر..؟!!

طريقة عقيمة اثبتت عدم جدواها

■■ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

■ الهاتف المفتوح.. اهلين.. معك الهاتف المفتوح.. من الاخ..؟

■ ■ معك عمر صفدر. من الطائف اتحدث معكم..

■ الهاتف المفتوح .. وماذا لديك اخ عمر..؟؟

■ عمر.. لدي بعض الملاحظات على الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في مدينة الطائف.. وبالتحديد على طريقة توزيع فواتير استهلاك التيار الكهربائي..

■■ الهاتف المفتوح.. وما هي تلك الملاحظات بالتحديد..

■ عمر.. يا اخ مسفر.. كهرباء الطائف عندما تقوم بتوزيع الفواتير على العمائر السكنية.. ذات الادوار المتعددة تكون الفاتورة واحدة..

بمعنى ان استهلاك المشتركين يأتي ضمن فاتورة - ولا ادري لماذا.؟!!

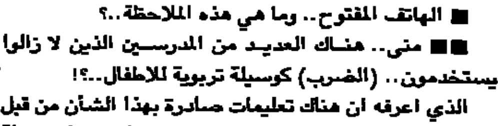
ثم اني اسأل كيف يمكن للمشترك.. او صاحب العمارة الذي يوجد بعمارته مثلا «عشر شقق» .. كيف يمكنه معرفة ما صرفه المشتركون ..!! لا ادري..؟!!

ثم ان شقق العمارة تلك لها عدادات منفردة.. بمعنى ان لكل شقة عداد استهلاك مستقل بحد ذاته..؟!! انها مشكلة فعلا..؟!!!

■ الهاتف المفتوح.. وهل تلك العدادات مسجلة رسميا لدى الشركة..

■ عمر: نعم مسجلة.. وهذا ما انا اسأل عنه.. فما دام ان الشركة تمتلك تلك العدادات... وهي التي قامت بتركيبها من اجل استحصال قيمة الاستهلاك شهريا.. اذن لماذا تأتي فاتورة موحدة..!!

وعلى اية حال اتمنى ان تعيد الشركة تقويم مثل هذا الاجراء.. والذي اكد عدم جدواه وقلة فائدته.. فهل يسمعونني..؟!!



○○ اسعار العقار ماذا عنها.. وماذا يقول احد تجارها..!!

الحصص الدراسية لا تكفي.. لماذا..؟

■■ هالو... الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..؟

■ الهاتف المفتوح.. اهلين.. من الاخ..؟

■ ■ راشد المثيب.. طالب بالمعهد العلمي...

■ الهاتف المفتوح.. اهلا اخ راشد... وماذا عن الدراسة..

■■ راشد.. الحمد لله الامور تمشي بشكل جيد... ولو ان لي انا وبعض زملائي ملاحظات على العديد من مناهج المعاهد العلمية..

■ الهاتف المفتوح.. هل يعني هذا ان هناك فرقا بين مواد المعاهد الثانوية والثانوية العامة..

■■ راشد.. هذا صحيح.. هناك فرق كبير.. فمثلا الرياضيات لا تدرس في المعاهد العلمية.. وكذلك مواد الكيمياء والفيزياء... نحن لا ندرس اخ مسفر سوى مواد ادبية كالبلاغة والادب والتاريخ والجغرافيا واللغة العربية..

■ الهاتف المفتوح.. وما هو المطلوب في رأيك..

■ ■ راشد. المطلوب معروف... هو ادخال المواد التي لا تدرس في ثانوية المعاهد العلمية.. ادخالها ضمن المواد الدراسية فيها..

ايضا نحن نعاني من مشكلة.. قلة حصص اللغة الانجليزية.. عددها ثلاث فقط في الاسبوع.. واعتقد انها لا تكفي اطلاقا.. لكن اتمنى ان تكون خمس حصص فما فوق..!!

والدليل على ذلك ان الرسوب في تلك المادة خلال الترم الاول كان كبيرا جدا.. ولا ادري لماذا لا تعيد ادارة الكليات والمعاهد العلمية النظر في هذه المشكلة..!

■ الهاتف المفتوح.. لو خرجنا قليلا عن موضوع الدراسة والتعليم وسألتك عن هواياتك التي تمارسها..

■■ راشد .. انا محب (جدا) لكرة القدم. ومن مشجعي نادي الهلال..

■ الهاتف المفتوح.. وماذا تحب في الهلال..

■■ راشد احب فيه اخلاص لاعبيه للشعار الذي يلعبون من اجله.. احب ايضا هذا الصرح الكبير (المدرسة الزرقاء) التي خرجت اجيالا متعددة من فناني كرة القدم.. ويكفي انه حقق العديد من البطولات في مختلف النشاطات الرياضية.

اين الجاسر وابن خميس من صحفنا

■ هالو.. الهاتف المفتوح..

■ الهاتف المفتوح.. اهلين.. هاتف الجزيرة المفتوح معك هل لنا بالاسم.

■■ مها سعد.. طالبة بالمرحلة الثانوية الصف الاول..

■ الهاتف المفتوح.. وماذا عن ميولك العلمية اخت مها..

■■ مها.. الحقيقة انا احب الادب.. لذا سأتوجه الى الدراسة الادبية ان شاء الله..

■ الهاتف المفتوح.. اذن اعرف من هذا ان القراءة في الادب تأخذ من وقتك كثيرا..

■■ مها.. نعم .. هذا صحيح اخ مسفر.. ولا اخفي عليك اذا قلت انني اقضي وقتا كبيرا في القراءة.. وذلك بعد انتهاء وقت المذاكرة..

ومن هذا المنطلق اطالب بعض ادبائنا الاستمرار في الكتابة عبر الصحف المحلية..

■ الهاتف المفتوح.. مثل من يا ترى..

■■ مها.. مثل الشيخ حمد الجاسر . عبدالله بن خميس، وبالمناسبة اين عبدالله نور، ولماذا اختفى فجأة.. نحن بحاجة الى مثل كتاباته الرائعة التي كان يتحفنا بها عبر (المسائية)..؟!

■ الهاتف المفتوح.. وهل لك محاولات ادبية..؟!

■■ مها .. حقيقة (نعم) وبالذات في مجال الشعر.. لكن كل ما اكتبه احتفظ به لنفسي..؟!!!

ثقافتهم جيدة.. ولكن

■■ هالو.. الهاتف المفتوح..

■ الهاتف المفتوح.. اهلا من الاخ..

■■ عبدالعزيز عبدالله قليان... من مدينة جدة.. عندي اقتراح بسيط اتمنى ان يرى النور عبر هذه الصفحة التي حقيقة اشكركم كثيرا على الطريقة التي يتم بها تنفيذها..

■ الهاتف المفتوح.. شكرا عبدالعزيز.. وما هو الاقتراح الذي لديك..

■■ عبدالعزيز .. اقتراحي يدور حول نقص المكتبات. التابعة لوزارة المعارف والتي يمكن من خلالها ان يطلع المواطن وينمي ثقافته من خلالها..!!

ثم انها عامل مساعد للاستفادة من الوقت الذي يذهب بلا فائدة عند البعض من المواطنين وبالذات الشباب..

■ الهاتف المفتوح.. لكن اخ عبدالعزيز هل تعتقد ان الاقبال على المكتبات الموجودة.. حاليا.. سيشجع على افتتاح المزيد منها..

■■ عبدالعزيز... اعرف ماذا تقصد اخ مسفر.. انا اشاركك الرأي في ان العديد من الشباب لا يولون القراءة اهمية.. (الكرة مثلا). لكن هذا لا يعني ان نتركهم (في مكانك راوح) المطلوب.. ان نزرع حب القراءة والاطلاع في شبابنا والذين هم عماد المستقبل والزرع هذا لا يأتي (اعتباطا) بقدر ما يأتي عن طريق افتتاح المزيد.. والمزيد من المكتبات والدور الثقافية التي ستساعد بلا شك على رفع نسبة الثقافة بين اواسط الشباب..!! والذي تمثل نسبة ضئيلة بينهم..

■ الهاتف المفتوح.. ما ادري عبدالعزيز ما هو تقويمك للمستوى الثقافي لدى الشباب السعودي..

■■ عبدالعزيز.. المستوى الثقافي وصل الى مرحلة جيدة والحمد لله بين اواسط الشباب السعودي وهذا ناتج بطبيعة الحال الى الاهتمام الكبير الذي توليه الجهات الحكومية المعنية بالثقافة وتعميمها بين اواسط الشباب..!!

لكن في تصوري ان الدور يظل ناقصا في ظل نقص المكتبات العامة ودور الثقافة وهذا ما آمل زيادته..

المواد الدراسية.. حشو.. حشو..؟!!

■■ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..؟

■ الهاتف المفتوح.. نعم الهاتف المفتوح معك..

■■ انا نجلاء سعد.. من مدينة الاحساء اتحدث معكم..

■ الهاتف المفتوح.. ما ادري هل انت طالبة.

■■ نجلاء.. طالبة جامعية .. كلية التربية..

■ الهاتف المفتوح.. وماذا عن التعليم الجامعي في نظرك.

■■ نجلاء.. والله اخ مسفر اذا كان الحديث من حيث (هيئة التدريس) فاعتقد اننا (كسبنا مجموعة منهم لا بأس بها... اما اذا كان الحديث حول (المناهج)... ففي تصوري انها بحاجة الى دراسة شاملة.. وبالتالي اعادة نظر..

■ الهاتف المفتوح.. وماذا لمست من ذلك..

■■ نجلاء.. الملاحظة هي كالتالي.. اولا كما اشرت طالبات الادبي عندما يلتحقن بالكليات.. تجدهن وبقدرة قادر يدرسن مناهج علمية.. هن في السابق بعيدات عنها..!!

■ الهاتف المفتوح.. مثل ماذا..

■■ نجلاء.. مثل مادة الاحصاء. والتقويم.. هذه مواد لا دخل لنا بها لكن على الطالبة دراستها.. بمعنى انها لن تتخرج الا بعد اجتيازها لهاتين المادتين..

ايضا عندك مثلا الطالبة التي تتخصص في دراسة اللغة الانجليزية.. نجد ان المواد المقررة عليها - اربعة كتب - فقط. اما بقية المواد فهي عربي.. ومواد اسلامية. ونفس الشيء لطالبات الدراسات الاسلامية مقرر عليهن اربعة كتب انجليزي.. لذن اعتقد ان المعادلة في هذه الحالة غير مكتملة..

■ الهاتف المفتوح... وهل لديك شيء اخر..

■■ نجلاء... الحقيقة لدي موضوع. حول (برنامج بنك المعلومات) اولا: الاسم غير صحيح.. فكلمة بنك ليست عربية اصلا.. اذن كيف فاتت هذه الملاحظة على المسؤولين في التلفزيون.. ثانيا: الطريقة التي يقدم بها صاحب فكرة البرنامج ومعده ومقدمه كأنها طريقة (محاضر) لا اقل ولا اكثر.. ثم انني اعيب عليه احراج بعض المتسابقين..؟! واخفاقه في اعداد بعض الاسئلة التي كان من المفترض ان تكون اكثر شمولية مما هي عليه الان..؟؟!



○○ معوق : امنيتي قيادة السيارة.. لكن اين اتعلم..!!



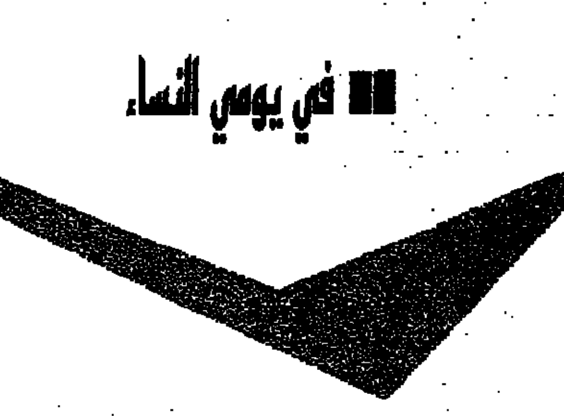


○○ قارىء : قلة المكتبات سبب في نقص الثقافة بين أوساط الشباب..!؟

على الهاتف

○○ واخر يتساءل : اين الجاسر وابن خميس من صحفنا المحلية..!؟

○○ «بنك» : مسمى اجنبي.. المطلوب تصحيحه..!!



سيدات من المجتمع وحديثهن عن القرية الشعبية

□ كتبت - فاطمة بكر يونس :

ضمن فعاليات المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة الذي تنظمه من قبل الحرس الوطني وشاركت جهات حكومية اخرى فيه خصصت ساعات ايام السبت والثلاثاء من الاسبوع الثاني للمهرجان لتكون الفرصة امام النساء لمشاهدة الفعاليات ومحتويات القرية الشعبية .. وبهذه المناسبة التقت الصفحة مع مجموعة من السيدات لاخذ رايهن وانطباعاتهن عن مشاهدتهن للقرية والسواني ..

□ مسلة علي

● البداية مع السيدة/ مسلة علي .. حيث ابدت اعجابها لما رأت قائلة : كنت اعرف عن تراثنا من خلال ما قرات .. وجاءت القرية تحكي عن واقعنا الماضي الجميل .. وعن التعليم قالت فيما مضى نجد فارق الامكانات والوسائل المستخدمة عن الحاضر والذي يعتبر بمثابة امتداد لما تعلمنا من اجدادنا سواء في الجانب التعليمي او الاقتصادي او الصناعي .. لذا كان التعليم الأول القاعدة ..

وعن ذكرياتها تقول ايضا طفولتي عاشت بين السواني تشاهد ايام الحصاد وهي ذكريات ما زالت في مخيلتي ايقظتها ايام المهرجان ..

□ بدرية اللحيدان

● اما السيدة بدرية عبد الرحمن اللحيدان بعد ان اخذت تنظر باهتمام بالغ للقرية ومحتوياتها التراثية .. قالت للصفحة الآن اجد ان حكايات والدتي امنية تحققت وحلم جميل كنت اتمناه واقعا.. وتستطرد ان هذا الواقع يستحق العودة اليه لبساطته الاجتماعية . وتمنت السيدة بدرية استمرار فعاليات المهرجان لسنوات قادمة لاحياء التراث في الأجيال القادمة .

□ عواطف وفاطمة المحيميد

● الاخت عواطف المحيميد افصحت عن مشاعرها بدعوة ابناء الجيل الحاضر ليتعرفوا على ما بذله اباؤهم واجدادهم من جهد رغم قلة الموارد والامكانيات وضيق المعيشة .. ذلك من اجل راحة ابنائهم الذين وجدوا الحياة الاجتماعية سهلة ويسرا..

وهنا تدخلت الاخت فاطمة المحيميد الطالبة في الصف الثاني ادبي لتقول كلمة شكر للجيل الماضي وما صنعوه من مهارات وقدرات تجلت واضحة في العمل اليدوي والمهنة الزراعية وبراعتهم في صناعة ادوات الفنون والمنزل والسلاح .. ولكنها فخورة بابناء جيلها الذين اوجدوا كل ذلك ولكن بشكل متطور لتطور العلم والحضارة .

□ فوزية سعد

● ومن السيدات داخل القرية التقت الصفحة مع الأخت فوزية سعد التي ابدت دهشتها واعجابها للسوق الشعبي وما احتواه من سلوكيات عملية للأجداد .. واضافت ان المهرجان صورة معبرة عن الناس الذين ارسوا قواعد الحضارة لنا .. لذا من الواجب استمراره لسنوات قادمة مع اتاحة الفرصة للنساء للزيارة اثناء ايام الاسبوع الأخيرة وقالت ان حضورها راجع الى ان التلفزيون لم يعط الصورة الكاملة والموضحة عن فعاليات المهرجان لذا فضلت مشاهدة القرية على الطبيعة لجمال الطبيعة ..

□ سهير الحسيني

● وللمعلمة سهير محمود الحسيني باحدى المدارس الخاصة الابتدائية بالرياض وهي من مصر الشقيقة .. لنا معها راي حول المهرجان والقرية الشعبية حيث قالت لي من السنوات خمس اعيش بين اخواني وفي وطني الثاني المملكة وجوها الحضاري ونموها السريع .. وكنت اسأل نفسي احيانا كيف كان الماضي الاجتماعي والمعيشي قبل هذا التطور.. وكانت القرية وفعاليات المهرجان خير اجابة جميلة للغاية . ومما زاد اعجابي ودهشتي هو ان الرابط القوي بيننا كأمة عربية مسلمة واحدة .. فمثلا ما شاهدته عن السواني وبعض مقتنيات السواني يكاد يكون لدينا نحن في مصر الماضي .. لكن الأخت في ختام كلمتها استثنت بعض المقتنيات مثل الملابس الرجالية والنسائية التي تميز المجتمع السعودي عن غيره سواء من ناحية طريقة اللبس او صناعته ..




□ مضاوي الجناير

● السيدة مضاوي الجناير حضرت المهرجان وكلها امل للاطلاع على تراثنا القديم كما تقوله وتحقق لها ما تريد.. وكم كانت تتمنى ان تكون زيارة النساء في يومي الخميس والجمعة لأن اغلب الزائرات من وجهة نظرها من الموظفات والطالبات حتى يتمكن من تطبيق ما تعلموه بالكتب والسجلات التاريخية التي روت سيرة اجدادنا المجيدة على الواقع .. كما تمنت مثل باقي زميلاتها استمرارية المهرجان لسنوات قادمة .

● ● تعليق ..

الصفحة تقدر للاخت المذيعة المعروفة فاطمة بكر يونس هذه المساهمة حيث اعطى هذا الموضوع جانبا من اهتمام المرأة السعودية بالماضي الجميل .

الجزيرة

كلمة الصفحة

كل منا محاصر بدائرة مغلقة وعلى امتداد مساحات الدنيا نجد هذه الدوائر تكبر وتصغر.

قد تحتوي الدائرة عدة اشخاص وقد تنغلق على فرد واحد.. قد تتقارب الدوائر وتنصهر لتصبح دائرة واحدة.. وقد لا تلتقي ابدا..

قد تلتقي هذه الدوائر في الزمن الضائع.. الزمن غير المجدي زمن الحصاد فيبقى الانصهار غير كامل.. ليرحل زمن «الفرس» لاهثا قبل الالتحام وتمر الايام مسرعة بكل احداثها.. لتبقى الذكريات معلقة بكل ما تحتويه من احداث التي قد تكون «مرفوضة» نوعا ما.. وقد تكون الاحداث «سيئة».

ولكنها تبقى احداثا فردية اي انها لا تتكرر مرتين لذلك نحمل لها مكانا خاصا في انفسنا..

وعلى مر الزمان تظل الذكريات خيوطا رفيعة تربطنا بماض بعيد من الصعب رجوعه حتى ولو تكررت نفس الظروف.

د. عزيزة الجوهر



■ انيس منصور ■

قالوا

■ خلق الله المرأة لغزا غامضا ليظل الرجل يستخدم عقله في فهمها.

■ درسنا المرأة مئات السنين ولم نعرف حتى الان ما الذي تريده.

■ رجل استطاع ان يقول لزوجته لا هذا الرجل لم يسمع به احد بعد..

■ كالبراغيث تقفز عاليا وبلا عقل هذه هي عواطف المرأة.

■ وراء كل امرأة محترقة الاعصاب.. رجل بارد الاعصاب.

انيس منصور

اوراق ليست للقراءة..

□□ الورقة الاولى

عندما يفشل الفرح في اختراق اروقة القلب.. ليصبح الحزن.. رفيق دربي.

عندما تقسو الحياة.. لتصبح ساحة معركة فقط

عندما تموت كل لحظات التواجد وتنعكس الاحداث لرؤية موحشة في داخلي اتذكر انك بعد الله الملجأ الاخير..

اتذكر انك محطة الامان الوحيدة في حياتي اني لغيابك اختنق.

فمتى تختصر الزمان لتصبح واقعا في حياتي

□□ الورقة الثانية

بالامل نحيا.. وحتى في احلك اللحظات واصعب الظروف يبقى الامل قوة الدفع لاستمرار الحياة.

كما قال الشاعر.

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعا
وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
فرجت وكنت اظنها لا تفرج

□□ الورقة الثالثة

الملاحظ ان كثيرا من العزيزات يكن غاية في النشاط اي شعلة من النشاط وسرعان ما تنطفىء هذه الشعلة بعد الزواج وتنتهي كل مشاركاتها لتحصر حياتها في حدود المنزل ومشاكل الزوج والاولاد.. فلماذا يكون الزواج آخر محطة في رحلة العمر؟ لماذا يكون الزواج غاية ونهاية مطاف لاكمال الصورة الاجتماعية فقط.

لماذا لايكون الزواج امتدادا لرحلة العمر وبوابة واسعة لآمال ومشاركات.. مجرد سؤال؟؟

للمتزوجات فقط!!

سيدتي المتزوجة اذا كان زوجك من ذلك النوع من الرجال الذي لا يرضيه شيء دائم التذمر ينتقد كل شيء ويتهمك بالتقصير دائما بالرغم من كل المهام الملقاة على عاتقك فاليك هذه النصيحة المتواضعة لعلاج حالته.

بعد قدومه مباشرة من العمل اعطه طفلك الرضيع «الجائع» الذي قد بدأ لتوه بالبكاء واطلبي من زوجك العزيز ان يقوم باسكاته حتى تنتهي من احضار الطعام له.. طبعا سيحاول زوجك كل الوسائل غير المجدية لاسكاته والصغير مستمر في صياحه احضري الرضعة للصغير وبعد ان يكون الصداع قد حل ضيفا على راس زوجك ثم ارسلي ابنتك الصغيرة ام الاربع سنوات لتبدأ بوابل الاسئلة والطلبات المعتادة. طبعا سيزداد الصداع مع ثرثرة ابنتك المتواصلة وهنا يكون امام زوجك ثلاثة خيارات لا رابع لها.. اولا. يصل الى مرحلة رضا بحيث يعترف باعمالك الجليلة ويقدر مسؤولياتك العظيمة وهذا احتمال ضعيف جدا جدا.

ثانيا: يترك المنزل لك ولاولادك ويحاول قضاء معظم الوقت خارجه وهذا احتمال جائز.

ثالثا: يبدأ البحث عن زوجة اخرى.. وهذا الاحتمال الاكيد..

فماذا تقولين سيدتي

اشياء لا تشترى بالمال

● يستطيع المال ان يشتري الكتب لكنه لا يشتري العقول

● يستطيع المال ان يشتري الطعام لكنه لا يشتري الشهية

● يستطيع المال ان يشتري الحلي لكنه لا يشتري الجمال

● يستطيع المال ان يشتري الدواء لكنه لا يشتري الصحة

● يستطيع المال ان يشتري التسلية لكنه لا يشتري السعادة

هكذا يستطيع الانسان ان يستغل المال في شراء جميع الأشياء المادية الملموسة لكنه بماله يعجز عن شراء ما هو افضل منها من نعم الله عليه وهي :

العقول - الشهية - الجمال - الصحة - السعادة - فهل من متعظ ؟

« صيدلية المنزل »

ان أهم قطعة صحية يجب توافرها في المنزل هي الصيدلية المنزلية.. والتى يتوجب ان تحتوي على جميع الادوات والادوية اللازمة لحالات الاسعافات الاولية.. وقد توجد في المنزل صيدلية فعلا.. ولكن ؟؟.. تنقصها أساسيات كثيرة ونحن هنا نحاول مساعدتك لاعادة تجهيز الصيدلية.. حيث ننقل لك ما قاله الاطباء عما يجب ان تحتويه الصيدلية :

أ - أولا.. الادوات :

١- قطن معقم
٢- لفة شاش معقم
٣- مربعات شاش معقم.
٤- شريط لاصق (بلاستر)
٥- ميزان حرارة.
٦- مقص صغير.
٧- دبابيس قفل.
٨- حقنة شرج.

ب - ثانيا .. الأدوية :

١- اسبرين للصغار والكبار.
٢- علبة كربونات الصودا
٣- انبوب فازلين
٤- زجاجة مكروكروم
٥- كحول (سبيرتو) للجروح.
٦- تحميلات - كليسيرين - للامساك للاطفال.
٧- تحميلات لتنزيل الحرارة والمغص
٨- صبغة اليود
٩- قطرة مطهرة للعين.
١٠- مرهم أنتيبيوتيك (للالتهاب).

فتاة الجزيرة

اعدتها هذا الاسبوع:
د. عزيزة الجوهر

كتابات على ورق ملون

■ احلى الكلام

«افضل الاعمال ان تجعل لسانك رطبا بذكر الله».

■ ■ حكاية :

اجتمع ثلاثة من الاعراب فتكلموا عن الحسد فقال احدهم لصاحبه ما بلغ من حسدك..؟ قال ما اشتهيت ان افعل بأحد خيرا قط فقال الثاني: انك رجل صالح اما أنا فما اشتهيت ان يفعل احد باحد خيرا قط..

فقال الثالث: ما في الارض افضل منكما اما انا فما اشتهيت ان يفعل بي احد خيرا..

■ ■ قالوا.

قيل : اذا كان القلب نقيا كان الخلق كريما

قيل : كل شيء يمكن ان ننساه الا مراحل الطفولة

قيل : ان الابتسامة هي اللغة التي تفهمها القلوب..

■ ■ عجايب :

عجايب الدنيا السبع:

■ الاهرامات بمصر - حدائق بابل المعلقة ببابل - تمثال رودس بتركيا - معبد ارتميس بتركيا - ضريح الملك موزوليس بتركيا - تمثال زوس باليونان - منارة الاسكندرية بمصر.

■ ■ طرفة :

ذهبت سيدة الى بائع كلاب وقالت له: اريد كلبا امينا فقال البائع: هذا كلب امين جدا لقد بعته عشرات المرات وفي كل مرة يعود الى مكانه الاصلي..

■ وداع : الحياة امل على لقاء والم على فراق والحياة دمعة يأس وابتسامة امل.

مها عثمان

طيور تحمل رسائل

●● الاخت/ امجاد محمود رضا..

قلمك رائع في معالجة بعض القضايا الا ان هناك شيئا واحدا يقتلها وهو عدم خروجك من صفحة عكاظ والمشاركة بالصفحات الاخرى..

●● القاصة - شريفة شملان

- انت انسانة مبدعة.. وصاحبة قلم رائع.. فالى متى هذا التقوقع والعودة الى الساحة الادبية والاجتماعية.

رسالة مستعجلة

للاستاذ محمد الوعيل.. الا ترى معي انه حان الوقت للتغيير بالنسبة لـ«ضيف الجزيرة» فمثلا لماذا لا تستضيف الصفحة احدى السيدات كضيفة للجزيرة أم ان ضيف الجزيرة صفحة خاصة بالرجال فقط.

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن، واعوذ بك من العجز والكسل، واعوذ بك من الجبن والبخل. واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال..

اللهم عافني في بدني اللهم عافني في سمعي اللهم عافني في بصري اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت.



ابيات شعر

من قصيدة «حنة مشتاق» لايليا ابو ماضي

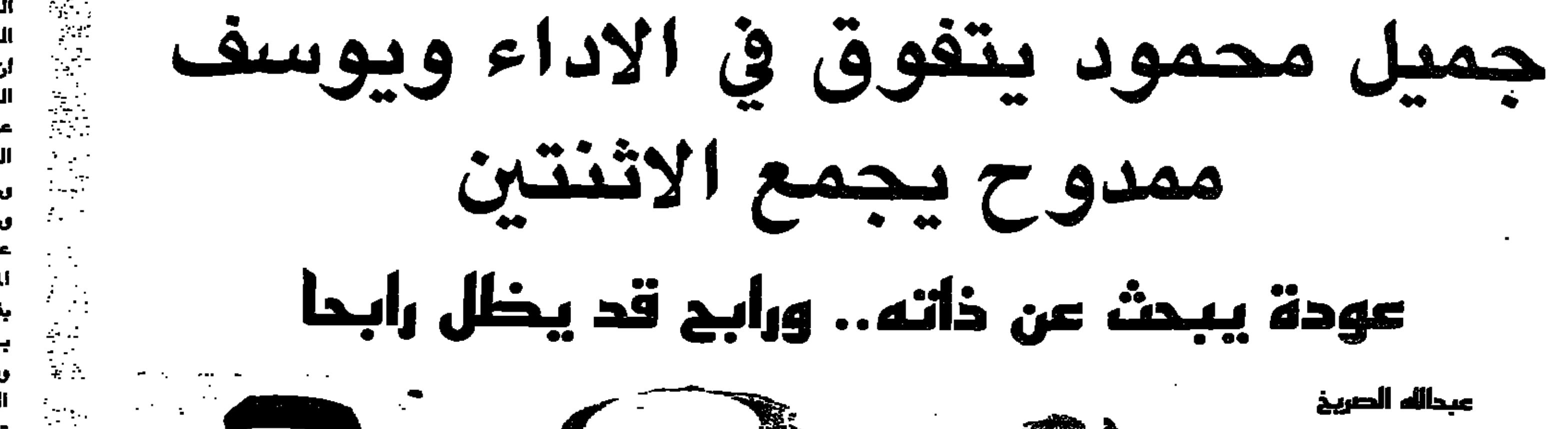
الا حبذا من سالف العيش مامضى
ويا حبذا لو كان يرجع ثانيا
زمان كقلب الطفل صاف وكالمنى
لذيذ ولكن كان كالحلم فانيا
احن اليه في العشي وفي الضحى
حنين غريب جاءه الشوق داعيا
واذكره ذكرى العجوز شبابها
وابكي لدى ذكراه احمر قانيا
ولولا امور في الفؤاد اسرها
جعلت عليه الدهر وقفا لسانيا
خليلي اعوام السرور دقائق
وايامه كادت تكون ثوانيا
واجمل ايام الفتى زمن الصبا
وخير الصبا ماكان في الحب ناميا
رعى الله ايامي التي قد اضعتها
فكنت كأني قد اضعت فؤاديا

نقاط على الحروف

هل الفنان الصريخ من العنادل ؟

عرض : هيوم نجد

الحلقة الرابعة



□ عودة العودة □

عزيزي القاريء..

اسبوعيا نأخذك في رحلة قصيرة مع الأصوات المحلية، ولا نرمي بهذا خدش مشاعر المطربين او اثارتهم لمجرد الاثارة، وانما هي وجهات نظر قد نصيب في بعضها وقد تجانب الصواب في بعضها، ولعلها فقط محاولة لالقاء الضوء على هذه الأصوات ما لها وما عليها، وفي كل اسبوع نستضيف خمسة أصوات نضعها تحت المجهر لنراها بوضوح، وهي آراء رصدتها بعد متابعة للحركة الفنية المحلية أحببت ان استأنس بردود فعلك تجاهها. والأسماء لم ترتب هجائيا ولا زمنيا ولا فنيا، وانما جاءت كما شاء القلم.. فأعذروا قلمي.

جميل محمود يتفوق في الاداء ويوسف ممدوح يجمع الاثنتين

عودة يبحث عن ذاته.. ورابح قد يظل رابحا



□ عبدالله الصريخ □

عبدالله الصريخ

يسمونه عندليب القصيم.. مما حدا بي ان افتش عن أشرطته لأسمع له اكثر.. سمعته مرات ومرات فلم يشدني الصوت لأنه عادي جدا.. فكيف بالله يغدو عندليبا..؟

له قاعدة جماهيرية عريضة وفي الوسطى خاصة، بحثت عن سر هذا الاعجاب فوجدته يكمن في الكلمات التي يختارها كي يغنيها، مما جعل هناك تآلفا بين صوته وسامعه، الاداء معقول، وعزفه على العود جيد.. لكن الالحان متقاربة وهذا يشير الى ان منبع الحانه يكاد يكون واحدا.



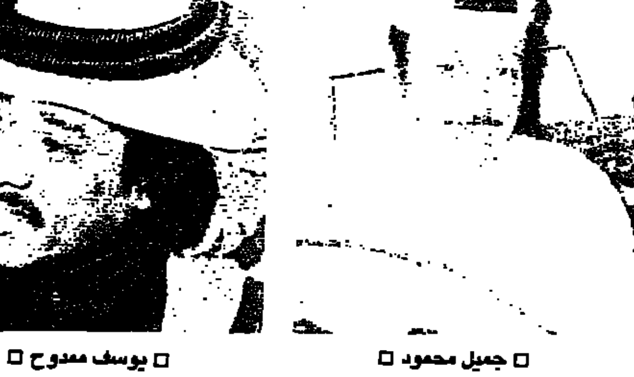
□ جميل محمود □

جميل محمود

صوت اداؤه جميل لكنه في العالي مرتجف - هكذا أراه - نبراته سكّر - على حد قوله - لها طعم محبب ولو أن بيدي تقويمه لاعطيته على الاداء عشر على عشر وان كان لا يتعامل الا بألحانه وربما بكلماته كونه ملحنا وشاعرا غنائيا.. اداء جميل محمود ولا اقول صوته.. اداؤه بديع فهو يمتلك حسا وخلفية في المجال الفني يؤهلانه لفن الالقاء واداء الغرب بشكل يجعل الاذن الموسيقية تثني عليه.

يوسف ممدوح

لست أدري لم جاء اسمه مرادفا لجميل محمود.. ربما لتعاون فني قديم تم بينهما.. فالذي أدركته ان جميل معجب بصوت يوسف وترجم هذا الاعجاب بلوحات فنية رائعة.. فهذا الصوت الغائب عن الساحة جميل في ادائه وعذب في نبراته فهو يجمع بين حلاوة الصوت لدى طلال وجودة الاداء عند محمد عبده ولو استمر في ظل رعاية أهل الفن لكان له شان.. أضع علامات استفهام حول فترة الكمون والركود التي يعيشها.. ويا هادي.



□ يوسف ممدوح □

عودة العودة

هناك نباتات تعرف بنباتات المناطق الغدقة لأنها تعيش في بيئة شبه مائية فالماء يكاد يعلوها، أشبه صوت عودة بذلك فهو صوت يحاول ان يقول انا هنا اسمعوني يتشبث بجدار الفن ليستند كي يقف فهو - اقصد الصوت - متميز ولكنه يفتقر الى (النكهة) فالانسان على سبيل المثال يطرب لزقزقة العصفور ولكنه ينفر من نعيق الغراب بالرغم من انهما طيران ولكل صوت خاص.

صوت عودة العودة رايي الشخصي محدود ولا يمكن ان يثبت وجوده حتى ولو أمطر في كل يوم اغنية فاغنيات قليلة ناجحة لقوة الكلمة او اللحن لا يمكن تنقذ صوت عودة.. وارجو ان لا يغضبه رأيي فأنا اتحدث عن صوته لا عن شخصه.. هل أصبت..؟ ربما.



□ رابح صقر □

رابح صقر

صوت حاد نوعا لكنه يحملك الى جو الطرب لمست من شريطيه الأول والثاني انه استطاع ان يبني له نمطا فنيا وشخصية غنائية مميزة ولكن جاء الشريط الثالث ليهز هذه الشخصية الفنية قليلا.

رابح في ادائه غير منتظم اذ انتقاله فجائي من الوسط الى العالي وهذا مأخذ على رابح صقر في صوت رابح بحة خفيفة تضيف الى صوته حلاوة، الصوت في العالي متقطع لنفسه القصير.

جاء صوت رابح في وقت برزت فيه اصوات غنائية تدور في فلك طلال وابن عبده ولهذا استقطب الاهتمام لانه انطلق بعيدا عن هذا الاسلوب.. وكما ذكرت سابقا هل ينضج صوت رابح صقر عندما يكبر أم ان الصوت سيطرأ عليه ما يعتبه ويقلل من جودته.. لاحظت ان رابحا بدأ يقلد بعض المطربين الكويتيين سواء من حيث الكلمة والاداء او التوزيع الموسيقي وهذا بدا في شريطه الأخير الذي أشرت الى انه جاء مخالفا لما ألفته.. وأنوه هنا الى أن بعض الشكوك تنتابني حين اسمع اغنية (يانسيم الليل) فاللحن هو مصدر ريبتي!!

كلمة عتاب لطلال مداح وتحية وتقدير لمحمد عبده



□ طلال مداح □

□ محمد عبده □

انني اعتبر الاستمرار في العطاء من قبل الفنان طلال مداح هو بمثابة المحافظة على الفن او المحافظة على المكانة التي وصل اليها الفنان فالحقيقة دائما صعبة ويجب ان يكون هناك شجاعة لمن يريد ان يقول الحقيقة باعتبارها لصالح من تقال له وتعتبر نوعا من النقد الهادف البناء.. انا شخص معجب بطلال مداح واعتبره مطربي المفضل عربيا وليس محليا فقط نظرا لما يتمتع به طلال مداح من موهبة فنية فريدة في الصوت والاداء واختيار الكلمات ومثلما لطلال مداح موهبة فنية كذلك للفنان محمد عبده فنه وميزته وطابعه الخاص لكن هناك حقيقة وفرق بين الفنانين المذكورين اما الحقيقة فهي ان طلال مداح يعتبر قمة الفن السعودي سفير الأغنية السعودية عربيا ودوليا.. وكما اتذكر مقولة الفنان الكويتي غريد الشاطيء عندما وجه له سؤال عن الفن السعودي وخاصة الفنان طلال مداح ومحمد عبده قال: نسمع اغانيهما في أرقى المنتجعات والمطاعم والاماكن الراقية بفرنسا وبريطانيا وهذا يعطي دلالة بأن الاعتراف بجودة انتاجهما وفنهما الأصيل تعدى حدود الوطن العربي ومثل هذه الاعترافات غالبا تظهر بصوت مسموع وكلام واضح.

اما الفنان طلال مداح وعن اختفائه عن انظار المشاهدين نحن نطالب مداح بالظهور ليس بكل جديد فاذا لم يوجد جديد على الأقل يشارك في الندوات وبعض الحفلات والمناسبات التي من خلالها يجدد عهده ووجوده للمشاهد والمحب لطلال مداح سواء كان لقاء صحفيا او غيره كالاحتفالات المختلفة التي تحصل داخل البلاد وخارجها وتوجه الدعوة ومن حق الوطن على الفنان طلال مداح ان يمثل وطنه بظهوره وهو يغني كمقادير وزمان الصمت او اغراب وغيرها ولا داعي للضرورة بأن يغني أغنية جديدة الضرورة المشاركة في اعطاء فكرة عن الأغنية السعودية وعلى حسب رؤيتي الشخصية بأن الفن لا يتوقف بل الاستمرار والتجديد على الأقل للاغاني القديمة إن لم يكن هناك جديد والحقيقة ان لكل شخص ظروفه ووجود التصميم والعزيمة يتمكن الشخص من القضاء وبالتدريج على هذه الظروف أتذكر قبل سنتين أو أكثر اختفى الفنان طلال مداح عن الساحة الفنية وكثرت التحاليل والأقاويل عن السبب وبعد مدة ليست قصيرة ظهر الفنان طلال الذي يتمتع بالذوق الرفيع ومحاولة الابداع في ذلك وبهذه المناسبة أوجه كلامي ودعوتي المخلصة الى جمعية الثقافة والفنون بأن ينظر لمثل هؤلاء الفنانين مثل طلال مداح ومحمد عبده وغيرهما ممن يقدرون على اثبات جدارتهم بأن يكرموا ويقدروا لأن مثل هذا التكريم يعطيهم الحافز ويعطيهم الشجاعة والتصميم للمحافظة على الفن السعودي.

سعد بخيت

أغنية الاسبوع

زوار

اختار اغنية هذا الاسبوع الصديق علي العبدالله من عنيزة وهي أغنية زوار للفنان الكويتي المعروف عبدالكريم عبدالقادر الذي طالما متعنا باغنياته الحلوة كأغنية سرى الليل، تكون ظالم، وداعية وسواها.. فمع أغنية زوار نعيش هذه السطور.

زوار تسالمنا تعارفنا جرحنا جرحنا الشوق
بس زوار
مادار مثل الحب
في ليلة حب
في ليلة صيف . . ابد مدار
حكيتي قلتي أنا أهواك
بكيتي قلتي انا ما أنساك
وراحت بيننا الأيام تعلمت ارسم الاحلام
واثاري كلمتك كذبه واثاري دمعتك كذبه
عرفت ان الزمن دوار
أنا احتاجك وليل الشوق بالكلمة
انا احتاجك وطرزت الهوى بسمه
غرير قل له اهواك اهواك
ما حبيت ولا جاس الهوى عيني ولا غنيت
وراحت بيننا الأيام تعلمت ارسم الاحلام
واثاري كلمتك كذبه واثاري دمعتك كذبه
عرفت ان الزمن دوار

علي العبدالله

أوقفوا المسرحية حالا !!



■ منصور التركي ■

سيتم مساء السبت في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض عرض المسرحية الاجتماعية الهادفة (اوقفوا المسرحية حالا) حيث تدور القصة حول المؤلفين المسرحيين ومايكتبونه من قصص ضعيفة غير جديرة بان تمثل على خشبة المسرح ويقوم ببطولة المسرحية والمشاركة فيها طلاب كلية الآداب ...

■ عبدالعزيز الغامدي ..

■ خليل ابوحجر وعبدالجواد الشوربجي وعمار خلف وجمال سعد وعبدالعزيز الصبره ورياض ستوير ومحمد نصار وعصام الحيلاني واحمد عريفات ويحيي الغامدي ومحمد سعد الدايل

كلمة المنتدى

في الاعادة افادة

يذاع يوميا بعد موجز الساعة التاسعة برنامج بعنوان (يا هادي) كتبه اللبناني محمد شامل واخرجه سعيد الهندي وهذا البرنامج معاد بعد ان اذيع منذ بضع سنوات، فكرة البرنامج اكثر من رائعة استطاع محمد شامل ان يوظف شخصياته الوهمية لتقديم الارشادات والتوجيهات الدينية والاجتماعية وطرح قضايا وايراد مواقف تاريخية تحملك الى دنيا خيرة.

اقول وبالله التوفيق: في الاعادة افادة فاعادة عرض البرامج الجيدة الناجحة يعد تجديدا ولا يعتبر عجزا في ايجاد البديل فثمر الشجرة الواحدة ليس مؤكدا ان يبدو متماثلا، فاعادة اي عمل فني مرئيا كان ام اذاعيا امر لا عيب فيه الا اذا كان هذا العمل وقتيا تفوت اهميته بفوات اوانه او ان يكون عقيما لا فائدة مرجوة منه.

هناك برامج تعليمية وارشادية وتثقيفية ومسلية.. لا تفقد جديتها حتى لو اعيد عرضها او اذاعتها مرات ومرات مثل سلامتك، افتح يا سمسم، الموسوعة البريطانية، التفسير الميسر، لقاء في مكتبة، من القائل... وسواها.

● دندنه: علياء كقلبي
تزهو بحبي
تقول قولا جميلا.
انت ودي.. انت عطري.

● عزيزي القاريء.. قريبا في فنون الاستفتاء الذي سبق وان استقبلنا رسائلكم بخصوصه لمسات اخيرة ويكون بين ايديكم.. وحتى نلتقي لكم منا الود.

سعيد بن محمد

منتدى فنون





★الفنان. لطفي زيني★

بريشة الأصدقاء

لطفي زيني .. الذي احببناه من خلال شخصيته الفكاهية « تحفه » .. فعلا كان لطفي تلك الأيام « تحفه » لكنها فقدت تلك الميزة بالتدريج وصار من الصعوبة ان تبقى لهذه التحفة قيمتها .. فمؤسسة (زيني فيلم) لم تجعل من لطفي زيني قمرا يطل بين فترة واخرى .. فالقمر أفل .. ولا يعني هذا عدم تفاؤلنا بل نتمنى ان يعود اسما طيب الذكر .

صديقنا محمد احمد الجمعة من الثقبة في المنطقة الشرقية اهدانا هذه الرسمة لشخصية الفنان لطفي زيني كما يراها .

الموسوعة الصغيرة

الحلقة الثالثة

الفنون الاسلامية

سوريا

لصناعة الخزف في سوريا ماض طويل يرجع الى أيام الحكم الروماني، ثم انها انتجت أنواعا فاخرة في ظل الحكم المملوكي، ويمتاز الخزف الذي اطلق عليه اسم (خزف دمشق) من بين مجموعات الخزف التركي برشاقة الموضوعات الزخرفية ورقتها وسيادة التعبيرات. ولقد عثر على احسن أنواع القطع المعروفة من الخزف الفاطمي ذي البريق المعدني المصنوع في سوريا.. ولقد امتازت المدرسة السورية فيه باستخدام اللون الأزرق الفيروزي في طلاء الأرضية.. وكانت الزخارف من الكتابات الكوفية والتفريعات النباتية والطيور وهذه التعبيرات من مميزات رسوم الخزف السوري.

● **الزجاج :**

يرجع الفضل في انتاج الأواني الزجاجية المزججة بالمينا التي صدرت الى أوربا الى الصناع السوريين.. وتتكون زخارف هذه الاواني من عناصر نباتية وكتابية كما تضمنت موضوعات بها رسوم آدمية وحيوانية ويمتاز الزجاج بدقة الرسم وطلاء زخارفها بالمينا.

كما شاعت في سوريا زخرفة الأواني الزجاجية بالاقراص والخيوط المضافة الى سطح الاناء.. ومن أجمل ما انتج القناديل التي كان يؤمر بصنعها لتوضع في المساجد.. وكانت هذه القناديل من الزجاج المموه بالمينا والذهب ولها شكل مميز وتعرف باسم المشكاة.

● **التحف المعدنية:**

لقد كان لهجرة الكثير من صناع التحف المعدنية من الموصل الى سوريا أثر على انتاج سوريا من التحف المعدنية فلقد نقلوا معهم اساليب مدرسة الموصل. وفي عهد المماليك انتجت سوريا أمثلة رائعة من التحف المعدنية المصنوعة في دمشق وحلب.. وللتحف المملوكية صفات تجعل من الواضح تمييزها، فقد اضيفت الى الزخارف النباتية التقليدية تعبيرات زخرفية جديدة.. وما زالت الزخارف التي زينت بها الأواني والقطع المعدنية نراها على الأواني الاسلامية المعاصرة.

عبدالرحمن عمر المحسن

مع الاصدقاء

● الاحبة ـ عبدالله هباش (جيزان)، اشجان وفيصل الثويني (البكيرية)، ام نوادر (حفر الباطن)، عبدالعزيز الوهيبي (القصيم)، عائض عبدالله العتيبي (الخرج)، محمد عبدالله سالم (أبها)، عبدالرحمن حمد الماجد (ثادق)، وضحاء المطيري (حفر الباطن)، عبدالعزيز عبدالله الجبرين (الرياض)، فلاح مسلم العبدلي (القيصومة)، محمد عبدالمحسن العتيبي (الرياض)، ام اماني (حفر الباطن)، فتى البصيرة (البكيرية)، علي غنام الغنام (رياض الخبراء)، رحيم سعد الزقيحان (مكة المكرمة)، عبدالله عبدالهادي (البكيرية)، عبدالله حمد السميس (الخرج)، بدرية عبدالله الحميد (الرياض)، سعود محمد ناصر الجودي (الطائف)، ن.م.ي (البكيرية) خالد السعيد (الرياض)، اسيا العنزي (القريات)، محمد المقحم (الرياض)، تعليقاتكم على صورتي الزميلين المرزوق وابي مسامح وصلت نشكر لكم تعاونكم.. وألف اهلا.

● الاصدقاء: عبدالله سعد (بقيق)، عبدالمحسن احمد الشيري (المجمعة)، عبدالله مبارك ابودجين (الافلاج)، عبدالله العلي (عنيزة)، الاغنيات التي بعثتم بها وصلت لزاوية (اغنية الاسبوع) شكرا لاهتمامكم.

● الصديق: ابو متعب الخالدي (الظهران) يمكنك مراسلة الفنان سلامة العبدالله عبر ص.ب ١٠٣٠٥ ـ الرياض ويااهلا.

● الزميل سيد موسى الجهني (المدينة المنورة) لا شك بأن الكلمات التي بعثت بها رائعة وهي ضيفة قادمة على واحة الشعر.

● الصديق: احمد الغامدي (الطائف) مشاركتك الشاعرية وصلتنا.. الف اهلا.

● الصديق: نعمان محمد الحجري (الدمام) موضوعك عن احمد قاسم جيد وبودنا لو زودتنا بصورة للفنان احمد قاسم لارفاقها بالموضوع حين نشره.. وشكرا.

● للصديق علي حامد حسن من نجران ملاحظات على برامج الاسرة منها مظاهر مقدمات الفقرات فمظاهرهن غير مقنعة كذلك اهمالهن بقواعد اللغة العربية.. واشار الى ان بعض الفقرات باهتة ولا ضرورة لوجودها في البرنامج.

● الاخ: صالح الهدلق (الرياض) بعث برسالة قصيرة الى بنك المعلومات شاكرا فيها الدكتور عمر الخطيب على الفقرات المفيدة والممتعة.. ولكن لو تكون الاجابة على الاسئلة توضح مدى ثقافة المتسابق لكان افضل من الطريقة المستخدمة حاليا وهي التلميح الواضح بالاجابة الصحيحة.. اما اشارة بالعين او رفع الصوت او قول الاجابة قبل ان يتلفظ بها المتسابق... مع التحية.

● الصديق: خالد حسن ال الشيخ (الرياض) محاولتك الغنائية تسلمناها.. ويا هلا.

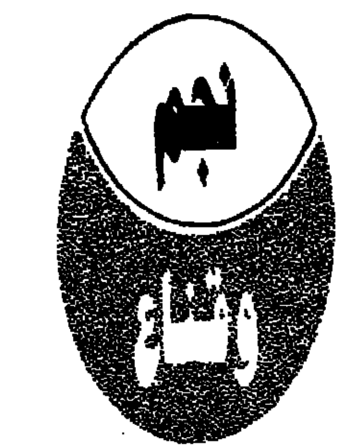
● الى كل الاصدقاء: مشاركاتكم من اقتراحات ـ محاولات ـ انتقادات.. نفتح لها صدورنا لان رسائلكم تفرحنا.. على العنوان التالي نتلقى خطاباتكم:

الرياض ـ ١١٤١١، ص.ب ٣٥٤ ـ جريدة الجزيرة ـ فنون.

□ قنينة زجاجية □

نجم وقناع

المذيع محمد الرشيد



■ بدر كريم ■

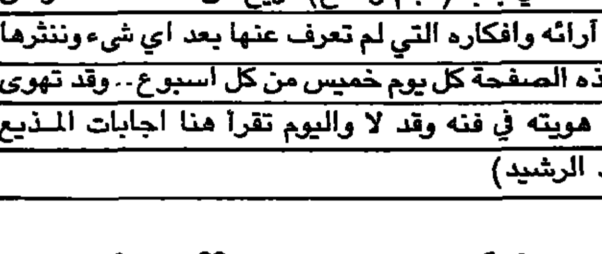
بالحرف والكلمة يقول:

○ من تلفزيون القصيم بدأت ببرنامج «دعوة الحق»

□ ونة قلب اوقف نبضه شعر الشباب

■ البعض اصواتهم قوية والبعض خسارة

الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. كاتبا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل آراءه كما هويته في فنه وقد لا واليوم تقرأ هنا اجابات المذيع الاذاعي والتلفزيوني (محمد الرشيد)



اعداد: سعد عبدالله المصيبح

○ الجمعية في نجوم الغد فرقة موسيقية ومطرب واحد

■ البطاقة الشخصية؟

– محمد الرشيد العثمان.

– مذيع في الاذاعة والتلفزيون

– متزوج

– اربعة اطفال

■ هل بدات مع الميكرفون كمذيع متخصص؟

– والله انا كنت مدرسا سابقا وبعد ذلك عملت مذيعا في التلفزيون

■ اين كانت البداية؟

– عملت في تلفزيون القصيم وشاركت كمذيع لربط البرامج ومذيع فترة ثم بدات في تقديم البرامج ونشرة الاخبار.

■ ما هو اول برنامج قدمته في تلفزيون القصيم؟

– اول برنامج (دعوة الحق) مع فضيلة الشيخ ابن عبدالله وكان مناصفة بيني وبين زميلي المذيع بدر كريم حيث يعد حلقة وانا حلقة من كل اسبوع وهناك برنامج أخر اسمه (من اجل صحتك)

■ ماذا تعرض فيه؟

– نستضيف فيه طبيبا ونقدم بعضا من النصائح والارشادات التي تهم المواطنين وعرض بعض الاسعافات الاولية

■ وبرنامج اذاعي؟

– برنامج (رسالة القصيم) ارسله صوتا ويخرجه المخرج عبدالكريم الخطيب مدة البرنامج نصف ساعة.

■ ماهو اول برنامج او عمل قدمته من اذاعة الرياض؟

– برامج كثيرة منها (مع الضاحكين) وبرنامج (نحن والمستمع) وبرنامج (جرب حظك) مسابقات

■ وتلفزيونيا؟

– برنامج (من الرياض للرياض) وبرنامج آخر (مسابقات)

■ ما هي قصة دخولك في المجال الاعلامي بعيدا عن التدريس؟

– الحقيقة تقدمت لتلفزيون القصيم من اجل قبولي كمذيع وبالصدفة تمت بزيارة للاستاذ علي العودان عندما كان مديرا لمحطة تلفزيون القصيم من اجل ابداء رغبتي في العمل لديهم وكانوا في ذلك الوقت يبحثون عن عناصر اعلامية وكان الباب مفتوحا للجميع بعد ذلك حظيت بشرف العمل في المجال الاعلامي كمذيع.

■ اليس هناك شروط خاصة بالمتقدمين في ذلك الوقت؟

– لا.. ليس هناك شروط لان الاقبال في ذلك الوقت على اجهزة الاعلام قليل!! وكانت الاجراءات سهلة جدا بعكس اجراءات وشروط هذا الوقت

■ ما هي الشروط والاجراءات حاليا؟

– طبعا اولا الالمام الكامل باللغة العربية وان يكون الصوت قويا بالاضافة الى الاداء الجيد من ناحية مخارج الحروف ويخضع المتقدم لاختبار من قبل اللجنة!! ومقابلة شخصية للمتقدمين!! وحتى لو نجح المتقدم نجاحا مبدئيا فانه يتلقى تدريبا لمدة شهرين.

■ وبعد هذه المدة هل يصبح مذيعا مشاركا؟

– لا.. بعد الشهرين يعمل له اختبار أخر.

■ ممن تتكون اللجنة؟

– اللجنة لا تستقر بل تتغير دائما وهي غير مستمرة.. ممكن تعمل سنة سنتين ثم تتغير وهي عادة تتشكل من المذيعين القدماء والمخرجين والمعدين في الاذاعة؟

■ ما هي ذكريات محمد الرشيد مع الاذاعة؟

– والله كلها مملوءة بالذكريات سواء من الاشخاص الذين تربطني بهم علاقات او من خلال استضافتي لهم في البرامج التي اقدمها وحقيقة لقد كونت ذكريات وصداقات مع هؤلاء ارتبطت بجسور من المحبة والصداقة وحتى مع الزملاء في الاذاعة والتلفزيون.

■ هل استفدت من هذه الذكريات معهم؟

– استفدت ثقافة وتوجيها سواء من الاديب او الشاعر او الكاتب او الصحفي واستفدت التوجيه والنصح والنقد الصريح منهم

■ ممن تلقيت التوجيه؟

– من الاستاذ بدر كريم والاستاذ محمد الشعلان ومحمد حيدر مشيخ وحسين نجار وكثير من المذيعين القدماء الذين سبقوني

■ هل تاثرت باحد من هؤلاء الذين ذكرتهم؟

– بالنسبة للصوت والاداء والعطاء لم يؤثروا في ولكن اثروا علي من خلال مسار العمل وسرت على خط معين لم اقلد احدا منهم ولم اتاثر باحد منهم.

■ محاولات محمد الرشيد الشعرية قليلة؟

– انا اقول الشعر الصحيح ولي محاولات كثيرة ولكن لظروفي الخاصة لم اظهرها.

■ من تغنى باشعارك؟

– كثير من الفنانين غنوا من كلماتي منهم الفنان سعد ابراهيم والفنان عودة العودة ويوسف ممدوح والفنان محمد عبده في نشيد والفنان حمدي سعد والفنان صالح السيد

■ اجمل ماكتب محمد الرشيد شعرا؟

– منه قصيدة اعتبرها من اجمل قصائدي

– ممكن نعرف بيتا منها؟

ان كان فكرتي تدلين روحي
تذكري ما ظن بعدي تعيشين

■ ماذا يعني لك برنامج ونة قلب؟



■ محمد الشدى ■

– الحقيقة ان البرنامج استراحة قصيرة اقدمها في بداية منتصف الليل واعتبره قيثارة مساء قصير لجهدي المقل اساهم فيه للمستمع عسى ان يتذكر من خلال الابيات اشياء في قلبه او يعود به الحنين الى اشياء يحبها.

■ ولماذا توقف البرنامج؟

– توقف البرنامج جاء بسبب مالجأت اليه احيانا في تقديم شعر الشباب في البرنامج وحقيقة اقولها ان هناك شعراء شبابا مجيدين للشعر وشعراء غير مجيدين له!! ولكن لكثرة الرسائل التي ترد للبرنامج والانتقادات الكثيرة من المستمعين ومن الكتاب في الصحف توقف البرنامج

■ في بدايته كان قويا؟

– في الحقيقة كنا نقدم في السابق شعر الشعراء الكبار مثل ابن سبيل والقاضي وابن لعبون ولكن هؤلاء شعرهم محدود والبرنامج استمر ثلاث عشرة سنة ولا بد من التجديد.

■ الا تعتقد ان ما يكتبه الشباب من شعر غير صالح للبرنامج؟

– والله انا معك ان هناك شعراء غير مؤهلين اساسا لكتابة الشعر وان ما يكتبونه ليس شعرا سواء ما يكتب في الصحف او ما يلقى من خلال الاذاعة!!

■ الصفة الغالبة على المذيعين تاخذ طابع الرسمية؟

– نعم والصراحة ان المذيع مقيد بقيود خاصة اذا كان يظهر من خلال الشاشة فهو مقيد بلبس معين وطريقة وجلسة معينة ولغة معينة هذا بالنسبة لمقدمي الاخبار وهذا ما يتبعه التلفزيون لان نشرة الاخبار لا بد ان تاخذ صفة رسمية



■ محمد الشعلان ■

■ طيب والبرامج الاخرى غير نشرة الاخبار؟

– اعتقد انها لا تاخذ صفة الرسمية ولكن ليس ان تكون حرا في اداء الحركات!! ربما نسيء للتلفزيون من خلال اداء هذه الحركات

■ الابتسامة معدومة على اغلب المذيعين؟

– ربما ان المذيعين القدماء تعلموا على هذا الطبع اما المذيعون الجدد من الشباب احيانا نجد الابتسامة من بعضهم عندما يخرجون على المشاهدين وهي ابتسامة مصطنعة

■ وماهي الابتسامة غير المصطنعة؟

– الابتسامة الحقيقية هي التي تملأ الوجه وتكون مستمرة عليه!!

■ من هو افضل مذيع؟

– لا اقدر ان اقول ان مذيعا افضل من أخر لان كل مذيع له صفاته ومميزاته سواء كان صوتا او اداء جميلا او ثقافة فكل مذيع له صفاته ربما مذيع مبتدىء يحمل عنده من الثقافة والاتزان ما يشدك اليه!؟

■ ماذا تقول عن استديو رقم واحد؟

– استديو رقم واحد اعتبره نافذة فتحتها الاذاعة ليطل منها الشباب بمواهبهم وهواياتهم عبر الاثير على المستمعين

■ وهل تحققت الفائدة منه؟

– الحقيقة ان بعض الشباب ياتي للبرنامج حتى يسمع صوته فقط ولكن لا يستفيد من الامكانيات التي نتيحها له خاصة اذا كان لديه موهبة تمثيل او صوته جميل يصلح للغناء في الاذاعة الا ان اغلبهم لا يعود الينا مرة اخرى.

■ واستمراره في منطقة واحدة هل هو الحل المناسب؟

– للاسف هذا يدعونا الى التكرار واذا ما تجددت الوجوه الجديدة فيه فان الفشل سيكون حليفه لان اغلبهم ياتي (بنكت) مكررة اخذها من الجرايد والمجلات او يقوم بتقليد اصوات مكررة من منطقة معينة!!.

■ نجاح البرنامج مع ابراهيم الصقعوب اكثر من نجاحه مع محمد الرشيد؟

– ابراهيم قدمه خلال اجازتي وهي ثماني حلقات ويسعدني ان يكون ناجحا مع زميلي ابراهيم لان نجاحه معه يعتبر نجاحا لي لكن ما ادري يمكن على اساس انني طولت المدة في تقديمه وربما ملني الناس تسع سنوات تقديم متواصل للبرنامج.

■ ماذا تقول في صوت المذيع ابراهيم الذهبي؟

– ابراهيم الذهبي مذيع «قديم» ولا استطيع ان اقومه لانه اقدم مني وهو من «المدارس الاولى» التي تعطي طابعا للاخبار وصوته جهوري متحمس وعندما يسمعه الناس يحسبونه يصرخ.

■ وماذا تقول في جاسم العثمان؟

– غير من طابع البرامج في مساء الخير وفي برنامج تحت الاضواء وهو مقدم بسيط وليس مذيعا.

■ كيف يكون مذيعا متخصصا؟

– مشكلتنا نحن المذيعين لايوجد تخصص لا بالاذاعة ولا التلفزيون مذيع البرامج هو مذيع الاخبار ومذيع الصحافة ومذيع الربط كلها مع بعض ما بقي الا ان يقدم برنامج (دنيا الاسرة).

■ ماذا قدم لك التلفزيون؟

– قدم لي الشهرة واخذها مني غيري.

■ والاذاعة؟

– اخرتني مرتبة كنت استحقها منذ اربع سنوات

■ ماذا قدمت انت للتلفزيون؟

– قدمت الكثير الكثير بالجهد والعمل

■ وللاذاعة؟

– قدمت برامج بالعشرات قدمت برامج وشاركت في تقديم الاحتفالات، والمؤتمرات الرسمية

■ هل تنوي الاستمرار في هذه المهنة؟

– «غصب علي» استمر ما اعرف اعمل في مكان أخر غير هذا العمل ومن جرب الميكرفون لايمكن ان يبتعد عنه.!!؟

■ هوايات المذيع محمد الرشيد الاخرى؟

– ازاول الرياضة واسمع الموسيقى وقراءة الشعر

■ الى اي الاندية تميل؟

– طبعا هلالي صميم والعائلة كلها هلالية واحد ابنائي كسر الشاشة بسبب هدف هلالي واذا انهزم الهلال لاياكل طوال اليوم.

■ هل تحب السفر؟

– كثيرا

■ الى اي البلدان تسافر؟

– اوربا

■ مدينة زرتها واعجبتك؟

– اسطنبول بتركيا بطابعها الاسلامي وهي جامعة بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية

■ ما رايك في تبادل المذيعين بين دول مجلس التعاون الخليجي؟

– طيبة ولكنها ليست مستمرة ولم يعمل برنامج زمني كأنها مجلة دورية تصدر ما تشاء

■ برنامج نجوم الغد التلفزيوني لم يقدم نجوم غد؟

– اضع العتب على جمعية الثقافة والفنون لان المفروض ان تتبناه الجمعية ولكن الجمعية كانت معنا عند تسجيل اول حلقة وشاركت بمشهد تمثيلي وتركت البرنامج على محمد الرشيد لوحده!؟

■ ممكن توضح اكثر؟

– بعد تسجيل الحلقة الاولى صارت الجمعية تعطينا الفرقة الموسيقية والمطرب فقط والباقي على محمد الرشيد

■ لو اقمت حفلة خاصة من تدعو لها من الصحفيين؟

– محرري الصفحة الرياضية، ومحرري الصفحة الفنية بجريدة الجزيرة فقط..

■ ومن المذيعين في الاذاعة؟

– نحط قرعة بينهم

– حسن التركي، ناصر الفركز، ابراهيم الصعقوب

■ ومن المذيعين في التلفزيون

(.....)، (.....)، (.....)

■ ومن المطربين؟

طلال مداح

محمد عبده

سلامة العبدالله

■ ومن الشعراء؟

– سعد الخريجي

– عبدالله الثميري

– صنيتان المطيري

■ ومن الممثلين

– محمد حمزة

– محمد العلي

– سعد خضر

■ ماهو البرنامج الذي قدمه محمد الرشيد ولا زال عالقا في ذهنه؟

– البرنامج الذي لا زال عالقا في ذهني برنامج اسمه (٦٢٩٠٠)

■ ماذا يعني هذا الرقم؟

– مجرد رقم ولكن هو مشابه للبرنامج الجديد الذي اعده حاليا برنامج (الصفر الدولي)؟!

■ موقف حدث لك في البرنامج؟

– اثناء الاتصال بالارقام على هواتف المنازل ظهرت احدى الاخوات على الخط وتكلمت معها عن البرنامج وعن كيفية المشاركة فيه ورحبت بالبرنامج وقالت عندي اغنية اسبانية ساغنيها بمصاحبة الجيتار حيث انها تعزف عليه وفعلا غنت الاغنية وسجلتها وكانت اغنية جميلة ولكن بعد ان ترجمت الاغنية وجدناها اغنية غير صالحة لم نذعها في البرنامج.

■ ماذا ترى في هؤلاء؟

– ماجد شبل، زميل قديم

– سليمان العيسى زميل سهل التعامل معه

– محمد الشعلان مذيع كبير واداري ناجح وزميل

– بدر كريم خسارة للاذاعة والتلفزيون

■ اين تقضي اجازتك الاسبوعية

– ليس لدي اجازة

■ سؤال لم نسألك اياه وتحب ان تطرحه على نفسك؟

– سؤالي لماذا لم تسألني عمن ادعو لحضور حفلتي من افراد المنتخب؟

ادعو جميع لاعبي المنتخب السعودي والطاقم التدريبي والفني"

■ كلمة لنهاية اللقاء؟

– اشكر جريدة الجزيرة واخص بالشكر الصفحة الفنية فيها لنجاحها المتواصل وتقديمها لكل ما يهم الفن والفنانين واتمنى لها التوفيق.

■ المنتخب السعودي لكرة القدم ■



روائع عبادي خلف نجاحه

من خلال لقاء صحفي مع احد الفنانين المشهورين ـ لا يحتاج ذكر اسمه ـ لانه فنان معروف وكذلك يعرف نفسه قال ان الفنان عبادي الجوهر ياتي بعد الفنان عبدالمجيد عبدالله.. وكذلك يقول ان عبدالمجيد عبدالله احسن من عبادي الجوهر.. فأحب ان اقول لذلك الفنان ـ قف ـ قف.. لا احد معك في هذا القول.. الكل يعترض على هذا القول الذي تقوله عن عبادي.. لان عبادي فنان له مكانته لا تضعه بعد عبدالمجيد عبدالله وعلي عبدالكريم.

لاننا كلنا نعرف الفنان عبادي انه موسيقار كبير وكذلك فنان محبوب لدى الجمهور.. عبادي انسان.. عبادي فنان وعازف وملحن ممتاز عند جمهوره.. وعند معجبيه ـ ولا احد يقدر ان ينكر هذا وان القول هذا الذي لا احد يقدر ان يصدقه والكثير يدافع عن عبادي ونحن نقف في صف هذا الفنان المحترم لانه كافح سنين طويلة وهو فنان اصيل والفن في دمه منذ سنين. وكذلك مشهور وفنان متميز عن الفنانين الاخرين. ويملك صوتا مرهفا.. وكلمة رائعة.. والدليل انه شدا باغان كثيرة وجميلة وهي كالتالي. (رحال، معاد هو يجاي، هرج لي، مالي في الطيب نصيب، الله معاك، لا يحبك، عندي القمر) كل هذه الاغاني يستحق عليها تقديرا واعجابا من الجمهور.

وكذلك اغنية (لو بيدي شيء) جديدة غناها في حفلة الاهلي.. انه شدا بها كعادته.. حيث انها من الحانه وبالنسبة لي انا اقول يمكن لو لحنها احد غير عبادي مستحيل تظهر كما ظهرت من عبادي انه.. اعطاها.. ما تحتاجه من لحنة جميلة.. وكذلك كلمات الاغنية منسجمة مع اللحن.. ونحن نعرف الفنان عبادي دائما هكذا على طول يعطي الاغنية ما تحتاجه ولا ينقص فيها شيء.. ما شاء الله فهذا شيء يشدنا اكثر باعجابنا به وتقديرنا له. وان شاء الله نتمنى له ان يستمر على طول ويحقق لجمهوره ما يتمناه منه.

مها بدر الحربري

مكة المكرمة

● يعلن ماكانيل برامبيل حمزه هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦٩٠٥ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن داود سعيد محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٦٢٠ تاريخ ١٤٠١/٩/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله ناصر محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن علي حسين الضاهر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨١٥ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض بعليشه وشكرا.

● يعلن عبدالله عبده عبدالله مثنى اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٦٧ تاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن صالح سالم محمد الغامدي عن فقدان سند مساهمة رقم ٨٥٦ في الأرض الواقعة بحي الربوه شرق السوق من مكتب عبدالله عبدالعزيز الحبيش يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على ت ٤٩٨٢٦٢٠ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض في ١٤٠٥/٧/٢٤هـ المواطن حمود يحيى علي حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٥٨٤ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن الطاف حسين شير اكبر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله صفر العبدالعزيز عن فقدان شهادة مركز التدريب المهني قسم ميكانيكا تاريخ التخرج ١٣٨٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة الراشد والعمران عن فقدان اقامة مكفولها السيد محمد عبدالقادر انوار الله بنجلاديشي الجنسية برقم ١٩٢٧٥٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣هـ صالحة لغاية ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عزالدين مهلي عبيد الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٥٥٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان ابناء وبنات المتوفي عبدالله محمد عثمان نجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٩٩٧ وتاريخ ١٣٧٣/٨/١١هـ الصادر من السودان تقدموا اليها طالبين استخراج شهادات ميلاد لهم والتالية اسماءهم: ١ ـ فتحية والمولودة في ١٣٨٥/٧/١١هـ ٢ ـ هارون والمولود في ١٣٨٥/٧/١٨هـ ٣ ـ سامي والمولود في ١٣٨٧/٧/١٨هـ ٤ ـ اسماء المولودة في ١٣٨٤/٧/١١هـ ٥ ـ عيسى والمولود في ١٣٨٤/٧/١٨هـ ٦ ـ محمد والمولود في ١٣٨٣/٧/١٨هـ ٧ ـ فاطمه والمولودة في ١٣٨٢/٧/١١هـ ٨ ـ عبدالرحمن والمولود في ١٣٩٠/٧/١٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد عبدالرحمن الناصر السديري ولولوه الناصر السديري عن فقد سندات مساهمة بقيمة خمسة وعشرين الف ريال (٢٥) في الارض الواقعة على طريق الخرج لعام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ عن طريق مكتب صالح العبدالوهاب يرجى ممن يجدها الاتصال على الهواتف ٤٥٤١٣٩٤ ـ ٤٧٨٢١١٥ وشكرا.

● يعلن السيد عمر محمد خاشقجي عن فقدان جواز سفر مكفوله السيد/ رياض الدين احمد الباكستاني الجنسية اثناء اجراءات نقل كفالته جواز سفر رقم ٨٩٩٤٨١ ك صادر من باكستان بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢٥م وايضا اقامة رقم ٣٠٢٥٦ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ صادرة من الرياض. الرجاء ممن يعثر عليهما الاتصال بالسيد عمر محمد خاشقجي شركة يثرب للتجارة والصناعة ـ تليفون ٤٦٥٧٢٠٤ الرياض وشكرا.

● يعلن علي سالمين ياسمير عن فقدان فسح رخصة بناء لفيلا رقم ٧٣٤ صادر من بلدية الروضه بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ حي الاندلس يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضه وله الشكر.

● يعلن حمد وعبدالعزيز السليم عن فقد استمارتي سيارتين الاولى لوحة رقم ٤١٥٤٦٣٩ نقل السعودية تريله والثانية لوحة رقم ٤١٢٢٢٢٧ نقل السعودية نيسان طويل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن فارس بن عبدالعزيز بن عبدالله السويلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٢٤٨٠ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٤٦٤١٤٨٨ منزل او اقرب قسم مرور وشكرا.

● يعلن عبدالمحسن ومطلق العبدالله المطلق عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٢٤٠٢٠ موديل ١٩٧٩، يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٩٢١٠٠ وشكرا.

● تعلن شركة بوهانج للتنمية عن فقدان لوحتين للسيارتين: ١ ـ سيارة نوع داينا رقم اللوحة ٤٠٧٧٢٨٩ نقل. ٢ ـ سيارة نوع تويوتا رقم اللوحة ٤٠٧٢١٧٧ نقل رجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما لمرور الرياض او الاتصال برقم ٤٤٨٦٢٦٤ وله الشكر.

● يعلن متعب نعيم زيدان عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٧٨ رقم ٢٨١٢١٣ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصاد على ت ٤٠٥١٥٧٨ وشكرا.

● يعلن السيد عبيد رشود عبيد الرشود عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مدينة الرياض برقم ٣٠٣٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ل موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٨١٦٧٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن صالح حسين محمد دهان عن فسد بطاقة عمل رقم ١٨٥٤٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد محسن حسين احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٠٠ تاريخ ١٣٩٩/٦/٩هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وشكرا.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو صالح بن سليمان بن صالح الوهيد العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٠١١/٢٤٤١ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٥هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم القبيلة العنزي بحيث يكون بعد الحذف صالح بن سليمان بن صالح الوهيد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ابراهيم محمد الحصيني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن احمد ابراهيم المهيني عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٤١٨٥١٩٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن سيد ابرار احمد عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ١٩٧٦ رقم ١٢٧٠٠١ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٨٦١١٥٨ او ص ب ١٥٨٣٥ وشكرا.

● تعلن مؤسسة بن وخيضر عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا رقم اللوحة ٧٨٩٧٩٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٧٣٥٤١ وشكرا.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو بشير محمد عبدالله حامل حفيظة نفوس رقم ٥٩٦١١٢/٥٦٠٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٤هـ سجل الرياض طالبا اضافة شهرته البشير بحيث يكون بعد الاضافة بشير محمد عبدالله البشير فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ناشر صالح فرحان العماري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٧٠ تاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن السيد لورنس مارسيل عن فقد اقامة رقم ٢٠٩٠٣ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة سعودي اوجيه او جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن صالح محمد علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٧٦١١ تاريخ ١٤٠١/١/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد ابراهيم المديفر عن فقد رخصة بناء فيلا سكنية رقم ١٧٣٧ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٨هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وشكرا.

● يعلن غالب حمود محمد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧٧٢٢ تاريخ ١٩٨٣/٧/٢١ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● يعلن عبده محمد عثمان الرميم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٧٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن صالح علي مسعد علوان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩١٢٩ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي جار الله محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٤٨٥/٢٧٨٥ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فهد عبدالعزيز سعد المفيليث عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٢٧٣ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة عبدالله عبدالرحمن الحجيدلي عن فقد اقامة مكفولها خالد امين امين هندي الجنسية رقم ١٠٢٦٠٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن المواطن ابراهيم ظافر حسن الشهري عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ١١٥٧٤٥ خصوصي السعودية موديل ١٩٨٠ بيضاء اللون صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور او المديرية العامة للدفاع المدني ادارة السلامة بعليشه وشكرا.

● تعلن مؤسسة ابراهيم عبدالرحمن المساعد للتجارة بالرياض عن فقدان لوحة سيارتها التريلا رقم ٤٢٩٧٢٦٣ نقل السعودية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالمؤسسة ت ٤٦٥١٦١٧ وشكرا.

● يعلن احمد سعد البراك سعودي الجنسية عن فقدان استمارة النجاح من الثانوية العامة للسنة الدراسية ٩٦/٩٧ الرجاء على من يجدها الاتصال بتلفون ٤٠٣٦٨٥٠ وشكرا.

● يعلن رسول عبدالمجيد حسواني سوري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٤٢٣٨٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨هـ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس موديل ١٩٨١ رقم ٣٦٧٨٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مرور الرياض او جوازات الرياض او الاتصال بهاتف ٤٥٨٧٣٥٥ ـ ٢٣١١٤٤٠ او ص.ب ٩١٥٨ الرياض.

مغادرة نهائية

مؤسسة النجيرة للتوكيلات التجارية

تعلن عن منح مكفولها اللبناني الجنسية رضا نعمة بدر الدين (جواز سفر رقم ٦٠٥٠٢١) تأشيرة خروج بدون عودة. فمن له أي حق تجاه المذكور عليه الاتصال خلال أسبوع من تاريخه على تليفون رقم: ٤٦٥٨٧٨١ ـ الرياض

صيدلية الشعلة

في خدمتكم ٢٤ ساعة
أول شارع الستين منفوحة
أدوية ـ لوازم أطفال
مواد تجميل ـ عطورات

كانو

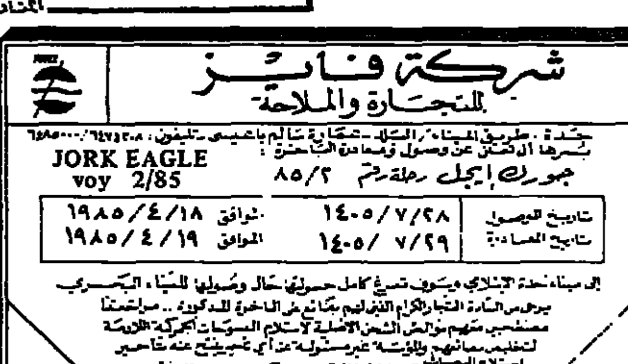
تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ أدناه

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ريجيكا اكسبريس رحلة رقم ٨٥/٧ RIJEKA EXPRESS	جوقولينا	٨٥/٤/٢٠	الدمام

على جميع التجار والمستوردين مراجعة المؤسسة لاستلام الفسوحات لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات

الوكيل: يُوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٣٠١١/٨٣٤٨٨٨٠	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو



مرهون ناصر للمزاد العلني

مزاد معدات مقاولي منطقة القصيم

يومي الأربعاء والخميس ١٨، ١٩ شعبان ١٤٠٥هـ الموافقين ٨، ٩ مايو ١٩٨٥م، الساعة ٨ صباحاً.

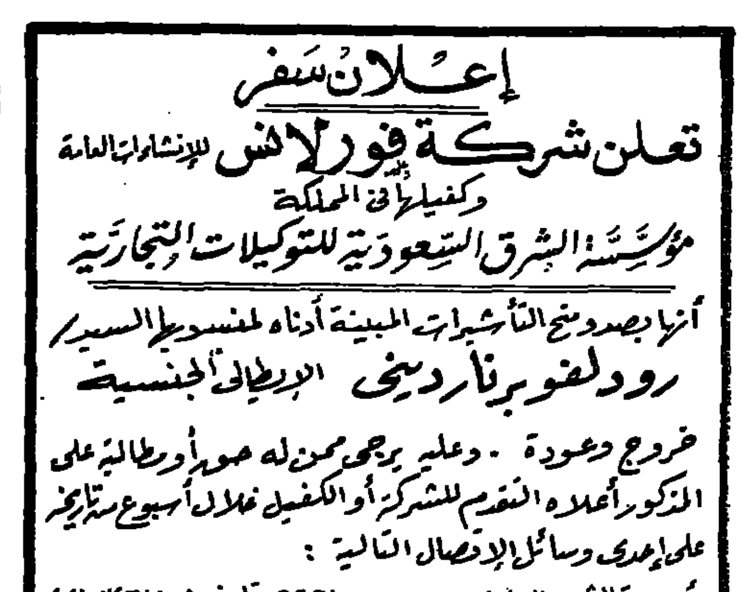
الموقع: تقع ساحة المزاد على طريق عنيزة/بريدة السريع.

رافعات، بلدوزرات مجنزرة، مولدات كهربائية، ضواغط هواء (كومبريسورات)، شياول على عجلات، جلاخات، مواد بناء.

جميع المقاولين والشركات الهندسية وشركات المقاولات والموزعين مدعوون لوضع معداتهم الفائضة عن الحاجة (الجديدة أو المستعملة) في هذا المزاد.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:
إبراهيم السيد محمد أو/هيوبرت هيث
عنيزة ـ فندق الواحة.
تليفون ٣٦٤٧٦١٠ تحويلة ١٠٥ ـ تلكس 803166 WAHA SJ

أو: مرهون ناصر للمزاد العلني
الخبر ـ ت ٨٩٥٣٤٢٤/٨٩٤٣٣٨٨ ـ تلكس 670458 SHAR SJ



شركة وكالة الخليج السعودية GAC

ص ب ٨٦ مطار الظهران ـ هاتف ٨٣٢٨٧٦٢ / ٨٣٢٣٤٢٦
تلكس ٦٠١٠٦٩ ـ الدمام

البواخر المتوقع وصولها إلى ميناء الدمام

اسم الباخرة	رقم الرحلة V#	نوع البضاعة	جهة القدوم	تاريخ الوصول
ديميتريوس	٨٥/١	أرز	الشرق الأدنى	٤/٢٠ ١٩٨٥
نيتيا أرجون	١	منوعة	الشرق الأدنى	٤/٢٣ ١٩٨٥
شيرو ماني	٨٥/١	منوعة	أوربا	٤/٢٣ ١٩٨٥
لانكا سيري	٣٨	حاويات	الشرق الأدنى	٤/٢٥ ١٩٨٥
لانكا سيديفي	٣٤	حاويات	الشرق الأدنى	٤/٢٩ ١٩٨٥

وعلى المستوردين الإسراع في استلام أذونات التسليم لإنجاز مهمة التخليص. تفادياً لأي تأخير قد ينتج عنه تلف في البضاعة، أو رسوم أرضيات.



(الجزيرة)



○ الاخ حلمي شعبان.. الكاريكاتير جيد لانه يسلير الموضوع ... الشخص حينما يكون متاكدا من معلوماته وشخصيته لا يهمه الكمبيوتر.. مع ان البرنامج من البرامج الهادفة ...



○ الاخ محمد احمد الجمعة - فكرتك لا باس بها ورسمك ... خطوطك الكثيرة لا تؤدي خدمة للعمل بل تؤثر عليه.. اتمنى لو ترسل لي اصل الرسوم وليس صورا لها..

فنون تشكيلية

يحيى السيد سعيد

بول جوجان
Paul Gauguin

يعد من رواد الفن في القرن العشرين لانه أحدث تحولا خطيرا في التقاليد الفنية التي قامت عليها الحضارة الغربية بتأثره بمختلف فنون الشرق القديمة والفن الياباني وقد بدأ حياته متأثرا بالفن الانطباعي ولكنه تحول الى بسط الالوان الصريحة في مساحات عريضة والفصل بينها بخطوط سميكة قوية موجزة وأطلق على طريقته الفنية اسم (الرمزية) او الفكرة وتعني بالنسبة اليه المعادل التشكيلي الذي يجسد خيالاته ورؤاه خارجا بذلك عن الواقع الذي حرف خطوطه وغيّر الوانه عامدا وتوحي لوحاته بنوع من الوحشية واحيانا بعنصر درامي على انه عالم حافل باسرر غريبة وقد ولد بول جوجان (١٨٤٨) وتوفي عام (١٩٠٣) ولم يفطن الانطباعيون ولا الفنان سيزان الى قيمة فن جوجان وانما فطن الى ذلك مجموعة من شباب الفنانين الذي قدر لها ان تستهل القرن العشرين بحركة جديدة هي التي اطلق عليها أحد النقاد اسم (الحوشية) أو (الوحشية) Fauvisme. وقد استطاع جوجان ومعه فان جوخ تحرير اللون والشكل من الارتباط بالواقع وجعلوه يعبر عن الصورة الذهنية وعواطفهم الجياشة.. وقد أحدث ذلك تغيرا شديدا على المدارس الفنية التي سبقت هذه الفترة وكذلك اثرت على التراث الفني كله في سائر العصور.. حتى وقتنا الحالي والى لقاء آخر.



○ الاخ سعد الغانم.. حاول ان ترسم بقلم اسود - رسم السيارة جيد - اما الاشخاص فيحتاجون الى ضبط النسب ... وانك تدرس التربية الفنية كمتخصص - الفكرة جيدة.



○ الصديق عبداللطيف المهيني - فكرتك جيدة الظل في الاجسام يحتاج الى تعديل - ذراع شرطي المرور كبيرة بالنسبة الى ... مرحبا بك..

ويتجدد اللقاء

● ... الهلال - فكرتك عن هوايات الشباب لا تتفق والتقاليد والرسم يحتاج الى ... وبخاصة الايدي ويا حبذا لو ترسم على احدى المساحات المنشورة بال...

● ... عبدالله المفرج - فكرتك ... برميل القمامة توجيه مباشر كالنصيحة المباشرة ... لا يؤدي الغرض جيدا. ... الممكن اعادة الفكرة ببحث عن تعليق آخر ... والرجل. مرحبا بك..

● ... العزيز الزومان - الفكرة سبق ان نشرت في الصفحة للأخت منى الفرهود - تحتاج الى دراسة المنظور في الرسم ... التي عليها التليفزيون - مرحبا بك بأفكار جديدة.

● ● الاخ محمد حمد الصيفي - ارسم بالحبر الاسود او بقلم اسود فالرسم الذي وصلنا غير واضح.. ولو ان الفكرة معقولة.. مرحبا بك ...

● ● الاخ عبدالرحمن سراج حبيب رسمك ممتاز ... وصلنا مؤخرا من كاريكاتير امام الرسوم التعبيرية فهي جيدة ولكن لو ... صفحة الفنون يكون افضل.

● ● الاخ سعود شطي الشمري - لا نريد رسما مطبوعا بالكربون - نريد افكارك انت ورسومك وان شاء الله ستصل الى ما تتمناه بالمحاولات الجادة.

● ● الاخ علي صالح ابراهيم الحجاج - الرسم ممتاز ولكن يا حبذا لو ترسل لنا الأصل حتى يتسنى لنا نشره ومرحبا بك بالصفحة.

● ● الاخ حافظ علي الراجحي (مكة المكرمة) رسومك جيدة ولكن ننشر في الصفحة فقط رسوم الكاريكاتير.. اما الرسوم التعبيرية فمن الممكن ارسالها مباشرة الى صفحة الفنون..

○ الاخت ... افكارك جيدة - ... على الرسم فلك مستقبل ... المرأة المفروض ... الحديث وكذلك الرجل.



○ الاخت موضي عبدالعزيز (...) ... تحتاجين الى بعض العناية بالرسم وهذا ياتي من الممارسة المستمرة ... جديدة للصفحة.



○ الاخت نورة عبدالرحمن (نعام) الفكرة جيدة وهي دعوة للرضاعة الطبيعية لما لها من فوائد صحية ونفسية وهذه تعاليم ديننا الحنيف .. حاولي ضبط الرسم

○ الاخت الجوهرة عبدالعزيز (نعام) يا حبذا لو تكتبين التعليق بالمرسم ... كتابته ليكون اكثر وضوحا . رسومك في تقدم .. في انتظار انتاج اخر




○ ... الصفحة ترحب بك وبانتاجك .. الفكرة هنا جيدة ... خط المنظور فوق راس البنت يحتاج الى ان يكون راسيا .. مرحبا بك .



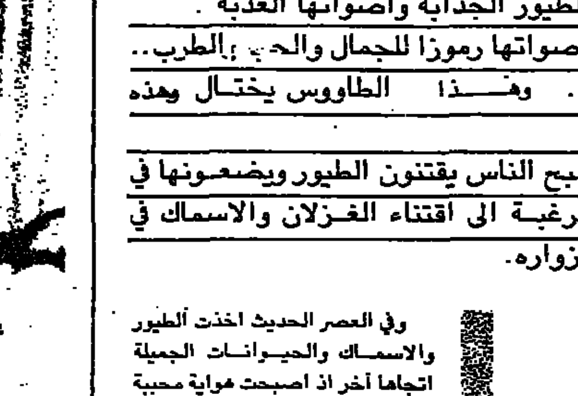
○ الاخت عفراء عبدالله - ... الفكرة جيدة ولو انها ... رسومك تحتاج الى بعض العناية ... قابل للتطور السريع - ارسمي على اي من المساحات المنشورة في الصفحة وبالحبر الاسود او قلم اسود .

هكذا من الأصل

جولة الاسبوع بين الطيور الجميلة والحيوانات الاليفة

زوج غزلان بـ ٣٨٠٠ ريال فقط!!

طيور الحب والكناري والحمام الراقص والكوكتيل والمعجبون بها !!



شدت الطيور المحلقة في السماء منذ ازمان سحيقة نظر الانسان.. كانت حلمه.. ومتعة نفسه.. بجمالها والوان ريشها.. كان الناس يذهبون الى الحقول والحدائق والمنتزهات والغابات ليستمتعوا بأشكال الطيور الجذابة واصواتها العذبة .

واتخذ الشعراء والادباء من الطيور واصواتها رموزا للجمال والحب والطرب.. فهذا صوت البلبل وهذا هديل الحمام.. وهذا الطاووس يختال وهذه رشاقة العصفور.

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل اصبح الناس يقتنون الطيور ويضعونها في بيوتهم كأشياء جميلة بل وامتدت هذه الرغبة الى اقتناء الغزلان والاسماك في البيوت لتسر الناظرين وتمتع اهل البيت وزواره.

وفي العصر الحديث اخذت الطيور والاسماك والحيوانات الجميلة اتجاها آخر اذ اصبحت هواية محببة يجمعها البعض للزينة.. والبعض الآخر يقتنيها للتجارة والبعض الثالث يحتفظ بها ليقوم بعمل دراسات وابحاث عن سلوكها وعن عاداتها.. وهناك فئة اتخذتها كموضة!!.

والآن مع رحلة قصيرة في عالم الطيور وحيوانات الزينة في هذا الاستطلاع المصور:

● يقول احد اصحاب محلات بيع الطيور وحيوانات الزينة بأن المحل يشهد اقبالا كبيرا من الاخوة هواة هذه الطيور والحيوانات سواء من السعوديين او الاجانب. وان كان الاخوة السعوديون يركزون عند شرائهم على الانواع الثمينة.. كالغزلان والزراف والنعام والخيول الصغيرة لاقتنائها في منازلهم. بينما يكتفي الاخوة الاجانب باقتناء الحمام الراقص والبلبل والببغاء واحواض الاسماك الصغيرة.

واضاف بأن هناك زبائن يأتون المحل باستمرار للسؤال عن الجديد فهم دائما يسارعون في شراء كل الطيور الغريبة والحيوانات النادرة التي تستوردها باستمرار وهذا يدل على ان معظمهم يملك في منزله حديقة حيوان مصغرة تحتوي على كل جديد من الحيوانات والطيور.

وقال بأن الاطفال لديهم هواية ورغبة في اقتناء هذه الطيور لداعبتها لذلك يقوم الآباء بتوفيرها لهم بصفة مستمرة.

* * *

المصدر

اوضح صاحب المحل بان جميع ما يحتويه المحل من طيور وحيوانات واسماك تستقدم من هولندا وليست كلها هولندية ١٠٠٪ ولكن الهولنديين يستقدمون معظمها من افريقيا وامريكا الجنوبية ويقومون بتربيتها على نطاق واسع وبعد ذلك.. يتم تصديرها وبيعها لمعظم الدول وخاصة دول الشرق الاوسط.

* * *

الطيور

يحتوي المحل على انواع كثيرة من الطيور من جميع الفئات فعلى مستوى الطيور الصغيرة هناك اسماء منها طيور الحب، طيور الفنشر، طيور الكناري، طيور العاشق والمعشوق، طيور الكوكتيل وتتراوح اسعار الزوج منها ما بين ٤٥ ريال الى ٢٩٠ ريال اما بالنسبة للطيور الكبيرة هناك الحمام الراقص الذي يقوم بحركات استعراضية راقصة وسعر الزوج منه ٢٩٠ ريال. اما بالنسبة لدجاج الزينة فيتراوح اسعاره ما بين ٢٥٠ الى ٢٩٠ ريال للزوج.

اما اسعار زوج البط فيتراوح ما بين ١٠٠٠ ـ ١٢٠٠ ريال فيما يتراوح سعر زوج النعام ما بين ٦٥٠٠ الى ٦٩٠٠ ريال وهناك الببغاء الكاوي سريع الذكاء والتحدث بطلاقة وسعر الزوج منه ٦٠٠٠ ريال فقط!!.

الحيوانات

يحتوي المحل على مجموعة من انواع حيوانات الزينة الجيدة منها على سبيل المثال الغزلان وسعر الزوج حسب ما ذكر صاحب المحل ٣٨٠٠ ريال فقط!! وهناك خيول السيسي وسعر الزوج ٢٨٠٠٠ ريال واللاما وسعرها بـ ١٦٠٠٠ ريال.

* * *

الاسماك

يضم المحل مجموعة من اسماك الزينة ومنها القولدن فش، البلاك مولي، بلاك موت، وردتيل واسعارها ما بين ٤٠ ـ ٥٠ ريال للزوج اما بالنسبة لحوض الاسماك الصغير فيتراوح اسعاره ما بين ٥٥٠ الى ٦٠٠ ريال فقط!!.

وفي ختام جولتنا ذكر احد مرتادي المحل بانه من المدمنين على اقتناء هذه الطيور والحيوانات واعتبرها هواية خاصة وقال ان زوجتي واطفالي يحبون هذه الانواع من الطيور.

فيما التقينا برجل لبناني اكد بأن هذه الزيارة لهذا المحل هي الاولى وانه جاء فقط للاطلاع ومعرفة الاسعار.

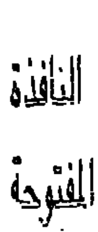
وبينما كنا نتحدث كان هناك مجموعة من الاطفال اتوا مع اهليهم وكانوا بالفعل متلهفين لرؤية تلك الطيور والحيوانات ومن ثم شراؤها.

اعداد/ عبد الله الكثيري — تصوير/ حسين خمجي

عالم عجيب .. غريب ..؟

كنت امشي في طريقي هائما على وجهي، كنت امشي فيه بلا هدى ولا ادري اين سينتهي بي هذا الطريق وفجأة وقفت ونظرت من حولي علي اجد ما استدل به او اجد شخصا اساله عن مجهول هذا الطريق ولكني لم اشاهد شيئا ولم اجد احدا اساله فوقفت محتارا حائرا في امري لا ادري اين اذهب والى اي جهة سأتجه واي مسلك سأسلك وهل اكمل الطريق الذي لا ادري ما نهايته او ارجع من حيث اتيت وفجأة وانا متعمق في تفكيري ابحث عن حل يخرجني من حيرتي اذ ببصري يلمح شعاعا ينبع من احدى جنبات هذا الطريق المظلم فاتجهت مسرعا نحو هذا الشعاع واخذت اسير خلفه الى ان اخرجني من هذا الطريق المظلم وادخلني الى عالم فسيح فدخلت الى هذا العالم مندهشا لا ادري ما هذا العالم الغريب فأخذت اجول بنظراتي على اطراف هذا العالم لعلي افهم شيئا او اعرف شيئا في هذا العالم فرأيت العجب وزادت دهشتي عندما رأيت سكان هذا العالم اصناف، منهم من هم غارقون في السعادة والهناء ناسين الدنيا وهمومها كل حياتهم سعادة وافراح وكأنهم لم يخلقوا الا ليعيشوا سعداء.. ومنهم من هم حائرون في حياتهم فحياتهم متذبذبة ليست ثابتة تمر عليهم لحظات سعادة وهناء تنسيهم الدنيا وما فيها وتمر عليهم لحظات حيرة لا يدرون ما يفعلون بها وتمر عليهم لحظات عذاب وشقاء ؛تجعلهم يحسون انهم يحملون اعباء الدهر على اكتافهم.. ومنهم من هم عائشون في عذاب وشقاء كل حياتهم سهر وبكاء وكأنهم لم يخلقوا الا للسهر والبكاء.. لكن مع كل هذا يبقى هذا العالم مميزا فريدا يسوده الحنان فسكان هذا العالم رغم ما يعانون الا ان عذابهم فيه لذة، فيه دفء وحنان فيه امل يدفعهم الى الامام ويحفزهم على الجد للمستقبل ان هذا العالم غريب..

سعود عماش الحميدان الشمري



النافذة المفتوحة

طالبة عمرها ٩٢ سنة

هل عمر الانسان يقاس بالسنين الزمنية.. زمن التعليم يعرف عمرا زمنيا محددا في زمن انتشرت فيه المدارس والجامعات والمعاهد المتوسطة.. والمدارس بشكل خاص منتشرة في كل قرية ومدينة وبادية من مساحة الوطن العربي من محيطه الى خليجه وانتشرت مراكز محو الامية لمحاربة امية القراءة والكتابة خاصة بين الاجداد والجدات والامهات والاباء الذين فاتهم قطار التعليم ولم يفتهم الآن.. نظرا للرعاية بهؤلاء بانشاء مراكز التعليم لهم لتعويضهم فرصة التعليم التي فاتتهم لظروف معينة في زمانهم وقد قرأت حوارا طريفا لا يخلو من حكمة والنقد كان مع سيدة عمرها ٩٢ سنة تدرس في احد مراكز محو الامية وقد وصلت الى الصف الرابع الابتدائي واصغر دارسة في المركز حسبما قرأت في الحوار فتاة عمرها ١٣ سنة والسيدة الطاعنة في السن تحرص على الحضور الى المركز دون تغيب وتتابع شرح المعلمة باهتمام وابنة الثالثة عشرة تتغيب كثيرا عن المركز.. وسيدة في الثانية والتسعين من عمرها تطرق باب التعليم وخاصة ان الثانية والتسعين تعد مرحلة العد التنازلي في العمر الزمني، وعلامات الشيخوخة التي تعودنا ان نسمع عنها من الاجداد والجدات عبارة ـ ربنا الله حسن الخاتمة ـ ما ظل في العمر قد ما مضى.. هذه السيدة الطاعنة في العمر الزمني ـ الطالبة ـ لم يمنعها هذا السن من ان تطرق بإرادة قوية ابواب الدراسة وكانت لولدها عندما عارض الفكرة وولدها حسبما قرأت مثقف متعلم قالت له بعفوية «زي ما بتودي مرتك الجامعة وديني المركز».

وقد يقول احد الخبثاء او الظرفاء انها الغيرة المعتادة من الحماة تجاه الكنة.

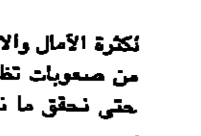
وانا اقول: شيء رائع ان كانت الغيرة تعبر عن طموح وارادة جبارة تضرب صفحا عن النظر الى العمر الزمني لهدف سام كهذا هدف العلم والتخلص من ظلام الامية الذي غلف حياة هذه السيدة الطاعنة في السن والتي تتمنى ان تعرف كيف تفك الحرف وتقرأ القرآن الكريم.. وتحقق لها هذا بالارادة والطموح حتى وصلت الى مستوى رابع ابتدائي والعلم نور..

والغريب انها من اذكى طالبات المركز وسريعة البديهة وطموحة وتحافظ على الواجبات الدراسية في المنزل.. فماذا يقول طلابنا الاعزاء وهم يتذمرون من الواجب الدراسي في المنزل.. تجربة مشرقة جسدتها هذه السيدة فهل تحذو حذوها العربيات اللواتي فاتهن قطار التعليم متوجهة دون النظر الى العمر الزمني بقوة الارادة والطموح لتضييق فجوة المساحة الكبيرة المظلمة في حياتهن وحياتهم ايضا ممن فاتهم قطار التعليم ليستضيئوا بنور العلم ومبارك لهذه الطالبة ٩٢ سنة نبارك لها النجاح وعقبال نجاح كل الاجداد والجدات والامهات والاباء وكل من فاته مشوار التعليم سابقا ويلحق بالركب حاضرا بسلاح الارادة والطموح ولم لا..؟ نريد المزيد من امثال هذه الاعمار واطال الله في عمر عجايزنا.

يسرى الهندي

استراحة الاسبوع

إعداد: حسين التركي



كلنا انسان!

الدموع.. تلك القطرات التي تخرج من اعيننا.. وتتدفق على صحراء وجنتينا تلك الهبة الالهية التي خلقها الله معنا.. ليست تعبيرا عن ضعف.. او اعلانا عن هزيمة.. او استمرارا للاستسلام.. ليست دليلا لذل واهانة.. وليست دمارا لكبرياء كما يظنه بعض القساة الذين اختفت في قلوبهم امطار الحب والحنان وجفت لذلك دموع اعينهم.

الدموع عبارة عن حبات من اللؤلؤ تخرج من اعيننا لتكشف عن كنز الانسان الذي ما زلنا نحتفظ به بين ضلوعنا.

دموعنا قد تغلبنا فجأة دون ان ندري ربما لحزن وربما لفرح (وهنالك اسطورة تقول ان دموع الحزن مالحة اما دموع الفرح فالعكس).

فدموع الحزن عندما تخرج من عيوننا.. تخرج ليست مجرد مليمترات مكعبة من الماء المالح فقط بل تخرج مثقلة بالاحزان لتحملها بعيدا عن قلوبنا وتغسل اعيننا من نظرة السواد وتبقيها بيضاء لنبدأ من جديد ننظر للحياة بمنظار ابيض.. وتمسح من قلوبنا ما علق بها من كآبة واحزان.. ودموع الفرح تخرج كبركان لكبت شديد بداخلنا لكثرة الآمال والاماني وما قد يعقبها من صعوبات تظل تتصارع بداخلنا حتى نحقق ما نصبو اليه.. عندها يكون بركان العيون وما تقذفه من حمم الدموع.

تلك الدموع يظل احتياجنا لها دائما وسط ما نحن فيه من صراع في حياتنا اليومية وبين جفاف اراضي العشق.. واختفاء الحب من داخلنا ومن حولنا.. (وما اقسى ان ترى عينا تغرقها الدموع وانت تقف عاجزا حتى من ان تمد لها طوق النجاة)

واخيرا عزيزي القارىء (اذا لم تبك منذ مدة عليك فورا ان تبحث بداخلك عن انسان كان.. فربما تجده قبل فوات الاوان) .

ـ عندما تصبح عاطلا عن العمل.. او يمر بك يوم لم تذهب فيه للعمل.. او للمدرسة.. او كنت في اجازة طويلة تحس معها انك لم تفعل شيئا ذا قيمة عند كل هذا تحس ان اسمك قد شطب

فقيمة الانسان منا في اخلاصه لعمله واحساسه انه يؤدي شيئا لمن حوله سواء في تعامله معهم بصدق او في مساعدته لهم وقت الشدة.. تلك عوامل وشواهد تؤكد انك شخص جدير بأن تكون فوق الارض لا تحتها ولكم جميعا تحية.

عبد الله سالم محمد الشهري



تنويه

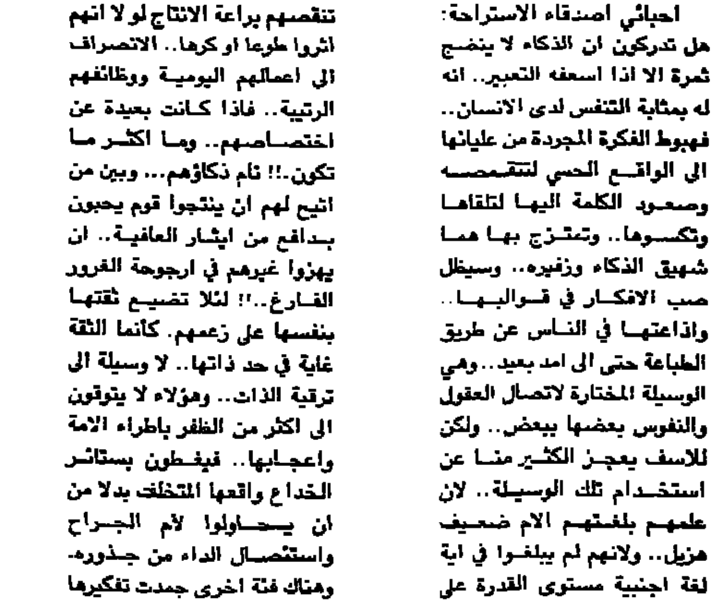
● في الاسبوع الماضي نشرنا موضوعا بعنوان (هل تريد ان تقيس طموحاتك) ونحن نعتذر لسقوط اسم الاخت جوهرة الملحم التي اعدت ذلك الموضوع الشيق فمعذرة لها وللقارىء...



أرجوحة الغرور الفارغ!..

احبائي اصدقاء الاستراحة: هل تدركون ان الذكاء لا ينضج ثمرة الا اذا اسعفه التعبير.. انه له بمثابة التنفس لدى الانسان.. فهبوط الفكرة المجردة من عليائها الى الواقع الحسي لتتقمصه وصعود الكلمة اليها لتلقاها وتكسوها.. وتمتزج بها هما شهيق الذكاء وزفيره.. وسيظل صب الافكار في قوالبها.. واذاعتها في الناس عن طريق الطباعة حتى الى امد بعيد.. وهي الوسيلة المختارة لاتصال العقول والنفوس بعضها ببعض.. ولكن للاسف يعجز الكثير منا عن استخدام تلك الوسيلة.. لان علمهم بلغتهم الام ضعيف هزيل.. ولانهم لم يبلغوا في اية لغة اجنبية مستوى القدرة على الانتاج فيها... وهناك من لا تنقصهم براعة الانتاج لو لا انهم اثروا طوعا او كرها.. الانصراف الى اعمالهم اليومية ووظائفهم الرتيبة.. فاذا كانت بعيدة عن اختصاصهم.. وما اكثر ما تكون..!! نام ذكاؤهم... وبين من اتيح لهم ان ينتجوا قوم يحبون بدافع من ايثار العافية.. ان يهزوا غيرهم في ارجوحة الغرور الفارغ..!! لئلا تضيع ثقتها بنفسها على زعمهم. كأنما الثقة غاية في حد ذاتها.. لا وسيلة الى ترقية الذات.. وهؤلاء لا يتوقون الى اكثر من الظفر باطراء الامة واعجابها.. فيغطون بستائر الخداع واقعها المتخلف بدلا من ان يحاولوا لأم الجراح واستئصال الداء من جذوره. وهناك فئة اخرى جمدت تفكيرها في نظريات غامضة.. وحسبت انها ملكت الحقيقة جميعها.. وان هذه الفئة تخدم دون ان تدري.. مثل الطبائع والعادات غير المستحبة التي تلف.. بين نفوس بعض النماذج البشرية.. وكذلك مثل الحقد الذي يحل محل الحب في النفوس الجبارة.. فينشأ مجتمع الكراهية والبغضاء والاستهتار... حيث ينقطع الحوار بين المحبين او يضيع سدى.. وكما انه ينقطع منا حبل الامل الذي طال امتداده منذ زمن طويل دون جدوى ولا فائدة من قبل الشق الآخر... ولتلك الاسباب فان الحقيقة تغنى بدروس الاملاء التي تلقى وتتنسخ ملايين المرات.. ولكن في النهاية نعود نتساءل مع انفسنا..

عبدالحميد جنيد فقيه



منتدى الاصدقاء

القراءة

القراءة والاطلاع نافذة مطلة على احداث العالم ـ وزاد ثقافي لاغنى عنه في حياتنا وهي داي ... القراءة ... وسيلة رئيسية في الاطلاع والتقدم العلمي والحضاري فانت ايها المرء كلما اقتنيت كتابا للتطلع والتزود من معينه النافع كلما كان هذا سلاحا لك امام صروف الاقدار ... وكذلك يساعدك قراءة هذا الكتاب في الالمام بكثير من اللغة والتعرف على فنون المعرفة المتفرعة ... والثقافات الكثيرة وكلما استمررت في القراءة زادتك هذه القراءة زادا تشبع به وتتوشح به ولهذا فان القراءة هي المنقذ الوحيد للمرء للتعرف عن أشياء كثيرة لايعرف حلولها ولما للقراءة من اهمية عظيمة في حياة الانسان – فقد حثنا ديننا الحنيف على القراءة والدخول الى ابواب العلم والنهل من معينها الغدق .. لكي نصبح اقوياء ... وعندنا دراية بكل شيء خاف ... ومحو هذا الجهل.

يعتبر الجاهل انسانا متخلفا عن عصره غير واع بما يدور حوله وغير مقدر لحاضره او مهتم بمستقبله .. فالأمل ... الامل .. ان يرجع شبابنا الى القراءة ... ولو لبضع دقائق من وقته وينتفع ولو بقليل من هذا الوقت في القراءة والاطلاع ويتزود بالثقافات ليمكن الاستفادة منه ليمثل بلده خير تمثيل .

زبن دليل مفرج

الحياة تفاؤل وامل

■ الحياة رونق وبهجة.. تفاؤل وامل.. بين بني البشر تتم اللقاءات تكثر الهمسات.. تتعانق الاكف.. يهتف كل منا باسم الآخر.. يحييه يبتسم له.. تتسابق كلمات الاطراء.. تخرج لتوها.. تقفز جميع الحواجز تتخطى كل الممرات سريعة متدحرجة ومتعجرفة.. تستمع لها تتخيل انك قد ولدت من جديد.. كلمات لها بريق.. احرف متشعبة قنوات متصلة من الالفاظ الغريبة المبهجة يتفوه بها كل من تقابله تأخذ بلبك.. تأسرك حتما عنك في غياهب مظلمة وسراديب موحشة تكاد من دهشتها وروعتها تتمثل لك حتى في المنام كخيال يطاردك.. يحاول مساسك والنيل منك مع انك لم تأت بشيء يستحق حتى خطوة واحدة يتقدمها خصمك لاشباع رغباته.. الشيطانية بالعدوان عليك والباسك ثوبا ليس لك..

من هنا تبدأ معه المعركة وبإذن الله سينتصر الحق ويزهق الباطل..

في تراكمات الايام ومع البعد الشاسع الذي يكون فاصلا بينك.. وبين اقربائك.. محبيك وأصدقائك..

مع كل هذا يبدأ الحنين.. تبدأ اللهفة والشوق الى اللقاء لقاء تكتنفه السعادة وتحيط بجوانبه المودة ويحفه الحب الكبير الذي يملأ القلوب وتتحدث به الالسن..

قبل هذا اللقاء الموعود.. تكتب الرسائل.. تتعدد المكالمات الهاتفية.

في الرسائل مثلا ـ لحدوثها في الزمن القديم والحديث.. تأتي الالفاظ منسجمة مع الواقع ومعايشة لروح العصر كما يقولون غير ان الكلمات المعسولة تلك واعتقد انا من وجهة نظري انها كانت قديما تأتي عفوية وببساطة متناهية.. مجردة من النفاق والكذب نعم انها كلمات لها وقع في القلب.. فما خرج من القلب وقع في القلب لها احساس عميق يشعر به كل من وجهت له تلك الرسائل فقرأها حرفا حرفا.. كانت مصحوبة بعبارات ممزوجة بحب الوطن والاهل والاصحاب..

عندما نستعرض الرسائل الحديثة او بعضها على الاقل لئلا يكون التعميم ظلما واجحافا بحق البعض عندما نستعرضها نرى انها تأخذ طابع المجاملات والمصالح الذاتية المتمكنة في بعض النفوس والمشاعر والقلوب..

نتفحصها.. نستقرىء الفاظها نجدها قد حوت في مضمونها الكثير من عبارات التقدير والاحترام والود والاخاء وهذا يكون ظاهريا اما في حقيقتها فهي مجردة من كل شيء.. هي عبارة عن احرف مركبة جوفاء خالية من الصدق في بعضها وما كتب من كلماتها فقد جاء عبر الخاطر ومن اطراف الالسن فقط..

فايهما يا ترى افضل.. الرسائل القديمة بعباراتها السهلة اللطيفة ام الرسائل الحديثة بعباراتها المنمقة ـ الرنانة والمستقلة..؟

● السطر الاخير: تصرفي كما تشائين ولكن حاذري قطف الزهور..

محمد عبدالرحمن الغماس

الاسرة والطفل

الاسرة هي الخلية التي يتكون منها المجتمع ابتداء من الاب والام ومن ثم بتنشئة الاطفال وتربيتهم حتى يشبوا وبعد ذلك يبدأ دور الاسرة مع المدرسة لتعليم الاطفال من بنين وبنات ويستحسن ان يكون من الحضانة حتى الجامعة ويستمر هذا التعاون بين المدرسة والبيت بغية الوصول الى الهدف المنشود الا وهو تربية الجيل الصاعد التربية الصالحة التي ترتكز على ارض صلبة من الدين والعلم والايمان ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق التعليم من الحضانة الى الجامعة على ان يتخلل ذلك برامج ترفيهية من خلال الدراسة وكذلك اثناء الفترات في العطل الرسمية وان تكون هذه البرامج تجمع بين العلم والعمل المفيد المنتج وذلك لاستغلال طاقات الشباب المهدرة التي هي الثروة الحقيقية للبلاد فيما لو استغلت الاستغلال الامثل وبذلك يكون استثمار اوقات الشباب استثمارا سليما ونافعا ومفيدا.. والله من وراء القصد..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لولو السماعيل

مشكلة سكانية.!!

هبط عدد الرجال..

وزاد عدد نساء الفلبين.!!

اعلن مكتب الاحصاء في الفلبين قبل يومين ان عدد النساء في العاصمة الفلبينية يفوق عدد الرجال..

وذكر ان اجمالي عدد سكان منطقة مانيلا يبلغ ٥,٩٢٥,٨٨٤ نسمة ينقسمون الى ٣,٠٧٠,١٧٢ امرأة و٢,٨٥٥,٧١٢ رجلا اي ان نسبة النساء الى الرجال تبلغ ١.٠٧ في المائة الى كل رجل..

هذه الاحصائية اخذت في الاعتبار الهجرة من اجل العمل التي تسود الفلبين منذ زمن وخاصة للدول العربية..

اراء الاسبوع

افكار ومعان

مرور ربع قرن على تعليم الفتاة

مع التقدم السريع والهائل الذي يشهده بلدنا الغالي منذ اكثر من نصف قرن في جميع المستويات حيث نعيش ازهى فترات نهضتنا التعليمية التي اثمرت الخير والعمل الصالح فتعليم الفتاة كان حلما ولكنه الان اصبح حقيقة واقعة نحتفل بمرور ٢٥ عاما على دخول الفتاة السعودية هذا المجال ان مرور ربع قرن على تعليم الفتاة في المملكة اصبح حقيقة وواقعا ومؤشرا نحو نهضتنا ونحو تطور مجتمعنا لان الفتاة هي الام وهي الاخت والزوجة فهي اساس الاسرة ومسئوليتها مسؤولية كبيرة في مجال امومتها وشئون الاسرة التي هي ملكتها والمتربعة على عرشها.. ان سعادتنا لا توصف بهذه النهضة السريعة التي ترجمتها الفتاة الى واقع في هذه الفترة القصيرة وبرعاية حكومتنا الرائدة دائما لكل عمل فيه الخير والصالح لابناء هذا البلد ويطيب لنا ان نوجه الشكر لكل معلم ومعلمة فهما اصحاب الفضل في تخريج الاجيال الشابة التي ستحمل امانة المسؤولية والتي ستكون قادرة باذن المولى على العطاء المستمر لترد الامانة تحية لكل من اسهم في نهضتنا التعليمية ولكل من قصد بعمله هذا مصلحة الوطن والمواطن وخدمة المجتمع..

■ التربة الخصبة للاجيال

من الواضح ان للمدرسة دورها في تربية وتعليم وتنشئة الاجيال الصاعدة بالتقويم والتدريس والتعليم وزرع الاخلاق الحميدة في نفوس الاجيال من بنين وبنات صغارا وكبارا وهذا دور تحتمه طبيعة الامور وتحتمه طبيعة العملية التربوية التي تتطلب مواصفات معينة في المعلم والمعلمة وتتطلب مؤهلات تربوية خاصة لكي يعطي المعلم وتعطي المعلمة عن علم ودراية ولكي تواصل المدرسة ما بداته الاسرة نعم وهذا هو الامر الجوهري فدور المدرسة يأتي عقب دور الاسرة عقب دور المنزل عقب دور الام ودور الاب ودور الاشقاء من بنين وبنات فهو مكمل ومتمم لما بدأ هناك والطفل صغير وناشىء يحبو ويتحرك ويتعلم الكلام والتصرف والطفل صغير يلتقط المعلومات والسلوكيات والاشياء في اطار مدرسته الاولى والاساسية الا وهي المنزل نعم المنزل اولا واخيرا فالمنزل هو التربة الخصبة التي يتربى ويترعرع فيها الطفل وينمو ويزهو وعلى ذلك فالحياة الزوجية ذات اثر كبير على حياة الفرد والمجتمع على حد سواء والاسرة هي ولا شك الخلية الاولى التي يتكون منها المجتمع ومن هنا فاذا كانت قوية وسوية كان المجتمع قويا وسويا والعكس صحيح.. لهذا فلا يمكن للعملية التربوية والتعليمية ان تؤتي اكلها الا اذا تعاون المنزل ممثلا بالاسرة والمدرسة ممثلة بالجهاز التعليمي من اجل ان يخرج الى الوجود جيل جديد صالح قادر على مواجهة كل ما تأتي به الايام قادر على ان يشق طريقه مسلحا بالعلم والايمان فالمنزل اولا واخيرا ثم المدرسة وهذا من اجل حياة افضل..

التراث وحدة التاريخ والارض

التراث الادبي والتاريخي والفني لشعب من الشعوب يكشف من خلال اشكاله المتعددة الابعاد الاجتماعية والحضارية والنفسية للانسان.. والتراث السعودي لا يشذ عن هذه القاعدة وينبع اساسا من وحدة التاريخ والارض واللغة والتقاليد ويكشف لنا عن عناصر الاصالة في ثقافة امتنا ويبرز قيمتها الاخلاقية والفكرية ويعكس يقظة وعيها ومن هنا نشطت الدعوات لرعاية التراث ودعم الدراسات المكرسة في هذا الاتجاه في الوطن نخبة من الباحثين وجامعي المعلومات الفلكلورية تأخذ نصب اعينها وعلى عاتقها عملية تسجيل المادة الفلكلورية من الاغاني والتقاليد والازياء والصناعات والحكايات لدراستها واكتشاف مصادر غنى الثقافة الشعبية وخير دليل على ذلك رعاية المهرجان الوطني للتراث والثقافة.

اخر المطاف

وتمضي الايام والشهور تباعا وينقضي العام وتبدأ بعد ايام قليلة الامتحانات تعلن حالة الطوارىء في المنازل وتزداد نسبة الدراسة والاستذكار وتناول المنبهات والمشروبات (الشاي والقهوة) والسهر حتى بعد منتصف الليل ويستقبل هذا الزائر الفصلي بشد الاعصاب حيث يفرض نفسه علينا لفترة.. دعوات صادقة للجميع بالتوفيق والنجاح وبقضاء عطلة صيفية مفيدة.

مزنة سعد القويز

العالم مقلوب:

الرياضة ليست طريقا للنحافة.. وانما.!!

هل انت من الذين يزداد وزنهم سريعا.. وهل انت لست طبيعي الوزن.. ان كنت كذلك وتمارس الرياضة فانهم قد اوجدوا بحثا جديدا.. ودراسات جديدة فلقد دلت الدراسات الحديثة ان اغلب ما يفقده الجسم من جراء الرياضة هو الماء وان النشاطات البدنية المكثفة ربما تساعد على تخفيف الوزن.. وفي دراسة اجريت على بعض الافراد ممن اعتمدوا الرياضة سبيلا للنحافة لوحظ ان توقفهم عن ممارسة الرياضة فترة معينة يؤدي غالبا الى استعادة ما يمحى هذا الوزن عند العودة اليها كما ان تقاعد الرياضيين غالبا ما يكون مناسبة لزيادة وزنهم

تذكره

واضع العلم في غير اهله كمقلد اللؤلؤ والجوهر والذهب.

* * *

حكي ان تلميذا سأل عالما عن بعض العلوم فلم يفده فقيل له.. لم منعته قال العالم.. لكل تربة غرس ولكل بناء اساس.

* * *

قال انو شروان لبزرجمهر.. اي شيء خير للمرء؟ فقال عقل يعيش به! قال.. فان لم يكن؟ قال فاخوان يسترون عيبه.. قال فان لم يكن.. قال خلق يتحبب به الى الناس! قال.. فان لم يكن؟ قال وفي صامت!! قال فان لم يكن؟ قال.. خمسون جارفا.

مكارم الاخلاق للمؤمن قوة في لين وحزم في دين .. وايمان في يقين وحرص على العلم .. واقتصاد في النفقة وبذل في السعة ، وقناعة في الفاقة ورحمة للمجهود ، واعطاء في حق وبر في استقامة .

حصة المليحان

هؤلاء .. وهؤلاء

■ نابليون كان اذا فرغ من الكتابة مسح ريشته بياقة سترته.

■ جان جاك روسو.. كان يحب الاطفال كثيرا ومع ذلك وضع اطفاله الخمسة في ملجأ للايتام..

■ الفيلسوف شوبنهاور كان لا ينام الا بعد ان يكون تحت راسه (شرشف) احمر اللون...

■ الفيلسوف المشهور الالماني الجنسية (كانت) كان يستلهم فلسفته من برج امام نافذة غرفته وحدث ان ارتفعت اشجار الشارع امام النافذة فحجبت البرج فاستنجد (كانت) بالبلدية لشعوره بالوحدة والضيق واشفقت عليه البلدية وامرت بازالة الاشجار.

وقفات

مع المعاني

الظلم : يؤدي الى الخراب ولكن ايامه قليلة .

الامانة : هي ان تقوم بالواجبات التي فرضها المولى عليك .

التواضع : شعاع الاخلاق الحميدة .

الصدق : هو ان تقول الشيء الذي سمعت دون زيادة .

الامل : بصيص من النور لحياة جديدة .

الموت : رحلة الى عالم اخر دون جواز سفر .

السر : مفتاح يجب على الانسان ان يصونه .

المؤرخ : رجل يسير الى الوراء من اجل المستقبل .

الوفاء : كلمة لوتمسك بها الناس لسعدوا جميعا .

الذكاء : سلاح ذو حدين يقتل صاحبه اذا اساء استعماله .

الغني : يركض وراء الناس من اجل مصلحتهم .

المال : لو ملكه الانسان لوجده لاشيء امام هذه الدنيا .

الوقت : اضاعة الوقت اشد من الموت لان اضاعة الوقت تقطعك عن الله والدار الآخرة والموت يقطعك عن الدنيا واهلها ..

منيرة الغنام

تعال الى المعرفة

كهوف.. ومغارات

تستعرض فيما يلي مجموعة من اعمق الكهوف والمغارات المتفرقة في انحاء مختلفة من الارض..

■ ريزودي فوابي في فرنسا ويبلغ عمقها ١٤٠٢ متر تحت مستوى سطح الارض..

■ هوة بيرسان مارتان ـ بجبال البيرينيه بين فرنسا واسبانيا، عمقها ١٣٣٢ مترا.

■ هوة جان برنار ... بفرنسا ـ ١٢٩٨ مترا.

■ مغارة سنيجنايا بمنطقة جبال القوقاز بالاتحاد السوفيتي ١٢٨٠ مترا..

■ مغارة سيستيما هووتلا في المكسيك. ـ ١٢٢٠ مترا..

■ مغارة شنيلوخ في النمسا ـ ١١١١ مترا..

■ مغارة سوميديرو دي سيلاجوا في كنتابريا باسبانيا ـ ٩٧٠ مترا.

■ مغارة انترودي كورشيا بايطاليا وكذلك مغارة كيبفسكايا في الاتحاد السوفيتي ـ ٩٥٠ مترا..

■ مغارة كاشرلشاكت في النمسا ـ ٩١٣ مترا..

■ مغارة سوتانودي سان اوجوستان في المكسيك ٨٥٩ مترا.

■ مغارة هولوك ميوتاتال شفيتز بسويسر ٨٢٧ مترا..

■ مغارة جاسكيني سنيجناي تاتراس في بولندا ٧٨٣ مترا..

■ غار بارأو بجبال زاغروس في ايران ٧٥١ مترا.

■ كف توغوبيت ـ في المغرب ـ ٧٠٠ متر

■ مغارة بولوسكا جاما في يوغسلافيا ـ ٦٨٥ مرتا.

■ اعمق مغارات المملكة المتحدة (بريطانيا) توجد في مقاطعة ويلز وتدعى اوجوف فينون دو، وعمقها ٣٠٨ امتار..

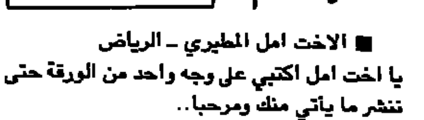
■ اضخم مغارة او كهف جوفي في العالم يوجد في ولاية كنتاكي الامريكية، ويعود تاريخ اكتشافه الى عام ١٧٩٩ يبلغ الطول الاجمالي لممرات هذا الكهف ٣٤٥ كيلو مترا.

■ اضخم قاعة جوفية ضمن كهف توجد في ساراواق بماليزيا.. وهي تمتد بطول ٧٠٠ متر، ومتوسط عرضها ٣٠٠ متر، كما لا يقل ارتفاع سقفها عن ٧٠ مترا.

جوهرة عبدالرحمن المنعم

عرعر

بعد التحية والسلام



■ الاخت امل المطيري ـ الرياض

يا اخت امل اكتبي على وجه واحد من الورقة حتى ننشر ما يأتي منك ومرحبا..

■ الاخ راشد الكنهل.. ثانوية الخرج

نرحب بك يا عزيزنا راشد لكن لم نفهم ما ذهبت اليه في موضوعك.. مرحبا

■ الاخت ليلى الاحيدب.. هناك مثل جميل يقول (ابحث عن السبب).. نحن نرحب بافكارك لكن نرجو ان تراعي ظروف ما ينشر

■ الاخت زينب علي هيازع ـ ابها

نرحب بافكارك نشرنا لك الكثير.. يا هلا.

■ الصديق/ محمد عبدالرحمن الغماس

يا هلا ويا مرحبا بك ها هو احد مواضيعك اليوم في استراحتك نرحب بافكارك

■ الاخت امل الذكرى ـ الرياض..

موضوعك جميل لكنه شخصي جدا هناك نماذج عديدة تهوي الى القاع.. لكن ليس الجميع مكذا مرحبا بك..

اخطاء شائعة

هناك كلمات شائعة بيننا واخذت طريقها في كتاباتنا وكلامنا.. ولكننا نستعملها بالخطأ ونفرض عليها المعنى الخاطىء... ومن هذه الكلمات.. كلمة (شجب) المعروفة لدى عامة الناس.. انها الانكار والرفض ولا سيما في الصحافة. وهي اساسا لا تعني هذا المعنى.. فمعناها الاساسي.. الهلاك او الكلام الرديء او الجذب والانشغال..

وقال الاستاذ محمد التونسي في موضوعه عن الشجب نقلا عن لسان العرب وتاج العروس.. الناس ثلاثة. شاجب، وغانم، وسالم.. فالشاجب الذي يتكلم بالرديء وقيل الناطق بالخنا والمعين على الظلم.. وجاءت كلمة الشجب في المنجد بمعنى الجذب والانشغال.. يقال (انك لتشجبني عن حاجتي) اي تشغلني عنها. وقد جاءت بمعنى الهلاك في قصيدة (غير انتى العقل والحسب) للشاعر ابي الطيب المتنبي..

تخالف الناس حتى لا اتفاق لهم
الا على شجب والخلف في الشجب
فقيل تخلص نفس المرء سالمة
وقيل تشرك جسم المرء في العطب

وقال عنترة:

فمن يك في قتله يمتري
فان ابا نوفل قد شجب

مبارك عبدالله الرواء

رؤيا

عندما يبلغ الانسان المرحلة الجامعية أو ما فوقها فهو حتما استطاع ان يجمع ويكسب من المعرفة الشيء الكثير والتي تصبح خلاصتها ونتاجها علامة مميزة لصاحبها سواء في حديثه او في ارائه في قضايا عامة تمس واقع المجتمع الذي يحيا ضمنه او في تعامله مع الاخرين... تلك هي النتيجة الطبيعية لاكتساب المعرفة ونمو الثقافة..

ولكن ماذا يحدث لو كانت النتيجة عكسية كأن تصبح تلك المعارف والمعلومات هي علوم انكب على حفظها حتى يحصل على وريقة تفيد بانه متعلم حاصل على شهادة عالية في ارقى التخصصات وتلك هي نهاية العلاقة بينه وبين المعرفة... فمن يحدثه يشعر ان قدمه لم تعتب دار علم وان عينيه لم يتصفحا كتابا.. فهو يحمل كل ما تعلمه في عقله حملا ثقيلا.. وعبئا يشله.. فلم ينتفع هو به اذ تظهر عليه اثار علمه.. ولم ينتفع به الاخرون..

تلك صورة نجدها شامخة بيننا.. امنياتنا ان نطوح بها بعيدا ونقتلعها من جذورها.. لكي يتسنى لنا الاستفادة من كل طاقة متعلمة في نمو مجتمعاتنا لتسهم في رفعتها ورقي شأنها.

فاطمة العتيبي



■ لوحة الاسبوع... جمال التداخلات في فن الرسم.. وقد جسده.. الشاب الفنان.. ابراهيم بوقس في لوحة هذا الاسبوع..

■ لوحة الاسبوع ■

اعلانات منافسات حكومية

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التصنيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٤٣/١٧/٣/١/٣	الرياض	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	٣٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثنين ١٤٠٥/٨/٩
٤١/١٧/٣/١/٣	الخرج	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	٣٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثنين ١٤٠٥/٨/٩
٢٩/١٧//١/٣	الخرج	صيانة ونظافة وتشغيل	خامسة	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٩	الاثنين ١٤٠٥/٨/٩

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ١) صورة من السجل التجاري ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التصنيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
٦/٤/٣	الخميس	انشاء طرق	٥ طرق	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٢٣هـ	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣هـ
١/١/٤/ب	الرياض	انشاء طرق	٥ طرق	١٠٠٠ ريال	السبت ١٤٠٥/٧/٢٣هـ	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن رغبتها في طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة:

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة والانارة بالمجمع القروي بالمخواه. رقمها: ١ قيمة المواصفات والشروط بالرياض ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩هـ.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة بلدية الباحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات التالية:

١ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء.

٢ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٣ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

٤ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة ولن يقبل اي مظروف بعد الميعاد المحدد بعاليه.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء ارصفة وانارة وبردورات ومظلات لممرات سكن الطلبة بكلية التربية بالمدينة المنورة ـ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ (خمسمائة ريال) ـ مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ ادارة المدن الجامعية ـ آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١ ـ موعد فتح المظاريف: (الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ ـ التصنيف المطلوب ونوعه: تصنيف درجة خامسة.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥١ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس مبسطة في ٦ مناطق (المجموعة الرابعة) قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٧هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٨هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: اي درجة من التصنيف في مجال المباني.

رقم المنافسة: ٥٢ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل في القصيم ـ حائل ـ الجوف (المجموعة الثالثة) ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٠هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١١هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥٤ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل (المجموعة الخامسة) بكل من: مكة ـ المدينة ـ جيزان ـ الخرج ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٢١هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٢هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥٣ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة (المجموعة الرابعة) بكل من: الطائف ـ الجوف ـ عسير ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/١٤هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١٥هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعـــــلان

تعلن ادارة مرور الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لقيادة مرور وسط البلد بحيث لا تقل عدد غرفه عن اثنى عشر غرفة ويكون حديث البناء وان يكون بعيدا عن مضايقة السكان ويوجد به او حوله مواقف لسيارات العاملين والمراجعين وعلى الراغبين في ذلك تقديم عروضهم الى مقر قيادة مرور وسط البلد المؤقت مقابل امارة الرياض وآخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ.

اعـــــلان

رقم المنافسة: ١ نوع المنافسة وجهتها: انشاء بلوك العمليات بمستشفى بريدة المركزي ـ قيمة النسخة: ٥٠٠ ـ موعد تقديم العطاءات: ١٤٠٥/٨/٩هـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٩هـ.

فعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف.

اعلان

اسم الجهة: الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض ـ اسم المنافسة: صيانة وتشغيل واصلاح اجهزة التكييف المركزية بمباني الكلية والمركز ـ رقمها: ٢ ـ قيمتها: مجانا ـ مكان تقديم العروض: ادارة الكلية والمركز ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/٨هـ.

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.

٢ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك.

٣ـ ارفاق صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.

٤ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.

٥ـ جميع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوافر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوافر فيه ذلك.

٦ـ على جميع من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لادارة الكلية والمركز للحصول على الشروط والمواصفات والتقيد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها.

اعلان

رقم المنافسة: ٢٠ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مسماها: توريد ادوية لمستشفى الملك خالد الجامعي ـ اخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١,٣٠) يوم ١٤٠٥/٩/٧هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة (١١) الحادية عشرة صباح يوم ١٤٠٥/٩/٨هـ. قيمتها: ١٠٠٠ ريال.

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ.

اعلان

رقم المنافسة: (٢٣) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ـ مسماها: صيانة الالات والاجهزة المكتبية في الجامعة ـ اخر موعد لتلقي العروض: الساعة (١,٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢١هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة (١٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢٢هـ. قيمتها (٣٠٠) ريال.

ملاحظة:

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ. حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ.

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون مقرا لامارة بطاط حسب الشروط الاتية:

١) أن يكون المبنى واسعا ومبنيا من الخرسانة المسلحة.
٢) ان لا يقل المبنى عن شقتين.
٣) ان يتوفر به التهوية الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة.
٤) ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين.
٥) ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين.
٦) ان تكون الدار مملوكة بصك شرعي.

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه لامارة بطاط موضحا الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما أن اخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٨/١هـ. والله الموفق.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير الدكاكين رقم ١٠٨/١٠٧ الواقعة بالسوق المركزي بالرصيفة والدكان رقم ٨ الواقع بالسوق المركزي بحلقة جرول وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ. هذا بالنسبة للدكاكين الواقعة بالرصيفة ويوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ. للدكان الواقع بحلقة جرول وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين التأجير عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المستأجر ولا يقبل الشيك.

اعـــــلان

● تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة مركز شرطة القنفذة للسادة الراغبين في تاجير دورهم بمنطقة القنفذة عن حاجتها لاستئجار دار مسلح حسب المواصفات الاتية:

١ـ ان تكون الدار مبنية من المسلح وعلى الطراز الحديث على شارع عام وسط مدينة القنفده مكون من دورين يحتوي كل دور منهما على الاتي:

٢ـ خمسة عشر غرفة بكل دور مقاس ٤ × ٥ متر بصالة ١٢ × ٥ واربعة حمامات اي بالدورين ثلاثين غرفة مع صالتين وثمانية حمامات امامها برحة موقف سيارات.

٣ـ أن تكون الدار محاطة بحوش سعته ٨٠٠م مربع مقام على جهة الشارع مدخله بالقرب من المدخل الرسمي للدار بعرض ٤ امتار لدخول السيارات ليكون كراجا مظللا فيه مسلح بسعة ١٥ × ٢٠متر مربع وثلاث غرف ٤ × ٥ متر وحمامين للعاملين في الصيانة.

٤ـ ان تكون العمارة مجهزة بالتسليك الكهربائي والتلفون والتسبيك لدورة المياه والخزانات اللازمة والابواب من الصين الممتاز والبلكونات والشبابيك من الالمنيوم الاصفر والقزاز الممتاز ومبلطة تبليطا ممتازة وكذلك الدهانات والمعجون والادوات الصحية للحمامات بنوعيها عربي وافرنجي.

فعلى ممن تتوفر لديه هذه الشروط ان يتقدم لمدير مركز شرطة القنفذة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وللجميع جرى نشره والله الموفق.

تمديد اعلان صيانة ونظافة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (ثمانية وستين مسجد ببيشة) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية:

١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود أو الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وعلى ان يقدم العطاء على اساس العقد ثلاث سنوات.

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

٣ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثمانية وستون مسجد بيشة)

٥) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٩هـ. لتصبح نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥هـ. وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي.. وبالله التوفيق.

اعلان عن منافسة

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها في المنافسة العامة المنافسة التالية:

اسم المنافسة: ترميم مباني سرايا الطلبة ـ قيمة المواصفات: ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ـ اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ.

يلاحظ ما يلي:
١ـ الوقوف على الموقع وتقديم العطاء على اساس صحيح.
٢ـ تقديم العطاء من اصل وصورة.
٣ـ تقديم صورتين من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساريتي المفعول وكذا السجل التجاري.
٤ـ ارفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ بنكي ساري المفعول لمدة ستة اشهر.

اعلان عن مناقصة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالشرقية طرح مناقصة لتأمين مواد ومعدات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة عام وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ بالقاعدة الجوية)، هاتف (٨٧٩٢١٩٤) مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ (خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة.

وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢٨ من شعبان ١٤٠٥ هـ. وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم «١»

رقم المنافسة: (١)
اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك.
اسم المنافسة: نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ.
قيمة النسخة: مائة ريال ١٠٠ ريال وتباع بقسم المحاسبة (الصندوق) بالادارة
الشروط المطلوبة:
١ ـ تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ ـ تقديم تأمين ابتدائي ١٪.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ.
مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١ هـ.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين في بعض مساجد اوقاف الباحة فمن له الرغبة التقدم الى ادارة اوقاف الباحة خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ ولمدة ثلاثة ايام للاطلاع على المساجد المطلوب تعيين بها امام ومؤذن علما بان الاختبار سوف يبدأ من ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ.

اعلان

تعلن بلدية منطقة تبوك لعموم اصحاب البيوت الطينية الكائنة شمال وشرق وجنوب القلعة الاثرية بأن عليهم مراجعة قسم الرخص الفنية بالبلدية مصطحبين معهم اساس وصورة صك الملكية للحصول على تراخيص هدم وتسوير املاكهم نظرا لما لهذه المنازل من خطورة امنية وصحية لانها متصدعة وبعضها متهدم ومليئة بالاوساخ وتصعب نظافتها لضيق الممرات المؤدية اليها.

لذا فان البلدية اذ تهيب بجميع المواطنين اصحاب هذه البيوت المهجورة بالتعاون معها لتؤكد للجميع حرص وعزم البلدية على اظهار مدينة تبوك بالمظهر اللائق بها.

ومن لم يراجع البلدية في فترة اقصاها نهاية شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ فان البلدية ستقوم بازالتها والاستفادة منها كمرفق عام مؤقت لحين مراجعة اصحابها لاعادة انشائها وذلك لن يتم الا بعد دفع تكاليف الازالة واي منشآت اخرى.

وان البلدية اذ تعلن ذلك لعموم المواطنين لترجو من اصحاب العلاقة التجاوب معها لما يخدم الصالح العام.

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون ملحقا لضيافات الامارة بالباحة حسب الشروط الآتية:

١ ـ ان يكون المبنى واسعا ومبني من الخرسانة المسلحة.
٢ ـ ان يكون المبنى في حدود شقتين.
٣ ـ ان يتوفر به التهويه الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة.
٤ ـ ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الضيوف والعاملين.
٥ ـ ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين.
٦ ـ ان تكون الدار مملوكة بصك شرعي.

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها آنفا التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما ان آخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ. والله الموفق.

اعلان للمرة الثانية

اسم المنافسة: نظافة مستشفى الصحة النفسية ودار النقاهة بالجوف.
قيمة النسخة: (٥٠٠) خمسمائة ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ.
مواعيد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٨/٢ هـ.

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر مقابل القيمة المبينة بعاليه. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال (عرعر) في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٥/٤م.
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.
اسم المنافسة: تأثيث سكن المضيفات.
قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر ـ مبنى الادارة العامة ـ جدة.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/١٩ هـ.
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٠ هـ.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للشركات والمؤسسات المتخصصة.

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٥/٥م.
اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.
اسم المنافسة: تأثيث سكن المضيفين.
قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، مبنى الادارة العامة جدة.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٥/ ٨/٢ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٣ هـ
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة.
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٤ هـ.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للشركات والمؤسسات المتخصصة.

اعلان

ايجاد تصميم لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لجميع الفنانين ولذوي الاهتمامات الفنية عن رغبتها في ايجاد لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني تستوحي من مهامه وادواره المتعددة وخاصة في خدمات الحماية المدنية للبشرية والحفاظ على الارواح والممتلكات.

ومن شروط المسابقة ما يلي:
١ ـ ان يكون التصميم مبتكرا وغير متكرر ونابعا من البيئة ومستوحى من مهام الدفاع المدني وخدماته.
٢ ـ تقدم الافكار للمديرية العامة للدفاع المدني ادارة الشؤون العامة الرياض شارع المطار في موعد اقصاه نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٥ هـ.
٣ ـ سوف تحتفظ المديرية بالتصاميم المقدمة.
٤ ـ تصرف مكافأة مقدارها عشرة الاف ريال سعودي لصاحب التصميم الفائز. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء ارصفة وانارة لبعض شوارع الجامعة.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ (الفين ريال).
مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبني رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية.
آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: (الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤).
التصنيف المطلوب ونوعه) شهادة تصنيف في مجال التخصص.
آخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٥/١٠/١١ هـ

● الخرج: النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة منيرة علي عبدالله العبيد مفيدة ان دفتر شهادة ميلادهـا رقم ٨٦ وتاريـخ ١٣٩٠/٢/٢٣ هجرية سجل الرياض قد فقد منها. يرجى ممن يعثـر عليها ان يسلمهـا لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن محمد بن سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٨ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعد بن عبدالله بن نايف النايف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٦٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحمر: آل سبيت/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن محمد راشد وادي الوادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٣ هجرية سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محمد طلاق سليم الفراحين الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٣ هجرية سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن مؤسسة الرياسه للتجارة والتوكيل عن حاجتها الى التخصصات التالية:

١ مهندس كهرباء — عدد ٢ مراقب كهرباء — عدد من المراقبين للمباني والإنشاءات على أن يكون لديهم المؤهل المناسب والخبرة لا تقل عن ٥ سنوات.

الاستعلام ت: ٤٧٦٢٤٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محسن هادي محسن عجيمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦ هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

مزارع للبيع

بالخرج

بها نخيل - عنب

مساحات مختلفة

للراغبين

الاتصال ت ٤٥٧٣٠٢٦ أبو فيصل

تعلن شركة سنابل للتجارة والصناعات الزراعية

عن فقد استمارة السيارة الخاصة بها وبياناتها كالتالي: شيفروليه بكس - لون أبيض موديل ١٩٨١ - رقم اللوحة ٤٥٦٣٦ الرجاء ممن يجدها الاتصال ٤٠٤٢٥٣٩ أو تسليمها الى ادارة مرور الرياض.

نعلن عن وصول كمية من

العود (البخور) الممتاز للبيع

(بالجملة والمفرق)

للاتصال: ت/ ٢٣١٥٤١١ الرياض - ٠١٦٤٤٢٥١٦ الدوادمي

إعلان

١/ تأجير ناقلات قلاب سعة ٤٠ طن وكذلك ٥٠ طن

٢/ بيع خضروات ٣/ بيع سيارة مارسيدس لنقل المحروقات سعة ٨٥٠٠ لتر.

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:

مزارع المنيصف بالخرج - تليفون ٠١٥٤٤٤٢٢٤/٠١٥٤٤١٧٣٦ تلكس: ٢٠١١٠٧٤ BC MIN صندوق بريد رقم ٩٤ الخرج ١١٩٤٢

تعلن الشركة الهندسية العالمية (ايكو) بتبوك

عن منح مكفولها السيد/ فاى روبيكى أمريكي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥١٢٦٦٣ بتاريخ ١٩٨٤/٣/١٦م تأشيرة خروج نهائي. فعلى كل من لديه مطالبة لدى المذكور مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة بعد ذلك التاريخ.

اعلان فقد اقامة

تعلن مؤسسة صالح العبدالله الراجح للمقاولات عن فقدان إقامة:

الاسم	الجنسية	رقم الاقامة	بتاريخ
كانكرام راجانا مانكايلي	هندي	٩٧٨٨٤	١٤٠٣/٨/٢٧

صادرة من جوازات الرياض

يرجى ممن يجدها ان يسلمها إلى جوازات الرياض او الاتصال على المؤسسة - ت ٤٩١٤٧٤٠/١ مشكوراً.

تهنئة

عبدالرحمن فهد ابراهيم الهلال صاحب ومدير مؤسسة أبو بشار الزراعية يهنئ أخيه الدكتور/ برجس الحميدي العبدالكريم بمناسبة حصوله على الدكتوراه في الآداب من كلية العلوم الاجتماعية وكان عنوان الرسالة: (بنو تميم في صدر الاسلام والعصر الأموي).

ألف مبروك..

تعلن مؤسسة طارق أبو ردايف للتجارة

TAREK ABO REDAIF EST.

عن تسفير مكفولها الباكستاني الجنسية/ جاويد زكي تسويد بتأشيرة خروج نهائي .. فمن له مطالبة أو حقوق على المذكور عليه مراجعة محل البقالة الذي كان يعمل به بحي الضباط أو الاتصال على ت ٤٧٨١٥٣٠ وذلك حتى يوم ١٤٠٥/٨/١٧ هـ والمؤسسة ليست مسؤولة عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ وذلك اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان حتى ١٤٠٥/٨/١٧ هـ

محلا خياطة للتقبيل

للتقبيل محلا خياطة رجالي ونسائي بشارع الثلاثين بالنسيم. بجميع أجهزتهما ومستلزماتهما وديكوراتهما .. وكذا خمسة خياطين وصلوا مؤخراً وبدأوا في العمل ● الاتصال بالهاتف رقم: ٢٣١٥٤١١ الرياض أو الهاتف رقم ٠١٦٤٤٢٥١٦ - الدوادمي

إعلان

مغادرة نهائية

تعلن الإدارة الإقليمية لفروع بنك الرياض بالمنطقة الوسطى بأن السيد/ محمود محمد العدل خطاب المصري الجنسية والملصقة صورته أعلاه سيمنح تأشيرة خروج نهائي بدون عودة فعلى كل من له أي التزامات أو حقوق بذمة المذكور مراجعة الإدارة الإقليمية لفروع بنك الرياض بالمنطقة الوسطى خلال أسبوع من نشر هذا الإعلان وبعده سوف يكون البنك غير مسؤول عن أي مطالبات ضد المذكور بعد هذا التاريخ

والله الموفق

الأفضلية للسعوديين

تعلن

مدارس الظهران الاهلية بالدمام

عن حاجتها إلى:

١/ مدرسين ومدرسات في مختلف التخصصات

٢/ أمين مكتبة ٣/ مدرس كمبيوتر ٤/ مدرب مهني تخصص عام

٥/ محضر مختبر ٦/ محضر وسائل تعليمية ٧/ محاسب

٨/ مساعد إداري.

تحدد الرواتب بالنسبة للسعوديين حسب اللائحة التصنيفية للمدرسين السعوديين

الشروط: شهادة جامعية وخبرة سنتين على الأقل في مجال التخصص تقدم الطلبات شخصياً في إدارة المدارس شرق مباني الاسكان بالدمام.

(مدارس البنات بحاجة إلى حارس وزوجته للعمل معاً)

إعلان هام

تعلن مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات أنها ستقوم بتنفيذ مشروعي

• طريق المطار/ البكيرية المزدوج "رقم ٣"

• طريق البدائع/ عنيزة المزدوج "رقم ٢ ب"

ضمن مشاريع شبكة طرق القصيم في القريب العاجل لهذا تهيب المؤسسة بكل من له لوحة أو دعاية داخل حرم الطريق وعرضه "٤٠ متراً" إزالتها خلال عشرين يوماً من تاريخه والمؤسسة تخلي مسؤوليتها عما يترتب عن إزالة هذه اللوحات أثناء العمل.

مع تحيات: مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات

تعلن مؤسسة العباد التجارية بعنيزة

بأنه سيتم الحراج على القطع المتبقية في حي الخالدية والتي لم يسبق الحراج عليها .. والبيع نقداً والسعي على المشتري ٢,٥٪ .. يدفع ٥٠٪ عند رسو البيع والباقي ٥٠٪ عند الإفراغ خلال مدة أقصاها عشرة أيام .. وعدد القطع ٦ قطع .. فعلى جميع المساهمين الحضور في المكان والموعد المحدد ومن لم يحضر من المساهمين فليس لهم الشفعة والمطالبة وسيكون موعد الحراج بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ



برافو الجديد
منظف منزلي

ينظف جيداً كالمساحيق والمبيضات، أما برافو فناعم على يدي.



التجارب العلمية أثبتت أن المساحيق والمبيضات تحتوي على مواد قاسية على اليدين - أما برافو فهو ناعم على اليدين -

NEW جديد
BraVo
household cleaner
tough on dirt, soft on hands
برافو
منظف منزلي
قاس على الأوساخ ناعم على اليدين

قاس على الأوساخ، ناعم على اليدين

الطائرات العراقية تصيب ناقلة نفط كبيرة

تحرك جديد للجنة المساعي الاسلامية لوقف الحرب العراقية/الايرانية

بومبي ـ بغداد ـ الوكالات.. تقوم لجنة المساعي الاسلامية الحميدة قريبا بجهود جديدة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية.

ذكر هذا السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في تصريح لوكالة الانباء الهندية وقال فيه ان هذه الجهود ستكون موضع بحث خلال الاجتماع الذي ستعقده اللجنة في جدة يومي الاول والثاني من مايو القادم وذلك لصياغة اتفاقية مبنية على العدل من اجل ايجاد حل مشرف ومقبول من جانب طرفي القتال.

واشار الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي اجرت اتصالات مع كل من بغداد وطهران والسكرتير العام للامم المتحدة وقادة دول عدم الانحياز في اطار العمل لانهاء هذا النزاع.

وناشد بيرزاده الذي ادلى بهذا التصريح في بومباي وهو في طريقه الى نيودلهي للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز لبحث مشكلة ناميبيا كلا من العراق وايران بالكف عن مهاجمة الاهداف المدنية تمهيدا للوصول الى وقف كامل للحرب بينهما.

على صعيد اخر قالت مصادر ملاحية ان الطائرات الحربية العراقية اطلقت صاروخا الليلة قبل الماضية على ناقلة قبرصية في الخليج منهية بذلك ثلاثة اسابيع من الهدوء في الهجمات على الملاحة في الممر المائي

وابلغ قبطان الناقلة كيبروس التي يبلغ وزنها ١٢٢,٨٤١ طنا رويتر باللاسلكي ان ناقلته اصيبت في الساعة ١٨٥٠ بتوقيت جرينتش وان بحارا فلبينيا اصيب بجروح من جراء الهجوم.

واضاف القبطان برونتوس ديونيسيوس قوله ان سفينة تابعة لخفر السواحل الايراني نقلت المصاب وان قاطرة تقوم الآن بسحب الناقلة الى دبي او البحرين.

وقال مصدر ملاحي ان النيران شبت في غرفة المحركات ولا يزال الحريق مستمرا

ولم يحدد القبطان ديونيسيوي نوع القذيفة التي اصابت ناقلته.

وفي لندن قالت مخابرات شركة لويدز للملاحة ان الناقلة كيبروس اصيبت بصاروخ اكسوسيت فرنسي الصنع تستخدمه الطائرات العراقية في الهجوم على السفن

وكانت ايران قد قامت باستئجار الناقلة كيبروس مع اربع ناقلات اخرى لنقل النفط من جزيرة خرج الى منفذ شحن النفط الايراني في سري البعيد عن المجال المؤثر للطائرات العراقية.

ويهدف العراق بهجماته على الملاحة في الخليج حرمان ايران من عائدات النفط التي تمكنها من الاستمرار في حرب الخليج.

عودة وزير خارجية السودان السابق للخرطوم

سوار الدهب.. تحقيق الوحدة الوطنية السودانية اولى مهامنا

القاهرة ـ واس.. اوضح رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبد الرحمن سوار الدهب بان من الاولويات العاجلة امام القيادة السودانية الجديدة هي تأمين الوحدة الوطنية وتحقيق التلاحم بين الشعب السوداني وقواته المسلحة ومواجهة الازمة الاقتصادية عن طريق حل المشاكل القائمة وزيادة الانتاج.

واكد في حديث لمجلة آخر ساعة المصرية بان الحوار الديمقراطي هو وحده الكفيل بايجاد حلول مناسبة لهذه المهام واضاف بان الانطلاقة الحقيقية للعمل الاقتصادي ترتبط ارتباطا وثيقا بتحقيق الاستقرار السياسي واكمال بناء مؤسسات الحكم الانتقالي وتحريك عجلة الانتاج وكامل قواتها.

واشار سوار الدهب الى ان المفاوضات والمشاورات جارية مع كافة الفئات المعنية بصدد الاتفاق على شكل وطريقة ووسائل وقنوات تسليم السلطة للشعب وقال ان هذه المشاورات تسير بصورة مرضية حتى الآن وستسفر عن نتائج ايجابية خلال الايام القريبة القادمة.

من جهة اخرى عاد الليلة الماضية الى الخرطوم عضو المجلس العسكري السوداني المؤقت الفريق محمد توفيق بعد زيارة لمصر استغرقت يوما واحدا.

وذكر المسؤول السوداني قبيل مغادرته انه نقل خلال زيارته رسالة شفوية من رئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق اول عبد الرحمن سوار الدهب الى الرئيس المصري كما انه يحمل رسالة جوابية من الرئيس المصري لسوار الدهب.

كما وصل الليلة قبل الماضية الى الخرطوم السيد عثمان هاشم وزير خارجية السودان السابق.

وكان عثمان هاشم قد وصل الى القاهرة يوم ٦ ابريل الجاري برفقة الرئيس السوداني السابق جعفر محمد نميري وبقي في القاهرة بعد الاحداث الاخيرة التي وقعت في السودان والاطاحة بحكم الرئيس نميري.

ويلاحظ ان هاشم عثمان جاءت مغادرته للقاهرة في نفس يوم مغادرة المبعوث السوداني الفريق اول توفيق خليل عضو المجلس العسكري المؤقت

وعلى صعيد المباحثات السياسية الدائرة الآن في السودان قال سياسي جنوبي بارز لرويتر امس انه واخرون بدءوا مباحثات مع العسكريين حول كيفية وضع حد للقتال الذي ظل ناشبا خلال العامين الماضيين بين الثوار في الجنوب والقوات الحكومية.

وقال السيد صموئيل ارو بول الرئيس السابق لحزب الاتحاد الوطني الافريقي السوداني ونائب المجلس التنفيذي الاعلى لشؤون الجنوب المنحل انهم يريدون الغاء قرار الرئيس السابق نميري الصادر عام ١٩٨٣ بتقسيم الجنوب الى ثلاث مناطق.

المجلس القاري (بقية)

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية جوابية مماثلة تلقاها مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن شكره وتقديره للجهود المبذولة من اجل تطوير مناهج اللغة العربية في التعليم الذي يسبق التعليم الجامعي حتى يمكن الحفاظ على لغة القران الكريم وبالتالي تنمية الثقافة العربية على اسس سليمة.

وتمنى سمو ولي العهد في برقيته للجميع دوام التوفيق والنجاح.

معارك عنيفة (بقية)

والعدو وحده هو الذي يضحك ويستفيد ولكن ما حيلتنا امام التخلف امام الانانيات التي تسبب الهزيمة لابنائها في حين انهم يوحدون العزم على التحرير على انتزاع الكرامة والحق وعلى تحقيق الجلاء دون قيود او شروط.

كما وجه الشيخ حسن خالد مفتي لبنان نداء قال فيه «انه ليس من المعقول ان تضرب بيروت وان تقهر وان يصادر موقفها وقرارها مع الاسف من ابنائها من الذين هم محسوبون عليها وكأنهم اصبحوا اسرائيل او عملاء اسرائيل»

واضاف يقول «نحن نرفض هذا ولا نسمح ابدا بأن تعامل بيروت هذه المعاملة وبالاخص بعدما اتفق الجميع امامنا ليلة امس على وقف اطلاق النار»

ودعا مفتي لبنان الى توجيه هذه المعارك والهجوم الى العدو الاسرائيلي في المناطق التي يتحرك فيها في الجنوب والبقاع الغربي وقال «لا يسعنا الا ان نوجه النداء الى الجميع بكل اخلاص ان يمسكوا ايديهم عن السلاح وان يبقوا المجال مفتوحا لتفاهم الاخوة للعودة الى وحدة الموقف للدفاع عن المصير الواحد».

هذا وكانت المعارك قد اندلعت بين منظمة المرابطون وميليشيات امل نحو الساعة السادسة من مساء امس الاول وعلم من مصادر الشرطة ان صاروخا اطلق خلال الفترة المسائية على مدخل منزل نبيه بري زعيم حركة امل. كما تعرضت محطة اذاعة صوت لبنان العربي التابعة لمنظمة المرابطون للقصف. وذكرت محطة اذاعة «صوت لبنان» الكتائبية ان احد افراد الميليشيات قتل امام منزل نبيه بري

وذكرت حركة امل ان الاشتباكات تفجرت عندما اراد اعضاء من منظمة «المرابطون» الاستيلاء على شقة بحي (الملا) القريب من شارع الحمراء التجاري للاقامة فيها. وقد استجار صاحب البناية بحركة امل في حين تذكر رواية اخرى ان سبب اندلاع القتال كان محاولة جماعة امل فتح مكتب لها قرب منزل المفتي حسن خالد.

واثر ذلك امتدت المعارك في عدد من احياء بيروت الغربية حيث استمرت الانفجارات تدوي حتى الساعة ٢,٠٥ من صباح امس في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية.

وقد اجتمع ممثلون من حركة امل ومنظمة المرابطون واللواء السادس المكلف بكفالة امن بيروت الغربية في الساعة ١١,٣٠ من مساء امس الاول بمنزل الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية وابرموا اتفاقا لوقف اطلاق النار وانسحاب المقاتلين من الشوارع وطلبوا من اللواء السادس اعادة النظام بالقوة.

وقد اجرى نبيه بري في المساء اتصالا تليفونيا مع ابراهيم قليلات زعيم منظمة (المرابطون) الموجود في باريس من اجل انهاء القتال. بيد ان المقاتلين لم يلتزموا باتفاق وقف اطلاق النار وعبثا حاول سليم الحص حمل طرفي النزاع على التوصل الى اتفاق.

وقد قام الجيش بدوريات ليلة امس الاول وسط المقاتلين بينما فتحت المدافع عيار ١٠٦ مم والرشاشات الثقيلة نيرانها وقد تدخل الحزب الاشتراكي التقدمي الذي يتزعمه وليد جنبلاط في القتال مساندا حركة امل.

ولم تكن المعارك بين الميليشيات المتناحرة في بيروت الغربية قد بلغت مثل هذه الحدة منذ مارس اذار ١٩٨٤ ابان محاولة الحزب التقدمي الاشتراكي القضاء على منظمة المرابطون

وتأتي هذه المعارك غداة المباحثات التي اجراها نبيه بري وجنبلاط في دمشق مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري بشأن الوضع في بيروت الغربية وصيدا حيث تدور رحى الاشتباكات منذ الثامن عشر من مارس اذار الماضي.

وكان نبيه بري قد دعا امس الاول جميع الاطراف والمنظمات في بيروت الغربية الى الاجتماع في غضون ٤٨ ساعة بغية ايجاد حل لتدهور الموقف في هذا القطاع من العاصمة. وكان مصدر وثيق الصلة بالوزير قد اوضح انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث تشكيل قوة مشتركة من كافة الاطراف تكلف بمعاونة البوليس.

ومن ناحية اخرى ذكر البوليس ان اشتباكات اندلعت فجر امس الاول في مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين ـ ضاحية ببيروت ـ بين ميليشيات حركة امل وانصار ياسر عرفات. وطبقا لما ذكره مصدر فلسطيني وثيق الصلة بزعيم منظمة التحرير الفلسطينية. فان هذه الاشتباكات التي استمرت طوال الفترة الصباحية اندلعت اثر استفزازات حركة امل ضد سكان المخيم وكانت حركة امل قد نفت وقوع هذه الاشتباكات.

هذا وقد اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل بعد ظهر امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الاسد تم خلاله التشاور حول التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية وخاصة ما يتعلق منها بالوضعين الامني والحكومي.

وذكر راديو صوت لبنان الكتائبي ان الرئيسين السوري واللبناني اتفقا على ابقاء الاتصالات مستمرة ومفتوحة بينهما لمعالجة مستجدات الوضع على الساحة اللبنانية.

كما اتصل الرئيس الجميل مع السيد رشيد كرامي رئيس حكومته المستقيل حيث تم الاتفاق بينهما على ان تقوم الحكومة بتصريف الاعمال حتى يبت بالوضع الحكومي في لبنان.

واجرى الرئيس اللبناني اتصالا مماثلا مع الشيخ حسن خالد مفتي لبنان تشاورا خلاله حول الاوضاع الراهنة في لبنان وسبل معالجتها عبر نهوض القيادات اللبنانية المختلفة بمسؤولياتها ازاء ذلك

على صعيد أخر يسود التوتر الحذر امس منطقة صيدا بعد الاعتداءات التي تقوم بها القوات اللبنانية العميلة والتي استهدفت بالقنص احياء صيدا وشوارعها مما اسفر عن سقوط عدد من الجرحى.

وذكر راديو صوت الجبل ان الاشتباكات قد تجددت امس الاول على محاور القياعة .القنايا. عبرا والهلالية.

من جهة اخرى اعترف الناطق الاسرائيلي صباح امس باصابة اربعة من جنود قوات الغزو الاسرائيلي بجروح الليلة قبل الماضية عندما اصطدمت الية عسكرية صهيونية بلغم ارضي في منطقة قرية دير قانون النهر الى الشرق من صور.

ونسب راديو العدو الصهيوني الى الناطق قوله ان الجنود الاربعة نقلوا الى المستشفى للمعالجة.

على صعيد أخر اعلن جيش العدو ان الطائرات الإسرائيلية هاجمت امس قاعدة للفدائيين الفلسطينيين في سهل البقاع في شرق لبنان.

وقال ان الطائرات قصفت مبنى من دور واحد قرب بر الياس تستخدمه الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

وتبعد بر الياس ١٢كيلومترا عن الحدود السورية.

وايزمان يعود لتل ابيب بعد ٣ ايام في القاهرة

مبارك وبيريز يلتقيان في اواسط الشهر المقبل

القاهرة ـكونا.. ينهي الوزير بلا وزارة في حكومة العدو الاسرائيلي عيزرا وايزمان زيارته للقاهرة اليوم الخميس عائدا الى تل ابيب حاملا في جعبته تقريرا مفصلا عن اجتماعاته المطولة مع المسؤولين المصريين لرئيس وزرائه بيريز.

هذا وقد اعلن وايزمان امس ان اجتماعا سيعقد بعد اعداد ترتيباته في اواسط الشهر المقبل بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس وزراء العدو شمعون بيريز.

وصرح وايزمان اثر اجتماع مطول مع مبارك في القاهرة «ان الرجلين لن يجدا في اللقاء المرتقب «لغة مشتركة فحسب بل سيذهبان الى ابعد من ذلك من اجل التطبيع واقامة العلاقات الافضل».

واعرب بان اللقاء سيأتي بعد اعداد يتضمن حلولا للمشكلات العالقة بين مصر واسرائيل فهناك مسائل لا تزال محل خلاف بينهما كمسألة طابا وعودة السفير المصري الى تل ابيب وتوسيع التبادل التجاري والسياسي».

وقال وايزمان عقب الاجتماع الذي دام ساعتين انه يشعر بالرضا حيال اللقاء.

وحول العلاقات المصرية الاسرائيلية قال وايزمان انها اقل مما كنا نتوقع واكثر فتورا بالقياس الى ما كانت عليه لكن من الممكن تحسينها.

وكان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة قد عقد اجتماعا بعد ظهر امس مع رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي لم تعرف ماهية مباحثاته كما سيجتمع غدا مع وزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد.

من جهة اخرى صرح المستشار السياسي للرئيس مبارك السيد اسامة الباز للصحفيين بالقاهرة عند بدء اجتماع وايزمان بمبارك بان بلاده تأمل في تحسين العلاقات مع اسرائيل وتحسين الجو في المنطقة.

وحول اعادة مصر لسفيرها في تل ابيب الذي سحبته عقب غزو القوات الاسرائيلية للبنان في صيف عام ١٩٨٢ قال ان هناك بعض التحسن لكن هناك ايضا قوة اسرائيلية في لبنان ولا تزال المسألة الفلسطينية في طريق مسدود.

وحمل الباز الولايات المتحدة الامريكية بعض المسؤولية لعدم التمكن من التوصل الى حل للقضية الفلسطينية ودعاها الى العمل على الالتزام بتوقيعها حيال ذلك في (كامب ديفيد)!!!.

وماذا بعد.. (بقية)

الاعلاميين ـ من اكاديميين ومبدعين وكتّاب (سيناريو) وبرامج تمثيلية ـ لتقديم بدائل اسلامية في مجال الفنون التمثيلية تعمل على الخروج بالادب الاسلامي من نطاقه المحدود الى آفاق رحبة ممتدة ذات تأثير واسع ونفاذ.

ان الخطوة التالية في مسيرة الادب الاسلامي ان تتجه الى الجوانب التطبيقية العملية وان تسهم اسهاما عمليا في تقديم مشاريع واعمال فنية لوسائل الاعلام المختلفة وفق التصورات الاسلامية التي حددتها الندوات الثلاث للادب الاسلامي. كما اننا نعتقد ان من كمال هذه الخطوة ان تشتد الصلة والعلاقة بين الادباء المبدعين في شتى الفنون الادبية وبين الاعلاميين المبدعين في شتى الفنون الاعلامية اذ لا معنى ابدا ولا مصلحة متحققة من هذه الفجوة الموجودة بين الطرفين، بل المصلحة الحقيقية ان يتم التواصل والحوار وان يحصل التعاون والتكامل وان تكون الندوة القادمة لقاء عمل وانجاز بين الادباء والاعلاميين. فالادب بحاجة الى الاعلام ليخرجه الى الناس في اسلوب مشوق وثوب جذاب. والاعلام بحاجة الى الادب ليثري مضمونه ويكسبه قوة وتأثيرا. والادب والاعلام معا بحاجة الى الاسلام ليوجه مسيرتهما ويصحح تصوراتهما ويدلهما على الطريق القويم والهدي الراشد.

تعليقا على ندوة « عزيزتي الجزيرة »

كراسات الخط.. لا نستخدمها!!

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فمن خلال متابعتي لجريدة الجزيرة وجدت « ندوة عزيزتي الجزيرة » العدد ٤٥٦٨ ولقد تطرقت هذه الندوة لموضوع ضعف المستوى العام للطلاب وما هي اسباب هذا الضعف وما هي الحلول لتلافي ذلك وفي الواقع اشكر جريدة الجزيرة التي دائما ما تكون سباقة الى ان القراءة لمثل هذه المشاركات المهمة واشكر الأعضاء المشاركين بها واود ان القي بعض الملاحظات على ما ذكر وارجو ان اوفق للصواب وهي :

● اولا : تطرق الدكتور الرشيد الى موضوع القراءة والكتابة في القديم فقال انهما كانتا تعتمدان غالبا على الكتابة في السنوات الأولى فاذا تمكن الطالب من هذه العناصر استطاع ان يتوسع في العلوم الأخرى ، فأقول لماذا الآن لا نعتمد على الكتابة ونركز عليها في السنوات الأولى من الدراسة ونحن نعلم عن نجاحها في القديم عند الكتاتيب فالتجربة اكبر برهان .

● ثانيا : تطرق الدكتور السلوم لقضية الاملاء والخط وقال انها مهارة وتحتاج الى تدريب وتكرار من قبل الطالب وايضا من قبل المدرس والمشرف على هذا الطالب لاعانته على كسب المهارة فأقول لماذا لا توضع حوافز تشجيعية ونحوها لحث الطالب الضعيف على تحسين خطه واملائه فالطالب اذا لم يلق الاهتمام والملاحظة فهو لا يلقي لهذا الموضوع اي هتمام . وقال ايضا ان هناك حصصا لمادة الخط وهناك كراسات خاصة لتدريب الطلاب على الخط ، فأقول انه لا يوجد الا حصة واحدة في الاسبوع لمادة الخط وهذه الحصة لا تجدي شيئا ، اما عن كراسات الخط . فليسمح لي الدكتور ان اقول انها روتين فلا يلقى لها بال فلقد كنت في الابتدائي والمتوسط ، تمضي سنة كاملة ونحن لم نكتب سوى ثلاث او اربع ورقات من هذه الكراسة ولا تجد ايضا اي تشجيع من المدرس عن هذه المادة وانما ملء فراغ لهذه الورقة فقط .

هذا ما اردت توضيحه وعسى ان اكون وفقت فيما اردت توضيحه وان يلقى ما كتبت التجاوب بنشره والله الموفق .

ناصر بندر الجبر

جامعة الامام محمد بن سعود

● المحرر : فيما يتعلق بالنقطة الاولى فان الدكتور عبدالله الرشيد اوضح خلال الندوة ان هناك دراسة لتركيز المناهج في الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية على تعلم الكتابة والقراءة .

مؤيدة اسبوع الجمعيات الخيرية :

افكار لمزيد من التفاعل لهذه الجمعيات

المكرم محرر صفحة « عزيزتي الجزيرة » .. بعد التحية :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لقد اطلعت على تعقيب الأخ محمد ناصر العريني رئيس جمعية البدائع الخيرية بعدد رقم ٤٥٧٤ يوم الاحد ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ .. وقد ابدى تأييده لما كتبته الأخت رئيسة لجنة العلاقات العامة لجمعية الوفاء الخيرية النسائية والتي ابدت تأييدها للاخ مسفر غرم الله الغامدي بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢ والعدد رقم ٤٥٥٠ والذي قام باثارة فكرة هذا الاسبوع .

تلا ذلك تعقيب الأخ فهيد فهد الشريف الأمين العام لجمعية رعاية الأطفال المعوقين في تاريخ ١٤٠٥/٧/٦ ومن خلال هذا التعقيب عرض تبني الفكرة والسعي من اجل تنفيذها مع الجمعيات الأخرى وانني بدوري أقدم تأييدي لهم واضم صوتي الى جانب اصواتهم .. واعتبر اقامة اسبوع خاص للجمعيات الخيرية فيه خدمة للمصلحة العامة والخاصة لانها تضع الأعمال الخيرية في سلم الاولويات .. والجمعيات الخيرية في المملكة خطت خطوات واسعة من اجل الخدمة الاجتماعية والانسانية ، وان كان لي من مطالب او اقتراحات فأكتبها فيما يلي :

ان يكون هناك تعاون مثمر بين اطراف الجمعيات والتنسيق فيما بينها من اجل تبادل الآراء والمعلومات فيما بينها ، وعقد الندوات والمحاضرات فيما بينها .

٢ ـ اصدار صحيفة او مجلة شهرية تبين نشاطات الجمعيات خلال هذه المدة حتى يكون المواطن على علم بها وبأعمالها ونشاطاتها .

٣ ـ واخيرا لا يسعني الا ان اناشد المسؤولين بايجاد نوع من الحوار والنقاش حول قيام الجمعيات الخيرية وجهودها واتجاهاتها بكافة مناطق وطننا الغالي وذلك من اجل الوصول الى مرحلة متقدمة من العمل الجاد المثمر لما فيه خدمة المجتمع .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اغاريد الحسون

عنيزة

وزير الصحة للجزيرة

كان لجهودكم اثر في مد مظلة الوعي الصحي

سعادة الاستاذ/محمد بن عباس..

رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بمناسبة انتهاء الاسبوع الصحي لهذا العام الذي بدأ يوم الأحد ١٧/رجب/١٤٠٥هـ تحت شعار (صحة الشباب ثروة الأمة) وقد احتفلت به المملكة مع دول العالم اجمع واسهمت المرافق الصحية الحكومية والأهلية والأجهزة التعليمية بجهد مشكور اظهر الاسبوع بمظهر مشرف يشار له بالبنان.

وقد كان لاسهامكم طوال الاسبوع الصحي من خلال تغطيتكم اليومية لوقائع الاسبوع الصحي وابراز جهود الوزارة في مجال المحافظة على صحة الشباب من خلال ما يقدم لهم من الخدمات الصحية وقاية وعلاجا.

كان لهذا الجهد المشكور منكم ومن الاخوة منسوبي صحيفتكم اكبر الأثر لانجاح الاسبوع الصحي لمد مظلة الوعي الصحي الذي ننشده جميعا حفظكم الله ومتعكم بدوام الصحة والعافية.

مع اطيب تحياتي..

وزير الصحة

فيصل الحجيلان

مدير عام الشركة السعودية للصناعات الدوائية

تم تحديد مائة صنف من الأدوية كمرحلة أولى للانتاج

سعادة المكرم/المشرف على صفحة عزيزتي الجزيرة.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كنتم قد أشرتم الى بعض الملاحظات عبر صحيفتكم الغراء حول أهمية اقامة صناعة دوائية محلية، كما يتساءل الكثيرون من منسوبي الجامعات ورجال الطب والابحاث وممن يهمهم هذا الامر عن دور الشركة السعودية (الجديدة) للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية وخاصة الأدوية كالدواء الذى تم اكتشافه مؤخرا تحت اسم (سعودي) وهو العلاج الخاص بمرض السكر، وما مدى الاستفادة من الابحاث التي تجرى داخل معامل التجارب والمراكز الطبية الوطنية المنتشرة في انحاء المملكة.

وحيث ان أهمية ذلك تبدو واضحة فيما يتعلق بمجال نشاط الشركة واهدافها الأساسية.

والشركة من بين اهدافها الأساسية تنشيط الابحاث الطبية والعلاجية واقامة صناعة وطنية في مجال الدواء بغرض توفير (الأمن الصحي الوطني) للمجتمع السعودي سواء كان ذلك باستيراد المواد المركبة في الوقت الحاضر او اكتشاف البديل والجديد من داخل البيئة السعودية.

ولايضاح حقيقة هامة قد لا تبدو معلومة لدى الغالبية من الجمهور السعودي وهي: ان الشركة لم يكن الهدف الأساسي من انشائها الغرض المادي فحسب ولكن الهدف من قيامها هو توفير الاحتياجات المحلية من الدواء وعدم تعرض السوق السعودية لأية مشاكل قد تنجم عن عدم توفر الدواء تحت أي ظرف او تظل تعتمد على الاستيراد من الخارج.

فالصناعة الدوائية في المملكة صناعة رائجة وسوق استهلاكية كبيرة يتمثل في استيراد المملكة من الأدوية للقطاعين العام والخاص بما يبلغ مئات الملايين من الريالات سنويا، ويكمل هذا الهدف تنشيط البحث المحلي سواء داخل الجامعات او المراكز الأخرى كالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والمستشفيات ومراكز البحث العلمية والطبية المتخصصة الأخرى.

ولعلنا هنا نود الاشارة بوضوح الى ان الشركة تبدي كامل رغبتها لتعاون الجميع معها، كما سيكون بينها وبين هذه الفعاليات العلمية صلات مفتوحة ومستمرة بغرض تضافر الجهود وتكاملها لتقرير جوانب البحث العلمي المحلي، وستعمل الشركة في سنواتها القادمة بعد ان تتمكن باذن الله من اقامة منشآتها التي بدأت بالفعل في تشييدها، من الاتصال بهذه المراكز ووضع برنامج كامل لهذا الغرض.

نأمل ان يتحقق من خلاله طرح الدواء المحلي كبديل عن المستورد مع ايجاد المناخ الطبي والمخبري اللازمين لكل ما ستحرص عليه الشركة من تجارب وخطوات دقيقة.

وبهذه المناسبة السعيدة نود الاشارة الى ان الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية كأول منشأة وطنية متخصصة تتولى هذا الجانب سبق لها ان قامت باتصالات واسعة مع كبريات الشركات العالمية العاملة في هذا المجال بغرض الاستفادة من خبراتها ذات المدى البعيد واساليب التكنولوجيا المتطورة التي بدأت الشركة في جلبها الى المملكة.

وقد تم تحديد نحو مائة صنف من الأدوية كمرحلة أولى لانتاج الشركة تليها مراحل اخرى من بينها برنامج الشركة في تنشيط البحث وايجاد القنوات الواسعة مع المراكز والابحاث الوطنية، وستتولى رعاية الكثير من البرامج والعمل على نشر قاعدة كشفية وتصنيعية للدواء.

والشركة بالرغم من انها لم تمض ايام قلائل على الاكتتاب بها الا ان ما يعكسه اقبال الجمهور السعودي على الاكتتاب بها رغم عدم توفر المعلومات الكافية لديه عن الشركة الا انها تكشف حقيقة وأهمية مثل هذه الصناعات الوطنية.

نأمل ايضاح ذلك عبر صحيفتكم الغراء كما تعودنا دائما في مثل هذه المناسبات الوطنية.

أملين في ان نجد الدعم والتشجيع والتعاون من كافة الاطراف لخلق دواء وطني حيث تتوفر البيئة الجغرافية ذات الأصناف المتعددة من الأعشاب والأشجار والمركبات الاساسية لأية صناعة دوائية في العالم.

وتقبلوا خالص شكرنا وتقديرنا.

مدير عام الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

الدكتور/عبدالله العبدالقادر

●● بين العساف وعثمان الصالح

هذه هي الارجوزة ولعله قصد مويضي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

لقد قرأت ما سطره قلم المربي الفاضل عثمان الصالح على هذه الصفحة في عدد «الجزيرة» رقم ٤٥٥٥ الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨هـ تعليقا منه على لقاء (ضيف الجزيرة) العميد (ناصر بن حسين بن عساف) الذي أجراه معه الاستاذ محمد الوعيل، في العدد رقم ٤٥٣٠ يوم الجمعة ١٤٠٥/٦/٣هـ حيث طرح الاستاذ عثمان في التعقيب المذكور عدة تساؤلات حول فحوى ذلك اللقاء.

وقد تكونت لدي عدة ملاحظات بعد قراءتي لها.. أرجو ان تسمحوا لي ايضاح حقيقة بعض المعلومات التي وردت ناقصة في اللقاء أو التعقيب وذلك من خلال النقاط التالية:

ـ (آل ابى الحصين) الذين تساءل عنهم الاستاذ عثمان الصالح هم ذرية (محمد بن علي بن حدجة العجمي) الذي كان يقيم في عنيزة ولكثرة جلوسه أمام بابه لقب بـ (ابى الحصين) وقد انتقل أولاده الى الرس عام (٩٧٠هـ) حيث اشتروها من آل صقيه وهؤلاء من تميم وقد أتوا الى الرس من (اشيقر) عام ٩٠٠هـ.. كما ورد في مخطوط الشيخ (ابراهيم الضويان رحمه الله) وتعتبر اغلب الأسر العريقة في الرس حاليا من ذرية (ابى الحصين) من العجمان.. ومنها على سبيل المثال لا الحصر: (العساف ـ الرشيد ـ العذل ـ الغفيلي ـ العميل ـ الحميد ـ الصبى ـ القرناس ـ الرميح ـ المزروع ـ الشارخ ـ العفيسان ـ الحواس ـ النصيان ـ العواجي) .

ويتضح مما سبق أن أسر (الغفيلي ـ والرشيد ـ والعساف) أسر تأتي ضمن أسر كثيرة ترجع الى العجمان القبيلة العريقة المعروفة والمنتشرة في داخل المملكة وخارجها.. (لا كما ذكر العميد العساف ان الغفيلي والرشيد والعجمان أسر ووافقه على ذلك الشيخ عثمان.. اما من ناحية (المزروع) فهم ليسوا من تميم كما قال الاستاذ عثمان ولكنهم من (الطولان) من ذرية (سليمان بن علي بن محمد من آل ابى الحصين من العجمان) كما ذكرت آنفا.. اما ما ذكر الشيخ عثمان أنهم من تميم منهم (المزاريع) ابناء سليمان بن مزروع من بنى عمرو من تميم ويتواجدون في سدير.. والاحساء ـ والزبير.. فهؤلاء غيرهم.. وبالنسبة لأرجوزة الشيخ احمد بن علي بن ذعيج من أهل مرات فاني اشاطر الشيخ عثمان الرأي بضرورة نشرها لما فيها من معلومات حول الاحداث التاريخية التي وقعت بالرس.. ولكن هذا لا يمنع من ان أورِدَ بعضا منها يقول الشيخ احمد:

وشب نار الحرب فوق الرس
ثلث السنه يضربهم بالقبس
وصبروا وصبرهم قربانا
اصبر في الهيجاء من ايانا
رجال صدق في اللقاء والبأس
اعيانهم وشيخهم (قرناس)

كما اؤيد الشيخ عثمان بأن الشنانة ليست حيا من احياء الرس كما ورد ذلك على لسان (ابن عساف) بل انها بلدة تاريخية كبيرة تبعد عن الرس حوالي (٦) اميال.. ولم تشتهر هذه البلدة بالرمان فقط (!!) بل بمعاركها ومواقفها البطولية وليس برجها الذي لا زال شامخا الا دليلا على ذلك.

اما الشاعرة (شماء الدهلاوية) والتي قال عنها العميد العساف.. انها شاعرة العساف فهي غير معروفة.. ولعله يقصد الشاعرة المشهورة (مويضى الدهلاوي) أو كما تسمى: (مويضى العجمية) وقد كان لهذه الشاعرة مواقف مشرفة حيث عاصرت الحروب والمعارك التي خاضها اهالي الرس وبالذات حربهم مع الاتراك بقيادة ابراهيم باشا حيث نظمت ابان تلك الأحداث العديد من القصائد الحماسية التي تدعو فيها قومها للوقوف في وجه الخصم والذود عن الوطن كقولها:

هيه يا راكب حمرا ظهيره
تزعج الكور نابية السنام
سر وتلفى علا العوجا مسيره
ديرة الشيخ بلغها السلام



□ عثمان الصالح □

ياهل الحزم ياانعم الذخيره
إن لقاكم من الباشه كلام
انخو الله ولا تنخون غيره
واعرفوا ما من الميته سلام

الى ان تقول:

من ورا الحفر صبيان تديره
هم هل الحزم صبيان اكرام

وما قالته في رثاء (جديع بن هذال) احد شيوخ قبيلة عنزة هذان البيتان :

يا كبر لامرت عليك المخابيل
في قاعتك يا كبر حل الذباحي
هليه يا وضحا ادموع هماليل
على عشيرتك يم ضلع البطاحي

وجديع هذا هو زوجها الأول.. وقد قالت بعد طلاقه لها:

اجديع يوم انه بغاني بغيته
ما طمحوني عنه كثر العشاشيق
واليوم يوم انه رماني رميته
رمية اوضيحي رموه التفافيق

هذا ما اردت ايضاحه حسب معلوماتي المتواضعة كواحد من ابناء الرس.. وكلي أمل بأن اكون قد وفقت ولو ببعض الشيء في هذه الملاحظات.. شاكرا للعميد الشيخ ناصر العساف وللاستاذ الفاضل عثمان الصالح اهتمامهما.. ومتمنيا لهما مزيدا من الصحة والعافية وطول العمر.. ولجريدة «الجزيرة» الغراء مزيدا من التألق في سماء الكلمة الصادقة.

سليمان محمد الرميح

الرس/مدرسة الانتصار الابتدائية بالرس

□□ المراجع :

ـ الأسر المتحضرة في نجد للعلامة حمد الجاسر.
ـ معجم بلاد القصيم للشيخ محمد بن ناصر العبودي.
ـ معجم اليمامة تأليف عبدالله بن محمد بن خميس.
ـ بعض الرواة والمسنين.

يكتبها اليوم: حوفان الحفظي الشمراني

ودخلت الحضارة القرية

وصل الرجل قريته مبكرا بعد عقدين من الزمان قضاهما في طلب الرزق في المدينة كمثله من البشر.. لقد اصبح السكون يخيم على صبحها بعد ان كان تنفسه يوقظ جميع سكانها من بشر وحيوان. فتسمع اصوات السواني، واشعار شحذ العزائم ونداء الحيوانات وترانيم الطيور وكان الشروق لها بعد ذلك سكونا آخر يخيم على دورها لا تسمع فيها الا همسات الاطفال وانات العجزة. فالناس في مزارعهم يحرثون وخلف ماشيتهم (يندهون). كانت القرية كخلية النحل (كما يقال) وهي كذلك.

لكنه وجدها بعد غيبته ارتدت حلة جديدة قوامها الاسمنت المسلح وطلاء الجدران بالالوان الزاهية!!.

اصبحت شوارعها ومعابرها الضيقة ذات الاحجار الماشطة لاصابع حفاتها غائرة في الارض.. فقد سحقتها عجلات السيارات ذهابا وايابا وتحولت فوانيسها التي تضيء اول الليل وتنام آخره. مصابيح كهربائية حرمت افاعيها وهوام الليل متعة السير في طمأنينة!! وتحولت القرية الى لوحة خلابة!! كتلك التي يراها ساهر ليلة صيفية في صحراء الحفتها السماء بردة تضيء نجومها عتمة الليل.

اما ذاك الهاتف الذي رد غربة ابناء هذه القرية الى ذويهم. فقد اذاب من محاجر العيون دمعة الابوين والاخوين والزوج والابن فصوت الحبيب ينساب الى اذنه فاحتلت السكينة من الم البعد مكانا في القلب!!.

ودخلت الحضارة القرية، ادخلتها القيادة الحكيمة في كل موقع ونفذها الرجال المخلصون. نقلت مواطن بلد الخير والايمان الى مصاف الشعوب المتطورة بمعطيات هذه الحضارة ورأى بأم عينيه قيمة هذه المعطيات والجهود التي بذلت لتصل اليه فاصبحت هذه جزءا منه يملكها ويدركها، فأتى دوره للحفاظ على مكوناتها فهو الاساس لها ومنها. فالتنمية مستمرة يخططها وينفذها فقد تعلم وادرك ان الايدي التي ساعدت في البناء من خارج الحدود لن تكون ابدية في هذا الشأن. وهو الجدير بحمل المسؤولية تحت ظل قيادته الرشيدة الحكيمة والتي نطقت فالتزمت ووعدت فصدقت بتوفيق من الله سبحانه وتعالى. وما نحن جميعا الا ابناء جيل الاوفياء.

وللاعلان كلمة!

يخلط الكثير بين دور الاعلان والدعاية، فالدعاية كما يراها البعض تمثل الجانب السلبي من الاعلان في ايضاح الصورة المطلوبة لشيء ما. وعلى هذا يرون ان الاعلان دعاية.

والحقيقة ان الاعلان في الحياة المعاصرة اصبح ضروريا.. فهو جزء من ايجابية الحضارة وهو علم قائم بذاته تدرسه الجامعات والمعاهد المتخصصة في العلوم المالية والادارية. وقد عرفته اكثر المصادر العلمية بالقول: (الجهود غير الشخصية التي يدفع عنها مقابل لعرض وترويج الافكار او السلع او الخدمات ويفصح فيها عن شخصية المعلن) .

والفرق بين الاعلان Advertising والدعاية Publicity بصورة مبسطة جدا ان الاعلان يستخدم احيانا للتحذير اما الدعاية فعنصرها جذب لشيء معين.

وقد اصبح الاعلان كمادة منشورة من المواضيع المقروءة فعلا بل انها من الضروريات في كل مادة اعلامية تقرأ.

وهي اكثر اهتماما من قبل القارىء من تلك المسموعة او المرئية وهو وسيلة اتصال بين غرضه والجمهور بفعل توفر وسائل الاتصالات المختلفة. ولا بد من التفريق بين مادة الاعلان التي ينشرها الشخص وبين الاعلان كعلم مفيد. وحتى تتضح الصورة باطار اوسع فان الموضوع يحتاج من المتخصصين في هذا المجال كلمة .

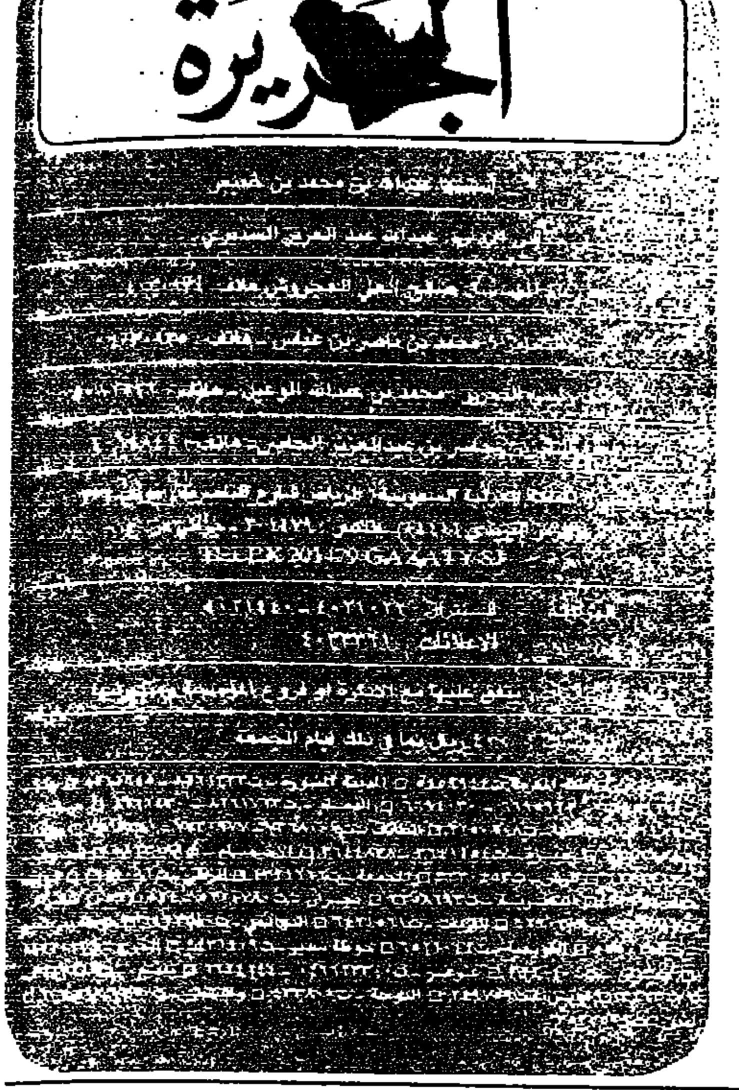
رذاذ الندى :

تتنامى الذكريات على اهازيج الفرحة تزرعها بصماتك على ملامح البعيد!! يدفعه الحنين لمواسم الحيرة في فصول الايام، تجرفها الاعوام عند غاية رسمت فمحتها الايدي؟ ليظل النبع متدفقا بعد ان شاخت احضان الطبيعة التي ترعى هواجسه!! لكنه استمر نزيفا تخاله لا يروي صدا العيون ساعة سهر.

رئد الشعر:

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه.. جميل





عودة الشيخ السديري



■ السديري ■

عاد الى ارض الوطن من الولايات المتحدة بعد اجراء فحوصات طبية تكللت بالنجاح معالي الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز السديري رئيس مجلس ادارة المؤسسة، ورئيس مجلس ادارة البنك السعودي الامريكي فحمدا لله على السلامة.

■■ برئاسة د. كيال الاحد القادم :

عقد الاجتماع الثاني للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية

□□ كتب/ محمد السنيد.

وافق المقام السامي على عقد الاجتماع الثاني للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والتنمية وذلك يوم الاحد القادم الاول من شهر شعبان حتى الرابع منه ويتراس الاجتماع الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وذلك بمقر الوزارة ويشارك في هذا الاجتماع عدد من المسؤولين والمختصين من اتحاد اذاعات الدول العربية وجامعة الدول العربية وجهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة البرامج المشتركة لدول الخليج ومنظمة اليونسكو والاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية ومكتب التربية العربي لدول الخليج.

ويهدف هذا الاجتماع الى دراسة وسائل التهيئة لاستخدام القمر الصناعي العربي في مجال تبادل البرامج بين الدول العربية واسلوب انتاج البرامج المقرر بثها عبر القمر العربي.

□ د. علوي درويش كيال □

كما سيبحث الاجتماع الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال على النحو التالي:

– استعراض المراحل التي تمت حتى الآن لتنفيذ مشروع الشبكة الفضائية العربية (عربسات) والامكانات المختلفة التي يوفرها المشروع.

– تحديد مهام اللجنة المشتركة والجوانب التنظيمية المتصلة بعملها (العضوية، الاجتماعات، السكرتارية الفنية والادارية، السند القانوني للتشكيل.. الخ) تمهيدا لوضع اللوائح التنظيمية المناسبة.

– تشكيل اللجان الوطنية للاتصالات الفضائية وتحديد مهامها والجوانب التنظيمية لعملها ووضع نظام للاتصال والتنسيق بينها وبين اللجنة المشتركة.

– استعراض المراحل التي قطعتها مشروعات الربط بين الشبكات التلفزيونية الارضية.

– استعراض ما تم من انجازات في مجال الاعداد لاستخدام الشبكة العربية في الجوانب غير التقنية وعلى الاخص في المجالات التالية:

● تنشيط التبادل الاخباري التلفزيوني.
● التغطية المشتركة للاحداث الرياضية والعامة.
● التبادل البرامجي.
● مشروعات الانتاج المشترك.
● تحديد العناصر المشتركة في مناهج التعليم تمهيدا لانتاج برامج تعليمية منهجية مشتركة.
● تعليم الكبار ومحو الامية والتعليم المفتوح

■■ بأمر من الامير سلطان بن عبدالعزيز :

الاسطول الطبي الطائر في القريات امس

□□ القريات/ مكتب الجزيرة/ محمد العليان :

بأمر من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصل الى القريات صباح امس الاربعاء الاسطول الطبي الطائر الذي نقل المصابين بحادث الحريق الواقع في جمرك الحديثه وذلك اثناء عمل المراقب الجمركي المكلف واجد العمال بتفتيش أحدى سيارات النقل مما ادى الى اصابتهما كما اصيب سائق الشاحنة..

■■■

١٨٨ مليون ريال قروض لمزارعي الدلم وضواحيها

□□ الخرج: مكتب الجزيرة:

بلغت القروض المنصرفة من البنك الزراعي بالدلم منذ افتتاحه في اول رجب ١٤٠٢ هجرية حتى ٣٠ جمادى الثانية الماضي مبلغ ١٨٨,٣٩٢,٠٥٢ ريالا كقروض قصيرة ومتوسطة الاجل.

واستفاد منها مزارعو الدلم وضواحيها وتمثلت في مكائن ومضخات وآليات وحفر آبار واسمدة وتسوية وشتلات وفسائل واجهزة ري ومواسير مياه.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير مكتب البنك الزراعي بالدلم سعد عبدالعزيز السعيدان وقال ان هناك اعانات قدمت خلال نفس الفترة وقد بلغت ٦٣,١٠٥,٨٥٨ ريالا وتمثلت في اعانات الاعلاف والمكائن والمضخات والآليات الزراعية ومعدات تربية الدواجن.

■■ بمستشفى الرياض المركزي :

استئصال نصف الكبد والبنكرياس والاثنى عشر لمريضة ومريض

□□ كتب: مسفر الغامدي.

تمكن فريق الجراحة بمستشفى الرياض المركزي من اجراء عمليتين جراحيتين كبيرتين استغرقتا خمسة عشر ساعة مسجلا بذلك انجازا طبيا جديداً.

واوضح الدكتور احمد نعمت مستشار الجراحة وقائد فريق العمليتين بان العملية الاولى اجريت لاستئصال نصف الكبد لمريضة كانت تعاني من ورم في النصف اليسر من الكبد بعد اجراء العديد من الفحوصات الطبية وقد استغرقت العملية ثماني ساعات تم خلالها اعطاء المريضة عشرة لترات من الدم.

واكد بان المريضة تتمتع الان بصحة جيده ولله الحمد وان حالتها مطمئنة.

وذكر الدكتور نعمت بان العملية الكبرى الثانية تتضمن استئصال نصف البنكرياس مع الاثنى عشر لاحد المرضى الذي كان يشكو من الم مستمر في تلك المنطقة وعن الوقت الذي استغرقته تلك العملية قال الدكتور مدحت انه تجاوز سبع ساعات متواصلة واكدت التقارير الطبية الاخيرة ان حالة المريض الان في تحسن مستمر وقد تم نقله من غرفة العناية المركزة الى القسم الخاص بالمرضى. هذا وامتدح الدكتور نعمت جهود وزارة الصحة في تأمين الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة ذات العلاقة المباشرة باجراء العمليات واكد ان مثل هاتين العمليتين لايمكن اجراؤهما الا في المرافق الصحية في دول العالم المتقدمة علميا.

من جانب اخر اكد مستشار الجراحة بمستشفى الرياض المركزي ان عدد العمليات الجراحية التي يجريها اطباء الجراحة بالمستشفى تتجاوز (١٥) عملية يوميا منها سبع كبرى وتتطلب مهارة طبية عالية في اجرائها.

مناقشة امراض المسالك البولية والعجز الجنسي بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

الخبر/و.أس –

يعقد بمقر مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية اليوم الخميس الاجتماع الثالث لاطباء المسالك البولية..

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات الهامة التي تشمل التركيز على الامراض المنتشرة بالمملكة والعجز الجنسي وغيرها من المواضيع ذات العلاقة

وسيشارك في هذا الاجتماع الذي قدم له اكثر من خمسة عشر بحثا جديدا في مجالات المسالك البولية المختلفة عدد من اخصائيي امراض المسالك البولية من مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى عدد من الاطباء والمهتمين في هذا المجال..

■■ بعد عودته منها امس:

نصيف: مسلمو جنوب الفلبين يعيشون نهضة علمية كبيرة

مكة المكرمة – واس.

ابدى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف ارتياحه لما حققته الزيارة التي قام بها لجنوب الفلبين لتفقد احوال المسلمين هناك.

وذكر في تصريح عقب عودته من هذه الزيارة امس ان مسلمي جنوب الفلبين يعيشون نهضة علمية وتعليمية كبيرة موضحا انه لمس لديهم الحماس العملي لتطوير انفسهم كمجتمع مسلم عامل في شتى مجالات الحياه.

واعلن الدكتور نصيف ان الحكومة الفلبينية وافقت مؤخرا على افتتاح المحاكم الشرعية في مناطق المسلمين بالفلبين موضحا انه سيتم في الوقت الحالي افتتاح عشر محاكم شرعية ووصف هذه الخطوة بانها ايجابية حيث تعطي المسلمين بعض حقوقهم في ممارسة شعائرهم وحياتهم وفقا لمبادىء واحكام الشريعة الاسلامية.

واضاف ان القضاة المسلمين الذين تخرجوا من الجامعات الاسلامية تم قبولهم كأعضاء في الهيئة القضائية للدولة بعد ان اجتازوا اختبارات القبول التي اجريت لهذا الغرض واكد الدكتور نصيف على اهمية توحيد فصائل المجاهدين المسلمين بالفلبين في منظمة واحدة مشيرا الى ان المسئولين الفلبينيين قد ابدوا استعدادهم للاجتماع مع وفد من المجاهدين المسلمين بهدف الوصول الى حل للمسالة.

ويذكر ان زيارة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي التي استغرقت اسبوعا شملت عددا من مدن وقرى منطقة منداناو وقد التقى خلالها مع زعماء وقادة المسلمين كما زار بعض المدارس والجمعيات والجامعات والمؤسسات الاسلامية.

■■■

السلوم يشارك باجتماعات اتحاد الطرق الدولي بامريكا

□□ كتب/ محمد السنيد :

غادر المملكة يوم امس الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات متوجها الى واشنطن لحضور اجتماعات مجلس ادارة اتحاد الطرق الدولي

الجدير بالذكر ان الدكتور ناصر السلوم عضو في مجلس ادارة الاتحاد منذ عام ١٤٠٢هـ.

كما سيحضر السلوم اجتماعات اللجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي ضمن وفد المملكة الذي سيرأسه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل..

■■ نظام استهلاك المياه بالعمائر بالرياض

الاكتفاء بعداد واحد للعمائر القائمة وتقسيم حصيلته على عدد الوحدات

□ كتب. عبدالله الكثيري

اوضح مدير عام مياه ومجاري الرياض عمران محمد العمران بأن نظام محاسبة استهلاك العمائر ذات الشقق المتعددة والذي ناقشه مجلس ادارة المصلحة في اجتماعه الأخير برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة المصلحة يتضمن بأن العمائر القائمة حاليا يكتفى بعداد واحد للعمارة كما هو متبع حاليا على ان يجري تقسيم حصيلة قراءته الشهرية على عدد الوحدات.. ومن ثم استخراج فاتورة لكل وحدة سكنية بموجب هذا المعدل.

واشار بأن صاحب العمارة في هذه الحالة يكون ملزما بدفع المبالغ المستحقة للمصلحة وذلك كما لو كانت الوحدة الواحدة تمثل مشتركا واحدا.. ثم يقوم صاحب العمارة باستيفاء المبالغ من الساكنين كل فيما يخصه من قيمة معدل استهلاك المياه الشهري.

واشار بأنه اذا كانت تمديدات المياه داخل العمارة تسمح بتركيب عداد خاص لكل وحدة ورغب المالك في ان يقوم من جانبه بتركيب العدادات المطلوبة فالمصلحة لا تمانع في هذا وستقوم بقراءة كل عداد على حدة ومن ثم ترسل الفواتير للمالك ليقوم بتسديدها للمصلحة.

كما أوصى المجلس امانة مدينة الرياض بأن تلزم اصحاب العمائر التي ستنشأ مستقبلا بضرورة فصل تمديدات الماء في كل وحدة عن غيرها ليتسنى تركيب عداد خاص لكل وحدة.

□ عمران العمران □

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر – شارع الناصرية ت : ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □